



# 中共党史三字歌

薛元西

二三年 联逸仙  
二四年 先东征  
二六年 破如竹  
二七年 挥屠刀  
八七月 八一  
八七月 八一  
八七月 八一  
三湾改  
二九年 党领导  
三一年 党组织  
反围剿 遵议会  
渡赤水 反分裂  
二九二 瓦窑堡  
三六年 共产党  
三七年 我中华  
八路军 平型关  
根据地 边战斗  
四五年 战寇寇  
八一五 八胜日  
假谈判 我中国  
共产党 毛泽东  
顾大局 四六年  
党领导 初防御  
收延安 四八年  
决大战 次年春  
子弟兵 反动派  
四十年 共产党  
站起来 中国人  
创大业 百事兴  
志愿军 赴朝鲜  
封建制 须改清  
旧政权 待巩固  
反贪污 反浪费  
刘青山 张子善

三大讲 联俄联共 打倒列强 消灭帝国主义 三大法宝 统一战线 武装斗争 党的建设 三大作风 理论联系实际 密切联系群众 批评与自我批评 三大原则 独立自主 自力更生 艰苦奋斗 三大纪律 行动一致 不拿工人农民一分钱 不损害群众利益 不虐待俘虏 三大作风 理论联系实际 密切联系群众 批评与自我批评 三大原则 独立自主 自力更生 艰苦奋斗 三大纪律 行动一致 不拿工人农民一分钱 不损害群众利益 不虐待俘虏

新制度 要建立  
过渡期 总路线  
五六年 党八大  
至文革 有十年  
新时期 新道路  
成就大 要探索  
六六年 错误多  
此十年 文革乱  
七六年 百日多  
党国魂 搞国贼  
华国锋 搞建设  
邓小平 搞改革  
肃清流 求真理  
七八年 十二月  
大包干 体制变  
各行业 皆搞活  
经数年 岁月短  
十二大 主题明  
抓改革 促开放  
党中央 率人民  
大时代 大变革  
八七年 十三大  
八九年 两基本  
反渗透 党与国  
九二年 邓谈话  
市场化 促转型  
十四大 成果新  
入党章 党执政  
江泽民 功勋章  
三代表 强党建  
世纪末 港澳归  
一国家 两制度  
二十一 世纪新  
复兴梦 路致远  
十六大 启新程  
胡锦涛 再接力  
推改革 抓开放  
民和谐 国稳定  
发展观 谱新篇  
黄金期 朝朝夕  
十八大 划时代  
习近平 是核心  
四全面 五理念  
两百年 共产党  
反腐败 总攻坚  
战贫困 惠民生  
重教育 抓科技  
古丝路 换新装  
G20 亚投行  
强军队 建国威  
共和人 开国防  
十八大 蓝图美  
新时代 新思想  
我人民 心向党  
齐奋斗 多艰险  
前进路 守初心  
栉风雨 沐雪霜  
不负国 不负民

当废除 大改造  
始确立 势轰烈  
要实践 有评论  
民遭难 后之鉴  
限星落 建功勋  
掌航舵 启宏伟  
里程碑 吃饱饭  
面貌换 国运转  
目标清 起征程  
向前涌 斩荆棘  
定路线 符国情  
遇危机 遇考验  
响春雷 欲腾飞  
理论释 有遵循  
战略路 开新局  
共扬魂 共公魂  
正青春 开未来  
顺势造 创奇迹  
重民生 河之清  
理论添 更豪迈  
步伐急 创伟业  
大手笔 看势远  
筋骨壮 奔小康  
心里亮 下五洋  
连成行 全方位  
大开放 扬国威  
反霸权 好主张  
映东方 指方向  
跟党走 跟党走  
织锦绣 不自满  
勇向前 勇向前  
砥砺前行 铸辉煌

大中华 文明古  
及近代 渐衰微  
半封建 半殖民  
谁救国 谁救民  
一七年 马列传  
新主义 思想救  
一八年 风云急  
生力军 有工农  
越明年 不寻常  
新组织 新力量  
二一年 时七月  
开新天 辟新路  
二二年 二大开  
率工农 搞革命  
反封建 反殖民  
赋初心 担使命

五千年 一脉承  
列强欺 清廷腐  
国积弱 民积贫  
有难题 无答卷  
似启明 似启明  
救国殇 有希望  
爱国潮 卷神州  
开纪元 开纪元  
应时生 应时生  
如禾苗 有希望  
群英会 伟业启  
共产党 东方立  
定章程 待燎原  
如星火 反贪污  
为民族 反浪费  
求大同 求大同

(作者系运城市委党校副教授)

## 河东书房

# 一位栖隐者的渴望和惆怅

——郭璞《游仙诗(其二)》赏析

■陈蝶沁

青溪千余仞，中有一道士。云生栋梁间，风出窗户里。借问此何谁，云是鬼谷子。翹迹企颍阳，临河思洗耳。阖闾西南来，潜波涣鳞起。灵妃顾我笑，晏然启玉齿。蹇修时不存，姜之将谁使。

郭璞为晋朝南渡之际的一位重要作家。他博学多才，谙于言论而妙于词赋。他有游仙诗十四首，文藻意象俱美，“彪炳可观”，在淡乎寡味的玄言诗风行的当时，显得不同一般，十分突出，是为其诗歌的代表作。“青溪千余仞”诗，为其中第二首。全诗可分为三段，前六句，中二句，后六句。每一段都提出了一人物，或仙或隐，亦仙亦隐，作为诗人所怀理想的象征。

“青溪千余仞，中有一道士。”“青溪”不是水名，是山名，指坐落在荆州潜江县(今湖北省潜江市西北)境内的青溪山。山名“青溪”，令人想见其泉水百注、草木丰茸的秀丽。高千余仞，又极言山峦的高大深邃。郭璞到过潜山，青溪风光给了他不能磨灭的印象。山东又有清泉，泉侧有道士精舍，这尤其触动了诗人欲高蹈弃世的情怀，在他眼中，这处精舍格外显得美妙：“云生栋梁间，风出窗户里。”风起云涌，云气乃蒸生于精舍的栋梁之间，岚风也竟是由它的窗扉门户中吹出来的，精舍便与四周的山水风光沟通，融合为一体了。风云变幻，又常能给人以缥缈欲仙的感觉，精舍之间云生风起，使实在的屋宇也似着了仙气，虚幻活动起来。如此幽秀的风光，如此精美的屋宇，其中所栖息的是怎样一种人物呢？“借问此何谁，云是鬼谷子。”据说，战国时代有豪士王诩，隐于鬼谷，自号“鬼谷子”。因此鬼谷子又可作为一般隐者的通称。王诩是有名的纵横家苏秦和张仪的老师，极有学问，又富谋略，一些传说又在他隐士的面目上涂抹上一层“真仙”色彩，于是成了位亦隐亦仙的人物。郭璞将这样一位人物置于雄伟秀美兼而有之的青溪风光之背景前，热情贯注地描绘了自己所憧憬的理想境界。然而，这一理想是游仙？是隐逸？一时尚难以断言。

“翹迹企颍阳，临河思洗耳。”颍水，源于河南省登封市西南，东南流入淮河。传说远古时候有高士许由，尧禅让天下于他而不肯就，就隐在这颍水北岸。水北曰“阳”，颍阳之名，后来成了许由一流高士隐者的代称。许由既遁去之后，尧又召他为“九州长”，许由以为“其言不善”，便洗耳于颍水之滨，以示决不能听从。这“洗耳”之举，以后也成为隐者高尚行为的一种指代与象征。许由是传说与历史之中弃世最为彻底干净的一位真隐士，千百年来，一直备受人们歌颂。身处乱世的或者怀才不遇的传统知识分子，或多或少，都有着“高步追许由”的心思。在郭璞这首诗中，用了形象化的诗歌语言将这一意愿表达得十分明确和强烈。他蹒跚脚步，企慕那不可及的高尚形象；他又铭记到了“洗耳”的故事，走近河边，便联想到了许由这一高洁的行为。读诗至此段，可知诗人确乎是一位有志于山林间栖隐者。

“阖闾西南来，潜波涣鳞起。”西方之风名阖闾风。风行水上，使原本沉静的“潜波”，被吹起了层层鳞的鳞。这个美丽的意象微妙地唤起了人们某种期待之感；也许，随着这一点点细小的变化，有某种极不平常的事物将要出现了。果然。“灵妃顾我笑，晏然启玉齿。”风来波起，引出了一位绝美的神女。她从水中来，是水之神，也是屈原《离骚》中所歌咏的洛水之神宓妃。女神顾视诗人而笑，似乎十分钟情于他；而女神的美貌，在这启齿一笑之中最充分地表现了出来。由齿之美赞人之美，是传统诗歌艺术的一

## 运城新华书店上周图书销售排行

1. 习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答.....学习出版社/人民出版社.....中共中央宣传部编
2. 中国共产党简史.....人民出版社/中共党史出版社.....本书编写组
3. 毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编.....中央文献出版社
4. 草木闲心岁月长.....中信出版社.....朱光潜
5. 最后的电波.....安徽文艺出版社.....李宇
6. 消失的13级台阶.....上海文艺出版社.....高野和明
7. 猎头游戏.....新星出版社.....尤奈斯博
8. 百鬼夜行.....北京理工大学出版社.....鸟山石燕
9. 爱到极致是放手.....湖南文艺出版社.....张德芬
10. 虽然想死,但还是想吃辣炒年糕.....中信出版社.....白世熙

# 中央纪委国家监委网站播出家风文化纪录片《家国裴氏》

本报讯(记者 游映霞)3月16日，一部以探讨家国同构下家风养成、家风传承以及揭示家规具有通向国法的功能性价值等为核心内容的国家监委网站播片《家国裴氏》在中央纪委国家监委网站播出。该片以在上下两千年间熠熠生辉的闻喜县裴氏家族为“修身、齐家、治国、平天下”的典范，通过讲述裴制国、裴亮、裴德等许多裴氏故事，生动诠释了裴氏家族豪杰俊逸的独特价值取向和精神追求，强调了在家修身与在外治国的重要性，揭秘闻喜县裴氏家族长盛不衰的文化秘钥，深入挖掘了家风家训的时代精神内涵。

含德智、意志、心灵、精神、信念、道德高线和行为底线并行使整个家族成员得以内外兼修。“家风的传承往往以家规家训为载体，家规家训体现了—一个家庭甚至家族的行为规范和道德准则，家规和家训成为—一个家族成员的—行为—规范就构成了家风。”《家国裴氏》纪录片阐述了家风的形成过程。

《家国裴氏》文化纪录片围绕裴氏家族形成的“重教守训、崇崇尚武、德业并举、廉洁自律”的信念坚守和价值追求，目前推出了《重教崇文》《守规守训》《守正保节》《持俭敬廉》《治国安民》5集短片，每集以裴氏一族世世代代遵守、坚守家法的故事为主线，分别凝练了裴氏族人典型的优秀品格，生动诠释了家规正则家风的正信。在借由“裴氏祖庙”、《裴氏世谱》等家族文化遗存演绎裴氏族人——之盛、人才格局之大的故事之外，又结合历史建筑、人物等，展现裴氏家风文化

的生命力。

该片以多重视角阐述裴氏家风，一是从历史视角回望裴氏历代先贤，生动描述了裴氏先贤“为己尽力、为家尽孝、为民尽贵、为国尽忠”的历史故事。二是从当代语境角度视角将裴氏后人作为新中国建设的努力贯穿其中，在表现裴氏家族所凝练的以家国同构为核心的家风文化外，展现了不同时间和空间交织下裴氏家风的赓续。三是从当代文化视角激发裴氏文化的时代内涵，使党员干部在传承优良家风中树立责任意识和担当精神。

据了解，大型家风文化纪录片《家国裴氏》由运城纪委监委推出，《家国裴氏》在中央纪委国家监委网站—经推出便广受好评，有益于教育引导党员干部树立正确的价值观，传承良好的家风家训和优秀的传统文化，培植持俭清廉的作风。

# 笔笔法治韵 字字普法情

近日，绛县司法局老干部张俊翔书抄完了10万多字的《民法典》，诚可谓笔笔法治韵，字字普法情。

《民法典》是新中国成立以来第一部以“法典”命名的法律，是新时代我国社会主义法治建设的重大成果，在中国特色社会主义法律体系中具有重要地位，是一部固根本、稳预期、利长远的基础性法律。2020年5月28日，十三届全国人大三次会议表决通过了《民法典》后，绛县司法局立即安排广大司法干警有计划地系统学习。近年花甲在绛县司法局横水镇司法所履职的张俊翔，是一位有着25年党龄的老党员，自1978年参加工作以来，一直从事司法行政工作。对局党组的安排，他十分重视。由于他本人酷爱书法，素日除了参加所里组

织的集体学习外，又利用业余时间，工工整整地抄写起《民法典》来。

张俊翔说，《民法典》关系到人们生活的方方面面，被誉为“社会生活的百科全书”。自己通过抄写，一方面系统学习了各条款的内容，另一方面，抄写成集后

可以让前来办事的群众随时阅读。作为司法行政工作者，自己有义务、有责任做好普法工作。

于是，自去年8月开始，他每天坐在办公桌前，一笔一画，工工整整地在32厘米×21厘米的宣纸上抄写两个小时。为了让每个字都能体现法规的权威性、严肃性，他对字的起笔收笔、间架结构都十分讲究，慎之又慎，一丝不苟。历时7个多月，他终于抄完了这部涵盖3编、1260条的《民法典》，共228页。翻阅张俊翔手抄的《民法典》，只见字字势态左右横展，神姿静中见动，章法布列均衡，笔画顾盼灵动，如同一部精美的艺术品。

(张志善)

织的集体学习外，又利用业余时间，工工整整地抄写起《民法典》来。

张俊翔说，《民法典》关系到人们生活的方方面面，被誉为“社会生活的百科全书”。自己通过抄写，一方面系统学习了各条款的内容，另一方面，抄写成集后

可以让前来办事的群众随时阅读。作为司法行政工作者，自己有义务、有责任做好普法工作。

于是，自去年8月开始，他每天坐在办公桌前，一笔一画，工工整整地在32厘米×21厘米的宣纸上抄写两个小时。为了让每个字都能体现法规的权威性、严肃性，他对字的起笔收笔、间架结构都十分讲究，慎之又慎，一丝不苟。历时7个多月，他终于抄完了这部涵盖3编、1260条的《民法典》，共228页。翻阅张俊翔手抄的《民法典》，只见字字势态左右横展，神姿静中见动，章法布列均衡，笔画顾盼灵动，如同一部精美的艺术品。

(张志善)

织的集体学习外，又利用业余时间，工工整整地抄写起《民法典》来。

张俊翔说，《民法典》关系到人们生活的方方面面，被誉为“社会生活的百科全书”。自己通过抄写，一方面系统学习了各条款的内容，另一方面，抄写成集后

## 河东书房城市图书馆覆盖至安邑

本报讯(记者 游映霞)“看到河东书房这个招牌感觉很好奇，进来后发现环境雅致，图书种类丰富，以后看书有个好地方了。”近日，安邑古城禹都东街打造的城市图书馆“河东书房”让附近的居民很是激动。

城市图书馆是近年来一种新的公共文化服务形态，可以让居民在家门口就享受到便捷、高效的读书服务。河东书房安邑店提供免费阅读以及休息服务，图书馆内设有学习阅览室以及儿童休息区，店内藏书涵盖党政书籍、中华经典、畅销小说、自然科学类图书、儿童读物等，图书馆内同时配备原木色系的桌椅及绿植花卉，整体观感温馨雅致。

“河东书房安邑店在今年春节期间开始试运行，目前我们正在丰富图书的种类和数量，现在店内藏书3000余册，预计将实现藏书6000余册。”河东书房安邑店工作人员关海英说。

关海英介绍，河东书房安邑店不仅免费对公众开放借阅纸质书籍资源，还投放了借助互联网技术开发的智能触屏查询一体机，印有河东书房logo的自助借还证机，前来读书的市民通过控制触屏系统可以直接联网阅读共享电子期刊和电子图书全文。来馆阅读的读者可以在自助办证机上使用身份证自己注册办理借阅证；在查询机上输入想要了解的书籍ID、名称、作者等进行检索，即可马上了解到书籍在馆情况；借书时可在自助借还机上将选择好的书籍扫描完成借阅离馆，还书时可实现批量扫描归还，快速准确地完成借阅。

传统纸质书籍阅读和现代化信息技术的融合，为读者开启全新的阅读体验。便民化、智慧化、舒适化的高品质“河东书房”为市民提供便捷、优质、高效的图书借阅服务，线上和线下体验并存让前来河东书房安邑店阅读的市民在阅读中获取乐趣。

据了解，河东书房安邑店是继去年7月份盐湖区首批河东书房建设后又—个—公众—阅读—空间—拓展—工程，旨在将“河东书房”培育为群众平等交往、开放交流的文化窗口，为幸福阅读资源社会建设营造良好文化氛围，通过提供优质的公共阅读资源以及创造良好的阅读条件，进一步丰富群众文化生活，打造城市文化符号。