



奋斗百年路 启航新征程

“红心向党”征文选登

牛庄的记忆，牛庄的表情

■胡春良

知道牛庄，最初是由于日寇在这里制造了一宗骇人听闻的大惨案——“四九”惨案。在行政区划上，牛庄曾属辖于夏县，许多史志资料都提到牛庄的革命志士雷震龙。近年来，牛庄的红色文化和旅游，也越来越引起广泛的关注。牛庄，在心里，巍然如一座山，旺烈如一把火，傲然执一把剑。

一日和同事谈起身边的红色文化，他们正在创作建党100周年纪念雕塑作品，一提到有着“河东小延安”之誉的牛庄，居然一拍即合，利用午休时间，说走就走。

牛庄，是运城市盐湖区最北的村庄，位于稷王山北麓。稷麓县抗日民主政府碑，如一把红色利剑，直插云天，在群山环抱的黄土地上，无声长啸，让人热血沸腾。稷麓县抗日民主政府旧址所在的院子，非常朴素，非常整洁，三孔窑洞依山丘布列，右边为印刷厂，中间为柴泽民住所，左边为会议室。窑洞前是一组群雕，塑造了四位革命者，从左至右为雷震龙、柴泽民、金长庚、赵宜轩。

稷麓县抗日民主政府是抗日战争时期共产党建立的一个抗日政权，1942年夏以闻喜四区和夏县四区为基础建立后，又扩大到包括安邑、万荣、稷山、新绛的一部分，面积最大时共有8个区。1947年7月后，运城各县相继解放，稷麓县下辖的区也宣布撤销。

四个雕塑人物都是稷王山一带有名的党的领导人，柴泽民当时是中共条西地委书记，金长庚是地委专员，他们在村子里经常居住，播撒革命火种，并且一手筹备成立了稷麓县抗日民主政府。赵宜轩原来是中共夏县四区的区长，稷麓县政府成立以后，他是第一任县长。雷震龙是牛庄村的第一个党员，他是稷麓县游击队的副政委、县委的组织部部长。

稷麓县政府就在这样一个简单的院落里，让人无限感慨。据介绍，这里本是农家院，因为这家院的男人在“四九”惨案那天被杀害，院里没人住，女人把小孩抱着走了亲戚家，县政府就驻扎在这里了。

和稷麓县政府旧址相邻的广场上建造有一座纪念碑。纪念碑以翻开的日历为造型，时间永远定格在1942年5月23日，即那一年的农历四月初九。顶面碑文介绍了惨案的过程，正面的立面铭刻着死难的63位党员和革命群众的名字。自1938年始，日军先后袭扰牛庄村27次，掳走牲口二百余头，烧毁房屋庙宇千余间，抢走财物粮食不计其数。牛庄人不甘被蹂躏、被奴役，紧跟共产党，奋起抗争，建立党支部，英勇抗日，反扫荡，坚壁清野，反奸除霸，使得该村成为当时稷麓县政府的坚强根据地。因此，这里遭受日寇多次疯狂报复。1942年5月23日，日寇偷袭村庄后，将63名青壮同胞骗至东关麦场，或刺死，或活埋，暴行惨绝人寰。

传令班的院子在稷麓县政府左边，“传令班”的牌子就挂在岁月斑驳的砖门洞上，院墙黄土剥落，沧桑感扑面而来。院内的窑洞里有人地铺，七拐八拐，昏暗的灯光闪烁，仿佛又走进烽火岁月。穿过地道，就是屯兵院，目前已被改造为农家乐餐馆，窑洞上面写着“自力更生、艰苦奋斗”几个大字。屯兵院旁边是盘旋而上的栈道，直通炮楼。炮楼是近些年复建的。登上炮楼，呼呼的山风扑面而来，群山、村庄尽收眼底。

沉浸在牛庄的红色记忆中，眼前奔腾着稷麓游击队队员的身影。烽火硝烟，冲锋杀敌。根据抗日需要，稷麓县抗日民主政府成立后，将原夏县大队扩充为稷麓县抗日游击支队，由县长赵宜轩兼任支队长，雷震龙任支队指导员，下设三个大队，每个大队60人到100人，配备一挺机枪和七八十支步枪，加上各区的干队，总人数约400人。1945年9月，稷麓县抗日游击支队改编为大岳三分区五十五团二营，转战祖国南北，参加过解放运城、临汾、太原等著名战役，成为攻坚破阵的“老虎连”。

牛庄，是红色的根，是血脉的魂，是峻拔的信仰！在牛庄村中央有一株古槐，虬枝纵横，枝繁叶茂，在夏日的阳光里，通透耸立，每一片叶脉都闪现着尊贵的金黄色。这是一株很有故事的大树、古树。古树位于牛庄村原三王庙(木王、虫王、龙王)之西，是村里大槐树的第二代。第一代大槐树，据传说栽植于明正德年间。当年，吕偃道士在云寨洞修行，一天外出时，看

见一位身着烂衣的老者在墙根睡觉，身上被太阳晒得起了层皮，吕偃就把自己的遮阳伞插在老人身旁而去。翌年春，这位老人就在原插伞处种了一棵槐树。有村民认为，这就是那把伞变成了槐树，十几年工夫就长成参天大树，并被人们视为神树。几百年后，原树枯老，在清道光年间，在其根部再生小槐，并逐渐长成大树。1941年，日军在牛庄放火，东关至西关的房屋长廊树木尽化为灰烬，唯有这棵大树顽强存活，被称为奇迹。抗日战争期间，牛庄人把原祖神庙的大钟悬于大槐之上，作报警之用。钟声响起，预警敌人就要来了，抗日军民就会做好战斗准备。如今，复制的古钟依然高高地悬挂在古槐枝头，见证着村庄的历史，见证着家园的变迁，见证着斗争的烽火。

古槐已经成为家园的象征，是流淌的根脉。在中华文化中，槐树被赋予特殊的情感。槐树的“槐”由“木”与“鬼”组成。在古代，人们普遍认为，“鬼伏木为槐”，意思就是：槐树之上必定伏有鬼神；鬼神必寄伏于槐树。所以，人们笃定地相信鬼神就存活在槐树上，从而对槐树敬畏有加。

槐树有旺盛的生命力，无论什么样的土地，什么样的环境，它都能存活，所以人们认为槐树是“吉祥、祥瑞、坚毅”的象征，在古代，人们普遍认为，“鬼伏木为槐”，意思就是：槐树之上必定伏有鬼神；鬼神必寄伏于槐树。所以，人们笃定地相信鬼神就存活在槐树上，从而对槐树敬畏有加。槐树有旺盛的生命力，无论什么样的土地，什么样的环境，它都能存活，所以人们认为槐树是“吉祥、祥瑞、坚毅”的象征，在古代，人们普遍认为，“鬼伏木为槐”，意思就是：槐树之上必定伏有鬼神；鬼神必寄伏于槐树。所以，人们笃定地相信鬼神就存活在槐树上，从而对槐树敬畏有加。

古槐，叶脉青青，这是一种情怀、一种胸怀，也是中华大地绵延的向心力、凝聚力。穿透茂密树叶的阳光，为它做着高贵的注解。

站在牛庄村高高的山头上，绵延纵横的黄土塬，有一种圣洁无边的美，纯粹、狂野，而又豪情万丈。就在这黄土塬上，就在这山丘上，千百年来，牛庄人一镰一锄，一刀一斧，硬是开垦出宽窄不一、形状各异的梯田。这些梯田在蓝天和阳光下，成为不息生命的史诗，成为劳动的战歌和勋章。层层梯田，一部分已退耕还林，苗木青青，重新妆点大地；一部分栽种着核桃、花椒、山楂等经济林，成长着的累累果实诉说着新征程，让家园更加多彩、更加丰饶；尤喜梯田的麦黄，似天织云锦，似仙女绣锦，似自由的写意，似恣肆的抒情，让人成为诗人，成为哲人！在麦田环绕的沟谷中，有许多废弃的窑洞，树草青青，那是过去的记忆；麦田簇拥的村庄，新居就是幸福的涅槃！我想瓜果飘香、谷禾灿黄的金秋，层层梯田一定有有麦黄一样的色彩，定有更加丰满的色彩，这是世世代代的期盼啊，也是世世代代汗水守望的图腾。我喜欢这种色彩，我喜欢这份广博。

牛庄建有一座农耕园，展示了许多农耕用具和日常用具，浓缩了农耕时代的印记。这一件件用具是远去历史的乡愁印记，也是农耕文明的印记。牛庄，是丰富的，我想最经典的一就是这抹麦黄吧。1942年麦黄时节，牛庄人经历了惨绝人寰的劫难，山河呜咽，麦黄滴血，深深刺痛着五月的阳光。今岁恰逢建党100周年，百年奋斗，又逢麦黄，这是盛世的情景，这是雏鸡里的田园。岁月更替，山河多情。牛庄精神被人们总结为“信念坚定，不怕牺牲，追求执着，勇于担当”，这令人感动、感恩、感慨、敬佩！国泰民安，繁荣发展，就在这麦黄里被深深铭记！

游击战 麻雀战
烈士墙上的英名
我们一遍遍擦得闪亮

旗帜是红色的
精神也是红色的
红船精神 延安精神
雷锋精神 铁人精神
从两弹一星到航天精神
哪一种精神
不是赴汤蹈火冲锋陷阵
哪一种精神
不是感天动地舍我其谁
哪一种精神
不是攻坚克难默默奉献
有奋斗就会有牺牲
有使命就要有担当
每种精神
都是一股奋进的力量
每种精神
都是红色血脉的
又一次传承

血是红色的
心是红色的
信仰也是红色的
从举起右拳那刻起
红色
就是我纯正的底色

是浸过血的荣光

旗帜下
脚下的每一步路
每寸土
都是红色的土壤
从黑土地到河西走廊
从红色瑞金
到西柏坡进京赶考的路上
时间的车轮
在历史长河中滚动
铿锵的信仰
在前进中高昂
走过万里长征
走过茫茫大漠
踏过沼泽般的草地
征程路上每一步跋涉
都承载着民族的
未来和希望
每一抔黄土
都被英雄的鲜血
染得鲜红
地雷战 地雷战

云烟深处

节义乡里义事多

■王菊芬

去年夏天，我随筹划条南抗日英雄剧目的志愿者来到风陵渡沿河一带考察。路过北节义时，看到村西南边矗立着一座圆形建筑，说是烟囱不像烟囱，说是水塔也不像水塔，倒更像一支巨大的毛笔头伸向天际。同行的姚俊虎先生介绍说，这是他们村的“祈福塔”。说活间，车子开到了塔跟前，大家纷纷下车参观。

这座塔坐落于入村的一条东西大道上。塔基是六面棱柱形，稳固坚实；塔身是圆锥形。整座塔用青砖垒砌而成，砖纹横竖交错，疏密有序，显得古朴庄重，高大壮观。塔身正南面镶嵌一块石碑，上书：木旺必先固本，村兴定当护脉。庚子仲春，杏花绽放，为保存千年古村遗物，造福桑梓，泽被后世，村乡贤商议，决定修复村西南唯一留存祈福塔(土墩台)。村民闻讯，云集响应，共襄盛举。碑文后缀捐献名录。

参观完祈福塔，姚先生指着塔旁边一块郁郁葱葱的玉米地对我们说，这块地中间有他家祖坟，唐宋时期，坟旁有过一个“孝子庐”。提到孝子庐，就要说到姚家祖上一段传奇往事……

《芮城县志》记载：唐朝贞元年间，芮城县汉渡乡(今已归风陵渡镇)北节义村有个叫姚栖霞的孩子。栖霞一岁那年，北方异族入侵，边疆发生战乱，朝廷紧急下令，征召年轻壮丁戍守边关。栖霞的大伯恰巧就在征召之列。当时，大伯虽已成家，但膝下尚无子嗣。面临生死抉择，栖霞的父亲经过深思熟虑，征得妻子的同意，作出一个大胆的决定——替兄从军。他语重心长地对哥哥说：“哥哥，你尚未有人续后，而我已经有个个侄父，为防不测，就让我替你从军吧！”伯父自是不从，一番争执，无奈栖霞的父亲主意已定，最后仍旧是留下含泪的妻子和年幼的儿子，义无反顾，赶赴战场。谁知这一去便成永别。栖霞父亲几经鏖战，战死沙场，母亲悲痛过度，不久也离开人世，可怜栖霞当时才刚刚三岁。

栖霞伯母出身书香门第，是一个贤惠善良、勤劳能干的女人。看到侄儿孤苦伶仃，无人看管，便把他收养过来，悉心照顾，视若己出。栖霞虽然身世不幸，但在伯母这里却享受到生母一样的关爱和温暖。受到伯母熏陶教养，日渐长大的栖霞也是心地善良、知恩图报。伯母病了想吃鲤鱼，栖霞就折钩垂钓，上锅做熟，亲自喂给伯母；伯母咳嗽痰疾，难以呼吸，栖霞就想方设法为伯母清痰解困。后来，伯母年老，行动不便，栖霞每日为她按摩捶捏，活动筋骨；赶上元宵佳节，栖霞还会拉着伯母赏花灯猜灯谜。栖霞孝顺伯母，全心全意，年年累月，从不抱怨，深得乡亲们称赞。伯母直到临终之际，才将栖霞的身世和盘托出，告知于他。栖霞闻知真相，恸哭一场，后将伯母厚葬。这一年，栖霞年满十六岁。

料理完伯母的丧事，栖霞便决定远赴边疆，为父招魂，带父回家。他一路翻山越岭，风餐露宿，历尽千辛万苦，终于来到塞北边疆，来到了父亲劳苦的地方。正值深秋时节，戈壁荒滩衰草连天，一阵阵寒风夹杂着沙石从栖霞眼前呼啸而过，茫茫白雪覆盖了一切。沧海桑田，时过境迁，曾经的硝烟弥漫，铁马纵横，曾经的刀光剑影，杀声震天，早已随着风雪化为乌有。父亲，你在哪里啊？栖霞举目四望，不禁悲从中来。他扑通一声跪在地上，对着天空无限哀恸地说：“父亲，我是栖霞，孩儿看你来了。你还记得我吗？你还认得这个护身符吗？”栖霞边说边从怀里摸出一个挂坠来，红色的系带下连着一个桃木削刻的小巧精致的护身符。护身符是方形的，一面刻个“福”字，一面刻个“义”字。原来这个护身符是父亲当年亲手为儿子削刻的，一是祈愿儿子长命百岁，一生平安；二是希望儿子长大成人也能做一个顶天立地、正直仁义的男人。“孩儿对不起你，十三年来，把你一人留在这荒漠戈壁，无人陪伴。父亲，孩儿这次不远千里来到这里，就是要接你回家的。父亲，您在天有灵，一定听见我说的话了。父亲，我们回家吧！”说完这番话，栖霞已是泪流满面，接着他朝地上磕了三个响头。天苍苍，野茫茫，风吹雪舞更凄凉。栖霞从随身携带的行囊里取出一个针线缝制的布袋，艰难地用手指扣松坚硬如铁的冻土，并撮起一把装进袋子……栖霞心想，父亲战死沙场，尸骨无存，他把生命留在了离家千里之外的这片荒漠，他的鲜血一定浸透了脚下这片土地，作为儿子，他一定要带一包这里的土回去，把父亲的魂灵带回家。

栖霞克服重重磨难，终于把象征着父亲灵魂的这包边土带回了故乡，埋在村口自家的祖坟旁，为父亲建了一个衣冠冢。为了表达对父亲的哀思，栖霞又从河边割来许多芦苇和蒲草，在地头搭建了一个简陋的茅屋。从此以后，他白天下地干活，夜晚则回到这间茅庐，一边读书，一边陪伴父亲。寒来暑往，无论阴晴冷暖，从无间断，转眼便是三年。姚栖霞为父招魂，守庐尽孝，感动了方圆无数人。时任永乐县令听说此事后，亦被打动，他拿出自己的俸禄，为栖霞出资购地，勒石立碑，以旌其德。随后朝廷也知道此事，皇上特下诏厚赐，授予姚栖霞“姚孝子”的美名，昭告天下，并将其家乡命名为孝悌，将其村子作节义里，称其巷道作钦爱。

节义里唐宋时期属永乐，清属永济，1958年归芮城。据光绪版《永济县志》载，姚栖霞生子姚岳，姚岳生子姚君儒，姚君儒生子姚师正……一直到宋朝庆历年间，姚氏一门世代相传，皆守孝于墓旁庐舍，历经十世子孙而初心不改。从庆历以后又过了五十多年，姚家子孙始终守孝悌、讲仁义、尊老爱幼、团结和睦。

历经唐、五代、宋等多个朝代，前后长达三百余年，姚氏一家更无一人离亲叛家，子子孙孙守孝墓舍，骨肉相亲，不离不散。晚唐诗人李商隐乃河南人，一生屡遭排挤，仕途不顺，命途多舛。会昌初年，李商隐隐居弘农(河南灵宝)尉，四年到六年(公元844—846)母忧离职，来到一河之隔的芮城永乐并客居在此。一日，李商隐遇一船夫，河边闲聊，无意中听说了“姚孝子”的故事，便特意来到节义里探访“孝子庐”。所见所闻让他不胜感慨，随即题《过姚孝子庐偶书》一首：“拱木临周道，荒庐积古苔。鱼因感姜出，鹤为吊陶来。两鬓蓬常乱，双眸血不开。圣朝敦尔类，非独路人哀。”借以表达对“姚孝子”精神的由衷敬佩和神往。

宋仁宗时期，朝廷为表彰姚孝子一家恪守仁义、竭忠尽孝的美德，于村西巷口敕立一座石碑，人称“孝子碑”，并界定节义村以黄河北岸、黄土坡上下各二里余为所属范围，坡上为北节义，坡下归南节义。两村倚坡为界，临河而居，称为姊妹村，世代友好。遗憾的是这座石碑后来遭毁坏。

节义村地处黄河北岸，在芮城县西、山西省最南端。上世纪五十年代末，因三门峡水库蓄水，坡下诸地面临水淹，南节义村整体搬迁到北节义以北五里之外的汉渡村东，从而形成北节义在南，南节义在北的“名不副实”之“怪”现象。

2020年春，北节义村为铭记这一段历史，倡导和继承积善行义、竭忠尽孝的优良传统，打造文明乡村典范，决心将“孝子庐”旧址协力的土墩台进行重修。在村民们的齐心协力下，一座高大气派的砖塔拔地而起，遂有了这座焕然一新“祈福塔”。

趁着意兴正浓，姚先生又给我们讲起了他曾祖和祖父的故事。清末民初，姚先生曾祖在陕西西安经商，因为头脑灵活、管理有方，加之诚信经营、货真价实，商铺生意兴旺发达，并在临潼等地开设了分店，一度跻身晋商名家之列。其祖父随父在西安长大，天资聪慧，饱读诗书，并写得一手好字。1921年，18岁的祖父经人介绍，到著名爱国将领冯玉祥麾下当了一名文书。后厌于军阀混战，以家母患病为由辞职回陕，解甲从商。

不久，冯玉祥将军再次率部进驻西安，令地方商会限期筹集军饷九万两。时值陕西连遭大旱，民不聊生。历经种种时局变乱，此时，祖父也渐渐明白封建帝制和军阀割据是中国衰落后的根源，他认为中国迫切需要变革，需要统一，冯将军仍旧是他心中值得信赖的豪杰之士。固然时局艰难，在商会负责筹款的祖父还是克服重重困难，多方协商，竟然筹集了将近十四万两军饷。祖父的侠肝义胆让冯玉祥甚为赞赏，他将一把从清官带出来的七星宝剑赠与祖父留作纪念，并亲笔题字——对人以诚信，人不欺我；对事以诚心，事无不成。那把宝剑做工精美绝伦，剑鞘周身刻着一条盘龙，形象逼真，呼之欲出。这把宝剑被祖父当作珍宝一样，悬挂在室内墙上。姚先生清楚记得，多少个夜幕灯下，祖父常常会拿起那把宝剑，抽出剑身，反复观摩，但见剑刃青光闪闪，望之让人不寒而栗。它像是无声的家训，明示后人，谨遵教诲。随着岁月侵蚀，那把宝剑木制剑鞘风化损毁，徒留一柄闪光宝剑。上世

纪七十年代，祖父离世，父亲在外工作，缺乏文物保护意识的小弟竟以区区80元，私自将七星宝剑麻草裹身，卖给了一个收废品的小商贩。直到2012年，继母逝世后不久，姚先生向两个弟弟问起宝剑下落，方才得知其早已易主。

风云变幻，跌宕起伏，人生如此，况一物乎？

姚先生自幼丧母，幸得祖父母厚爱，躬身将他抚养长大。祖父母不仅对他的吃喝穿戴关怀有加，而且严格要求他做人处事，悉心教导其学习。祖父从小就要求他熟读经书，熟背唐诗；告诫他做人立德，做事立信，人生在世，仁义为本。令姚先生难以忘怀的有两件事：一件是他小时候，有次把他用拾麦子换来的甜杏送给祖父品尝，以表孝心，祖父却不为所动。后来，当他把写有老师优秀评语的作文拿给祖父过目时，老人家却会心地笑了。还有一件事是他工作之后，有一天，祖父用商量的口吻提起，是否有空陪他去一趟山东泰安。他心想，身体康健的祖父莫不是要出门旅游？一向沉稳的祖父从不轻易提出任何请求，如今难得开口，姚先生岂有不允之理！遂答应祖父，即刻安排出发。及至泰安，他方知晓祖父此行非为游山玩水，而是专程为拜谒泰山脚下冯玉祥将军之墓而来。只见老人郑重地向冯将军墓碑敬献花圈，并深行三鞠躬礼，随后在墓前独坐良久。此情此景，令一旁的他感慨万千。

斗转星移，李商隐《过姚孝子庐偶书》一诗似乎已成了姚家的家规家训。姚先生要求家里的孩子读书伊始，务必熟练背诵和深刻领会此诗。因为这不仅是在教育后代读书习字，更是一种潜移默化地家风熏陶和精神传承。

“孝子庐”的故事虽已远去，孝义文化精神却在节义里积厚流远，代代相传，感召一代又一代人承前启后，继续开来。我顿悟明白，时至今时，为什么在黄河岸畔、条山脚下能够涌现这么多的仁人义士、英雄豪杰，善行义举能够层出不穷。

抗战爆发，山河破碎。侯为将军主动请缨，渡过黄河来到条南；自筹军饷组建条南民众自卫大队，抗击日寇，保国安民。他把自己的一腔热血洒遍条南，用一身正气书写了一曲慷慨激昂的抗战悲歌——正气歌！

国家兴亡，匹夫有责！抗战之初，以汉渡村的姚逢松、薛绍全为代表的地方义士，不仅积极筹措军饷物资，全力以赴支持侯为抗战，而且在侯为将军面临军法处置蒙受不白之冤时，他们又极力奔走呼告，联名请愿、协调斡旋，为侯将军伸张正义，秉持公道，化解危难。

“义”字中间走，生死两边抛。这些正义之士心甘情愿舍家舍财甚至舍命，只因在心中自有正气。

一方水土养一方人，节义精神在这里沉淀酝酿，滋润了这方热土，孕育了这方子弟。侯为拉起的这支抗日队伍在这里发展壮大，这里的民众拥护爱戴侯为，积极响应号召参军入伍，“义”之所向，一股无形的力量把大家紧紧连接在一起。军民一心，同仇敌忾！芮城军事史记载，抗战时期的汉渡村伏击战就是在汉渡村曹家巷进行的。这次战斗由侯为亲自指挥，共计消灭敌骑兵17人。

英雄殉国，万民同悲！侯为将军不幸中弹牺牲后，汉渡村民自发为父他修建侯公庙，举行隆重的追悼仪式，缅怀纪念他。

天高地厚，正气永存。曾受这方水土滋养的退休干部刘志英同志联络组织太原、运城、芮城、阳城、风陵渡等地三四十位正义之士，于2014年成立了“关爱条南抗日英雄志愿者团队”，召集社会各界贤达人士，群策群力，扬扬英雄正气。志愿团队连续多年坚持为抗战老兵送新春祝福，传递温暖；十五米高的条南抗日英雄纪念碑巍然耸立于条山之上；翠柏环峙的“侯为将军纪念馆”正在建设完善之中；刘纪昌撰写的《永远的侯为》一书让更多的人们了解了侯为将军的英雄事迹；党志刚同志执笔的《山河作证》以更为翔实的史料还原了这段血与火的历史；还有更多的青年一代不断加入这支志愿者队伍，传承先烈遗志，牢固树立民族精神，弘扬天地正气。

……
这一个个人，一件件事，无不是在诠释一个词——“仁义”。任岁月更迭，世事变迁，为国尽忠，为亲尽孝，为人守信，为事讲义，忠孝信义却是人生亘古不变的主题！

方言 母亲盛满秋色的竹篮

方言 村口长着老年斑的老井

离开故乡

方言便成了失去阳光的草

让他他的目光认生

偶遇他乡

亲切的泪 立马会

奔向

故乡

故乡的色彩

■晓寒

故乡 生长方言的地方
如同天生生长白云 草地生长羊群
厚厚的黄土坡厚厚的词汇
草能听得懂 秧能听得懂
老黄牛更是日夜反方言的味道

我的小名

方言 母亲盛满秋色的竹篮

方言 村口长着老年斑的老井

离开故乡

方言便成了失去阳光的草

让他他的目光认生

偶遇他乡

亲切的泪 立马会

奔向

故乡