

100 奋斗百年路 启航新征程 “红心向党” 征文选登

外公是一本书，一生忠诚于中国共产党的信仰和事业，信念坚定，为党

再读外公

郭丽新

外公薛经纶，对我们兄弟姐妹来说，熟悉而又陌生。熟悉的原因是，我们

释放。几经波折，1937年10月27日，根据特委安排，时任河东特委组织部长的李

挚爱亲情

母亲的清明凉面

卫若珠

在老家晋南，过清明节有吃凉面的习俗。如今在老家，到了清明的早晨，仍然是漫山遍野扶老携幼，各家各户的“碰盒”

洋洒洒，洁白的面片像朵白云，在擀杖下伸展……薄得像张纸，圆得赛月亮。嗜，这哪里是在擀面，分明舒展的是一种人生的激情……

黄瓜丝，碎花生、碎松仁、碎核桃仁）切碾好，黄白凉粉（黄为豌豆凉粉、白为绿豆凉粉）要配全，精品牛肉备上点，干香椿口味更鲜。

真成了奢望，只得一而再、再而三地住后再一推再推。退休了，自由了，能回家了，父亲却不在了，母亲也苍老了。



鹊

雀

楼

翻开历史的画卷

李竹青

翻开历史的画卷 巨古的黄河在呐喊 汹涌的长江在歌唱 上下五千年的追求和梦想 铸成了华夏秦岭 珠穆朗玛峰的脊梁

翻开历史的画卷 这条承载着憧憬的游船 在疾风骤雨中劈波斩浪 十几个热血青年 将新思潮的理想点燃 寻找着改变中国命运的方向

翻开历史的画卷 每一处革命圣地 都是闪亮的航标 指引万千家革命航船前行 英勇无畏的中国共产党人 用初心践行新时代的使命 洪水域虚中用身体铸成堤坝 废墟倒塌下撑起一方晴空 朝着太阳的方向 擘画未来 绘制蓝图

乡音 (漆画) 靳瑞强作

小小说

顶替

翟世康

如果要把白发染黑呢？爸爸说，不把白发染黑，就别去丢人现眼上大学。

五味杂陈。当打开蚕房门的刹那，一股很浓很浓的湿热味道扑鼻而来，我急得眼都没眨就打开窗户通风降温，接着又晾出保鲜的桑叶，散去叶面上那微弱的水分。

听了哥哥的话，我没有问为什么，也不想说“老张叔他们都回来了，为啥还让我养？”我只是拉着脸嘟囔：“你就知道让人家帮老张叔养蚕，却为啥不给老张叔说，让我做他的儿媳？”

心香一瓣

三月·细雨·临中

姬雪峰

“三月的烟雨飘扬的南方，我坐在你空空空的米店……”站在办公室窗户外，欣赏着窗外红花绿叶交叠、湿气氤氲的校园一角，凝望着细雨落在浅浅的水坑中泛起的层层

相互扶持，共同进步。组合的背后，则是成片的高高挺拔、树梢尖尖的柏树，远望去，一棵棵肃穆挺立的柏树，构成了一幅庞大的背景图，像极了这一对伉俪忠诚的卫士，衷心护其左右，更像枕戈待旦的士兵，随时闻令而动。

走出综合楼往西南方向走去，就到了我刚才在办公室看到的校园一角。真是“远近高低各不同”啊！与刚才的远景相比，眼前的红花绿叶是那样真实。虽说冬青是四季常青，但任何时候的青色都不能与三月的嫩青色相提并论，她那样的绿让人心碎，像极了出生的婴儿，正在不露声色地蓄势生长。亦如充满魅力的校园，正在辞旧迎新中爬坡过坎，蓄势待发，不露声色却饱含着按捺不住的十足劲头。旁边，并不高大的雪松，树色苍翠，轮廓曼妙，此时有雨无风，在细雨中的雪松静静直立着，纹丝不动，显现出精致的刚毅和稳健；相映成趣的是如美艳娇妻一般陪伴在他旁边的紫荆花，挂着雨珠。殷红色的花朵充满着无与伦比的张力，在细雨的滋润下，一枝花、一丛从地傲然开放。正所谓“单丝不成线，孤木难成林”，单看树或单看花，虽不成风景线，美艳无方，但这种单一的美，一旦放在高的树、艳的花组合在一起搭配出的刚强和柔美艺术体面前，就实在相形见绌了。这组合就像一对你情我依的天苍之合，彼此欣赏，相濡以沫；又如同“你以苍翠衬花红，我以红艳报君恩”的“青蓝”师徒，

突然，我好像想到了什么！快步折回，站在起始点，向左望去，紫荆叶叶子灰红暗淡。再依次向右转望，紫荆花殷红鲜艳。再绕冬青疾走，碧桃花鲜艳娇美。哦！我无意中发现了一道风景！由灰红继而殷红再到鲜红，这层层递进的红色，难道不是和临晋中学正由低谷逐渐走向振兴如出一辙，机理相通吗？！当年的设计师在设计的时候是有意为之还是妙手偶得，已经无从探究，但这真是一张再好不过的临中走向复兴的诠释图！