

寻踪探幽

古今堆云洞

■王麟

千年道观 历久弥新

曲折盘旋步步高升，青云足下会飞腾。
回首试看行位处，已离琼楼十二层。
——《夏县志》

堆云洞是一座道观，初建于元代，重修扩建于明、清。观址位于夏县水头镇上牛村北洞沟土冈之巔，隐匿于黄土沟壑之间，两侧沟壑近百米深，有蛇虎、石健两洞环绕。堆云洞久为道家所居，明清时期不断增筑扩建，形成了房上建房，院中套院，洞里藏洞，道法自然，层叠构筑的建筑奇观，素有“小布达拉宫”之美称，被誉为“放大的盆景和浓缩的仙境”。寺内建筑多从诸洞穿越而登高，据说雨后冈上云从洞出，缭绕萦回，洞门云积雾漫，故名堆云。

洞门前两棵参天皂角树挺拔耸立。人得园门，进砂洞，穿院过亭，一步一层洞天，拾级而上直至顶峰。置身于此，可北览稷峰，南望中条，清明秀丽之景尽收眼底，周边的村庄田野、铁道公路一览无遗。堆云洞建筑形制特殊，没有雄伟的大殿，也没有高大富丽的彩塑神像，而是既分散又完整，既是平房小舍，又有云篆仙洞，整个寺院显得灵巧、秀美，状似西藏的布达拉宫，只是规模较其小了一些。整个寺庙从下至上大小院落12处，高低房屋80余间。除大门、二门、道院等几处为平面外，其余的房舍均依山冈为基，据形筑院，在艺术上贯彻的建筑方面，都十分精巧，每一建筑都有其独特风貌。整个建筑从一层直到顶峰，高20余米，筑台110余阶。上下行走虽不笔直畅通，但曲折迂回十分有趣。游览堆云洞的游客，无不赞叹其修造艺术和布局设计之精美。北极台、宝峰、三皇殿、三圣殿、真武殿、王祠(牛王、马王、药王)、白衣大士祠等主要建筑，配以廊庑、厢房、道院，形成一组殿阁亭院相连接而又十分壮观的道观建筑群。观内二院有高2米的线刻石雕《堆云洞全图》，描绘了兴盛时期的洞景。另有几通明、清碑刻，简述了堆云洞古建筑的来历和重修经过，令人叹为观止，联想多多。

清朝末年，堆云洞几经战乱，多处被毁，洞中道人远遁，香火渐渐稀疏。1922年初，革命先驱嘉康杰在日本留学回国后，拒绝了阎锡山高官厚禄收买。回到故乡夏县，他看到堆云洞建筑奇特，格外恬静，便和几位同仁志士将其整饰一新，办起了平民中学，并亲自在道院门前栽了一棵合欢树，表明了要为革命培养人才的信心和决心。

革命圣地 延安精神

为求真理现，马列信徒藏。
平民学校建，火种播四方。
——王景林

堆云洞地处幽僻，设计巧妙，有利于革命活动，是河东革命遗址之一。1922年至1926年，河东革命先烈之一的嘉康杰同志曾在此创办平民中学，开展革命活动。1928年春，晋南掀起了革命高潮，中共河东特别支部委员会应运在堆云洞成立，并领导和组织河东人民进行了艰苦卓绝的革命斗争。但是，很快山西党组织遭到了严重破坏，党的活动被迫转入地下。

1929年1月，汪铭同志在上海接受党的指示，带着“六大”文件返回太原，在极端困难的情况下，着手恢复山西党组织工作。遵照中央指示，汪铭同志首先恢复了太原原支部，并在此基础上成立了中共太原市委，接着，以顺直省委特派员的身份巡视河东。6月2日，汪铭在夏县找到嘉康杰同志，了解河东党组织的状况。6月7日，党的会议在夏县堆云洞召开，当时到会的只有嘉康杰、范希鑫、金长庚、张笠青、南玉山等六位党员。会上，汪铭传达了中央的指示精神，大家总结和研究了党的工作，分析讨论了当前的政治形势，最后改组河东特委为河东特支，选举产生了河东特支干事会，仍由范希鑫任书记，新选了张笠青任组织委员，金长庚任宣传委员，南玉山任军事委员兼军委书记。至此，堆云洞作

为河东特委的秘密活动中心，在长达十多年的时间里，领导晋南人民开展了轰轰烈烈的革命斗争，至今仍留有秘密印刷厂、地道、井中通道和藏身暗洞等革命遗迹。这次会议，尽管嘉康杰没有担任河东党的领导职务，但他对会议的召开起了重要作用，且将新生力量张笠青、金长庚、南玉山推荐到了党的领导岗位。会后，康杰又陪同汪铭按照中央、省委的指示精神和会议制定的工作计划，深入河东各县，恢复和发展党的基层组织。特支改组不久，范希鑫同志在安邑被捕，河东党组织的领导重担实际落在了嘉康杰的肩上。

堆云洞会议后，嘉康杰陪同汪铭同志先后到运城盐池、绛州纱厂、安邑、北相镇、临晋、吴王渡等地的国民党驻军中，找到我党的一些老党员，恢复了一部分停顿了的党组织，发展了一些新党员。7月中旬，汪铭同志由河东回到太原，因叛徒告密被捕。从此，河东党组织与上级失去联系。嘉康杰同志肩负重任，在极端困难的条件下，根据周恩来同志指示信精神，舍生忘死，奔走于河东各地，重建和发展党的组织，为革命事业作出了巨大贡献。

嘉康杰(1890—1939)，又名寄尘，夏县胡张乡其母村人，早年曾两次留学日本，参加过辛亥革命、反袁斗争和“五四”爱国运动。1927年冬加入中国共产党，中共“七大”候补代表，刘少奇称赞其为河东“群众领袖”。1939年11月18日，在返回中条地委驻地途中，嘉康杰遭到国民党特务暗杀，不幸牺牲，时年49岁。1952年5月1日，山西省人民政府为了纪念嘉康杰，将解放战争中创建的太岳五中更名为山西省康杰中学。同年10月，毛泽东主席在革命军人牺牲家属纪念证上题词：“嘉康杰同志在革命中光荣牺牲，丰功伟绩，永垂不朽。”

教书育人 成就凸显

人才云涌，造就赖翁翁。
景盛时多代，何嫌在靖平。
——郑凡士

1922年端午节过后，嘉康杰怀着一颗炽热的心，立志办一所中学。创办一所中学谈何容易？筹集资金、选择校址、聘请教员、订购教材等都是颇费心思的事。但是，主意既定，他便着手筹建，校址就选在夏县堆云洞古观里。恰巧，有一位姓张的朋友慷慨解囊，拿出100元现大洋资助办学，康杰便用这笔款购置桌椅板凳、教具教材。随之，起草了招生简章，四处张贴，校名曰“平民中学”，将这里作为传播新思想新文化的讲坛，招收了北方九省学生一千两百余人，这些学生其后大都成为革命活动的中坚力量。运城的嘉康杰、柴泽民、孙雨亭、贾嵩、金长庚、赵廷臣等革命前辈都曾在此进行过斗争，为晋南乃至全国革命事业作出了不可磨灭的贡献。因此，堆云洞被后人誉为晋南革命的摇篮实为不过。顾名思义，平民者，非达官显贵人也！招

收普普通通的老百姓子弟，这是20世纪20年代中国进步爱国知识分子极力提倡兴办的一件新鲜事。李大钊于1919年2月，在北京《晨报》上发表《劳动与教育问题》，大力呼吁多设劳工补助教育机关，使一般劳动者也有机会去读书、看报，补习技能和修养精神；邓中夏发起“平民教育演讲团”，通过演讲和出版刊物等形式，在城乡开展平民教育出版，以“增进平民知识，唤起平民自觉心”。持教育救国论的知识分子们认为：“不先有平民教育，哪有平民政治？！”全国20余省多数办起了平民学校、平民读书处和平民问事处，还编写了《平民千字课》课本，作为平民学校读本。嘉康杰邀请辛亥革命元老、留日学生景梅九先生为名誉校长，请尉之嘉、徐亚桑、崔斗辰、张吉臣、关绳武、雷江浦、吴仲六等进步人士先后担任该校教员。

他本人亲自给学生讲授历史。他不是一般地讲述中国历代王朝的兴亡，而是着重讲封建统治者是怎样残酷地剥削农民，历代农民起义成败的原因以及改革家们的思想，启发学生的爱国热情和反封建统治的思想，重视培养学生们的劳动观念和群众观念。“四肢不勤五谷不分”“三年洋学生，不认爹和娘”，这是对剥削阶级培养出来的学生的真实写照。嘉康杰培养的学生热爱劳动，尊重劳动人民，他在创办平民中学之初，就亲笔写下了“劳工神圣”的牌匾，悬挂在教室里以示训诫。他带领学生垦殖道观周围80余亩土地，收获粮食30余担，解决了学生伙食补贴和办学经费的困难。

1925年，阎锡山恐平民中学的“赤色宣传”危及他的统治地位，便查封了该校，并逮捕了嘉康杰。我党千方百计将其营救出狱，1927年嘉康杰光荣加入中国共产党。他在堆云洞与敌斗智斗勇的故事，当时广为流传。三孔一门两窗的窑洞叫三拐窑，里面都是相互连通的，当年嘉康杰就是在此窑洞里秘密印发文件和传单。院中有一口普通的水井，里面却暗藏机关，中间开有暗道，它就是嘉康杰与敌人周旋的脱身密道。当年康杰先生留着一把长胡须，手里时常握着一管长烟杆，貌似老道。如果迎面碰上搜捕他的敌人，质问嘉康杰在什么地方，他会不慌不忙、漫不经心地用长烟杆随便指一下把敌人骗走，然后自己从地洞中巧妙脱身。

夏县解放后，党和政府在此设立了堆云洞高级小学，周边闻夏两县青少年云集于此。当时，笔者十七八岁的胞兄曾在这里就读；1952年年初，我以第二名的成绩考取这所学校，成为一名堆云学子。后因家庭特困无法继续读下去，遂于次年年初赴陕西杨凌投奔亲友去读书。由于有着堆云精神的鼓励和支撑，初中毕业后经过半年多时间自学，我于1958年考取山西大学中文系。这些都得益于在堆云洞读书的那一年光荣传统的浸润。

20世纪较长时期，党和政府在堆云洞多次办学，为中国的革命和建设培养

大批人才。除了上述众多名人外，我的同学中就有几名佼佼者。如夏县水头镇张付村郑永喜同学，北大数学系毕业后，分配到航空航天工业部某研究所工作，为国家“双航”事业作出了重大贡献，我国第一颗氢弹升空，就有他的功劳。永喜与我关系密切，每次回家均来我处，甚或在我处过夜，我到了北京也必与其长时间晤面。永喜和堆云老同学毕俊芳在京住地较近，两人多有往来。毕俊芳同学，聪敏活泼，多才多艺，气质高雅，谈吐不凡，先后供职于太原某中学、大学，后因儿子为微软亚洲研究院院长兼首席科学家，而移居北京。她非常重视孩子的教育和培养，她和她的母亲——一位粗通文字的农村女性一起，从孩子两三岁时就教其读书识字，进而教其如何做人做事。毕俊芳一双儿女都很优秀，特别是儿子张亚勤12岁考入了中国科技大学少年班，后来成为比尔·盖茨的得力助手。

红色资源 启迪后人

当今旅游大发展，昔日明珠新亮点。
红色基因显魅力，更赖嘉公美名传。
——王麟

各级领导对堆云洞的独特重视及其对革命事业的巨大贡献都十分重视和肯定，经常到此视察和指导工作。1985年，山西省人民政府将这里公布为全省重点文物保护单位，2004年确定这里为山西省爱国主义教育基地。2008年10月，堆云洞又被确定为首批全省高校思想政治理论课实践教学基地。

堆云洞也有过寂寞甚至破败不堪的时候，但自改革开放以后，经过重修美化，她以古老而幽美的崭新面貌呈现在世人面前，成为山西省著名的红色旅游景点。除外地人多有到此游览外，运城各县市，特别是市直各单位、各学校不时到这里接受红色教育、重温入党誓词，在这里唱国歌、瞻圣地，追思先烈、激励后人。

我家距堆云洞仅几公里之遥，小时候读书上学、割草拾柴均在稷王山下的黄土高坡之上。那时不知天有多高、地有多广，花花世界是个什么样子，自以为堆云洞是世界上最好的地方，那里的高级小学是世界上最好的学府，并以此能在此就读为荣。在我结集的八本散文集中，有两册是以“堆云”冠名的，各册中多次忆及堆云洞的美好环境与有关的人和事。我曾利用各种机会反复到堆云洞游览，重温在那里求学时的温馨，欣赏堆云洞奇特之容颜，回想堆云洞对革命事业贡献的丰功伟绩，心里总是美滋滋的。



近日，在新绛县中药厂采访，看到一份广告单，引起我的兴趣。广告是大清光绪己亥年间制作，迄今已有100多年历史。广告单为木刻板，分上下两层，上层右写“德义堂郝瑞芝大宝号”，左写“大清光绪己亥年，城众乡绅等敬送”。中间有四个大字“是乃仁术”。下层是“小儿七珍丹”“梅花点舌丹”的产品介绍，两旁分别写有“京都德义堂拣选精制九散膏丹”“货真价实言不二价童叟无欺”。

当时，交通不便，消息闭塞，一些产品的效果只能靠人传人。这一则广告虽没有华丽的画面，但言简意赅，将其地址、理念介绍得一清二楚。对“小儿七珍丹”“梅花点舌丹”的介绍，更是精到细致，耐人回味，设计也较精美。看到这一旧时广告，我们不由对其产品产生了极大的兴趣。

根据《新绛县志》记载，清末民初，新绛县就有中药铺(店)34家，均以出售中成药丸散膏丹为主。梅花点舌丹、小儿七珍丹原系清朝皇宫为皇室专用的秘药。清咸丰年间，河北武强县郝氏从同乡挚友王姓大监手中抄得此秘方，遂在新绛县开设“德义堂”中药铺。经过郝氏几代人的苦心经营，“德义堂”的制药技艺日渐精深，疗效卓著，声名鹊起。“德义堂”由此成为新绛县最大的中药铺，一百多年来“若要小儿安，月月离不开七珍丹”的民谣一直在民间流传。1956年，国家对资本主义工商业进行了大规模社会主义改造，“德义堂”更名为绛州医药总店德义堂制药厂；1965年，德义堂制药厂更名为新绛县制药厂。1979年，新绛县制药厂归属山西省医药总公司管理，更名为山西新绛中药厂；1997年，新绛中药厂改制为山西双人药业有限公司；2005年，双人药业选择北京朗致集团增资扩股，成为一家股份制企业。

正是在这样优越的地理和市场条件下，祖国中药奇葩、有中药青霉素之称的“梅花点舌丹”和“小儿七珍丹”等珍品遗产得以继承和发展。2010年“双人牌”获山西省工商管理总局著名商标称号。2014年“梅花点舌丹”被文化部认定为国家非物质文化遗产，“小儿七珍丹”被认定为山西省非物质文化遗产。

珍贵的圣药“梅花点舌丹”和“小儿七珍丹”的制作技艺，是来自清官秘方的独门技艺。“梅花点舌丹”在古典名著《红楼梦》第四十二回有提及和记载，使其盛名流传。“梅花点舌丹”具有消炎、清热、解毒、止咳等功效，人们还发现它对各种肿瘤有一定疗效。《中成药研究》杂志，曾于1982年第6期，刊载了一篇《梅花点舌丹抗肿瘤作用实验研究》的文章。“小儿七珍丹”具有镇惊

退烧、祛风定喘、通便泻火、杀虫除菌的功效。由于疗效神速，药到病除，现被国家列为“国家秘密级秘密技术”。久负盛名的配方和制作技艺受到民众一致赞誉，成为中华医药宝库中的宫廷圣药，现载于国家部颁标准。

笔者与“德义堂”的后裔传人交谈，其对“梅花点舌丹”“小儿七珍丹”制作工艺作了一些披露。“梅花点舌丹”由牛黄、麝香、西红花、血竭、蟾酥等21味名贵和毒性药材制成。“小儿七珍丹”由明天麻、羚羊角、牛黄、蟾酥、沉香等19味名贵中药材研制而成。这两种药配伍独特，制作工序多而复杂，其中采购净选、炮制配料、起模制丸、包衣抛光工序更是独特神秘。每一味原料都要由传承人按训挑选，来自道地产地，惟“上品”药材方可入药。特别是对毒性药材的炮制，遵循“不及则功效难求，太过则性味反失”的古训，从而达到以毒攻毒的目的。

把控火候、温度、时间等技法都贵在传承。传承人凭借多年操作经验，按照传承的技法炮制加工，特别是动物药的炒制，通过看火色、辨成色等方法娴熟掌握温度、火候及炙药成色，恰到好处地把握药性变化。辨药性一法堪称绝技。传承人从炒锅内拿起一把炙药，观察其色泽及气味变化，就能判定其成色。贵细料的调配是处方的核心，由传承人在贵细料库秘密配制混合后，再与药粉搅拌均匀。总秘方只掌握在传承人手中。一系列流程中相关人员各司其职，不允许他人打听。

制丸方法更是一门独门艺术。丸药纯手工制作，用木刷粉起模，将药丸置于匾筛中，双手撑匾，推、拉、揉、捧、打、闯、簸等动作反复操作后，药丸制成桐籽般大小，均匀一致。历史上药丸的外衣是纯黄金。在两个匾内放入药丸，按比例加入黄金金箔，施以抖、摔、闯、震，将黄金包裹于丸药表面，打开匾筛，药丸金光灿灿，尽显皇家富贵。当代药丸生产工序则是，朱砂红外衣在真丝绢袋里抛光之后红润晶莹、光滑如玉，这能够很好地密封住、保留药性，又显药品珍贵。新徒三年方入门点舌丹独门技艺，可见传承之难，技法学习之不易。

近年来，新绛中药厂站在一个新的起点、新的高度，运用现代技术，严格管理，精益求精，追求名牌效应，使传统药品不断上档次、销路不断扩大，效益不断攀升，可生产38个品种，49种规格。企业负责人同时表示了自己的担忧：非遗工艺传承人后继乏人，年轻人不愿从事该职业；国家非遗产品“梅花点舌丹”历史资料遗失严重，展览不足等；山西省非遗产品也存在这一问题。



清光绪年间“小儿七珍丹”“梅花点舌丹”广告单(资料图)

全国十大考古新发现初评开始 我市两项目入围

本报讯(记者 乔植 王斌) 1月11日，2020年度全国十大考古新发现评选初评启动，山西两个考古项目入围，分别是夏县师村遗址和垣曲北白鹤墓地。

全国十大考古新发现评选是国家文物局委托中国文物报社和中国考古学会每个年度举行的在全国范围内评

选当年重大考古发现的一项活动，始于1990年。此次候选项目为各发掘资质单位主动申报的参评项目31项。评选活动办公室将组织投票推荐，产生20项进入终评。据介绍，全国88家考古发掘资质单位拥有团体投票权，中国考古学会第七届理事136人拥有理事投票权。选票回收截止日期为1月26日。

夏县师村遗址位于夏县师村西北约1公里外，该遗址主要为新石器时代的仰韶早期聚落遗址，还包括东周时期、宋金时期的遗存，充分印证了夏县古青龙河流域和涑水河流域有着早期史前文明的丰厚积淀和历史文化资源。这为进一步研究中国远古丝绸文化的起源与传播等问题，以及晋南地区中华文明起

源及发展进程等提供了非常重要的参考和科研材料。

垣曲北白鹤墓地位于垣曲县英言乡北白鹤村，其最重要的考古发掘收获是发现带有铭文的铜器近50件套，铭文内容丰富，文字清晰，计14篇。考古人员认为，北白鹤墓地是一处两周之际位于周王畿之内的周朝王卿高级贵族的墓地。此次发掘对研究和探讨两周时期的政治格局、畿内采邑分封制度及晋南地区两周时期的埋葬制度、人群族属、社会生活等提供了新的资料参考，对探索晋南地区文明化进程与中原地区的联系都具有重要意义。

央视大型纪录片《记住乡愁》聚焦新绛

本报讯(记者 乔植) 近日，中央广播电视总台大型纪录片《记住乡愁》栏目组来到新绛县取景拍摄，用镜头记录、展现这座国家历史文化名城的深厚底蕴与无穷魅力。栏目组一行先后来到绛州澄泥砚、云雕漆器、木版年画等传统手工艺品加工基地和该县的古街古巷。每到一处，编导、摄像、灯光、录音等工作人员都力求表现“最新绛”的优

秀传统文化，他们从不同角度梳理传统文化基因在古城中的由来和发展，再现新时代文化的传承。《记住乡愁》节目通过故事化的叙述方式，记录一座座古老又充满活力的古城，通过一段段难忘的故乡往事，为城市留住记忆，让人们记住乡愁。据悉，待全面拍摄完成后，《记住乡愁》节目将于牛年春节前后在央视中文国际频道与广大观众见面。