

# 弘扬关公文化 助推民族复兴

## 聚焦山西运城第32届关公文化旅游节

# 海峡两岸“关公文化与中华文明”书画展开展

本报讯(记者 李宏伟)群贤毕至盐湖畔,翰墨飘香谱华章。9月23日,在风景秀丽、文脉悠悠的运城学院,山西运城第32届关公文化旅游节海峡两岸“关公文化与中华文明”书画展开展。这是今年我市关公文化旅游节上一个灿烂的文化乐事,也是两岸文化交流中的一件大喜事。

全国人大常委会委员、外事委员会副主任委员、民革中央副主席张伯军,民革中央联络部副部长张庆盈,民政部海峡两岸婚姻家庭服务中心主任王文涛,副省长、民革山西省委主委张复明出席书画展。省政府、省委统战部、省台办、省文联、省书法家协会和民革河南、湖北、山西

省委等单位负责同志,以及中国社科院民俗文化研究中心、山西师范大学历史与旅游文化学院、湖北大学历史文化学院的专家学者参加了开展仪式。市委书记丁小强,市政协副主席、民建运城市委主委陈竹琴,市政协副主席、民革运城市委主委刘国义出席开展仪式。市政协党组书记、主席张润喜主持开展仪式。民革山西省委专职副主委王静致辞。

翰墨颂关公,丹青绘中华。本次书画展以“关公文化与中华文明”为主题,旨在弘扬关公文化、赓续中华文明,进一步推进两岸文化艺术交流、弘扬中华民族优秀传统文化,促进民族认同、文化认同、国家认同发挥积极作用,为凝聚民族合力、振奋民族精神作出应有贡献。两岸同胞以书画为媒,以关公为介,表达同根同源、同文同种,进一步增进两岸同胞的文化认同,以文化认同凝聚两岸共识,铸牢中华民族共同体意识,汇聚起实现中华民族伟大复兴的强大合力。

本次入展的作品出自两岸书画专业人士和书画爱好者之手,有300余幅作品参展,既有草、篆、隶、行、楷等风格多样,气势非凡的书法,也有山水、人物、花鸟等泼墨写意、粉彩工笔的画作,技艺成熟、品格高雅,包含着对关公的敬仰之情,浸润着对家国的忠诚和热爱,也体现了海峡两岸同胞心向祖国、同根同源的深厚民族情感。

### 弘扬关公忠义文化 助推民族伟大复兴

# 辛丑年社会各界民间团体祭拜关公大典隆重举行

本报讯(记者 王斌 付炎)巍巍条山尽苍翠,灵秀盐湖展新姿。9月23日,盐湖解州关帝庙广场庄严肃穆,礼乐声声,一派吉庆祥和,辛丑年社会各界民间团体祭拜关公大典在此隆重举行。各地关公文化研究专家学者、关氏后裔、关公信众及当地民众参加祭拜活动。

全国人大常委会委员、外事委员会副主任委员、民革中央副主席张伯军,副省长、民革山西省委主委张复明,省政协副主席谢红,中国侨联顾问、中国侨联原副主席王永乐,省十一届政协副主席、中华文化促进会副主席、山西中华文化促进会主席姜新文,关公研究会会长、

北京理工大学原党委书记焦文俊等出席活动。市政协主席张润喜主持大典。市领导王志峰、贾爱珍、梁清燕、陈竹琴、刘国义、张东婷等参加活动。祭拜关公大典作为本届关公文化旅游节期间的一项重要内容,备受社会各界、民间团体、广大信众的关注和期待。9时许,随着鸣钟击鼓九响,祭拜关公大典正式开始。张伯军、张复明、谢红、王永乐、焦文俊以及民革中央联络部、民革河南省委、民革湖北省委、民革山西省委代表等各界人士依次上前敬献花篮。紧接着,姜新文恭读祭文。现场各界人士全体起立,共同

# 河东专项文物三大主题特展 助阵关公文化旅游节

本报讯(记者 游映霞 见习记者 牛嘉荣)9月23日,河东专项文物三大主题特展“忠义神武——解州关帝庙藏历代关公文物珍品特展”“与华相宜——晋南西阴文化特展”“古河·考古进行时——“十三五”考古成果展”在运城博物馆揭幕,助阵山西运城第32届关公文化旅游节。

省政协副主席谢红,市政协主席张润喜,市人大常委会副主任贾爱珍,副市长梁清燕,市政协副主席张东婷出席开展仪式并为展览揭幕。市委常委、宣传部部长、副市长王志峰主持开展仪式并致辞。

王志峰致辞时表示,习近平总书记在北京考察时强调,要搞好历史博物馆展览,让文物说话,把历史智慧告诉人们,激发我们的民族自豪感和自信心,坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。河东专项文物三大主

题特展聚集了运城独特而璀璨的历史文化,丰富了本届关公文化旅游节的内容,是贯彻落实习近平总书记指示精神的生动实践,是全力助推我市文物活化利用的生动实践。这些弥足珍贵的馆藏文物首次进入大众视野,必将进一步推动关公文化兴盛和发展。

“忠义神武——解州关帝庙藏历代关公文物珍品特展”系从解州关帝庙馆藏文物中精选出百余件关公文物珍品予以展览展示。“古河·考古进行时——“十三五”考古成果展”精选了运城“十三五”期间重大或重要考古发现出土的130余件珍贵文物,多角度、多层次引领人们认识运城璀璨的历史文化。“与华相宜——晋南西阴文化特展”展示了晋南仰韶早期至中期文化遗址中与西阴文化相关的122件出土文物。西阴文化距今约6000年至5200年,发源于晋陕豫交界

# “历史文本中的关羽”讲论会举行

本报讯(记者 南辽王 捷 薛丽娟)作为山西运城第32届关公文化旅游节的一项重要内容,9月23日下午,“历史文本中的关羽”讲论会在运城举行。中华文化促进会副主席、山西中华文化促进会主席姜新文主持讲论会。市委副书记王立刚出席并致辞。

讲论会之前,中华文化促进会向我市赠送了《今注本二十四史·三国志》;我向中华文化促进会赠送了《河东文化从书》。

王立刚在致辞中表示,关公忠义文化作为中华优秀传统文化的绚丽瑰宝和璀璨明珠,在历史长河中传承不息,在时代大潮中经久激荡,在发展大势中熠熠生辉,它蕴含的人文精神、价值理念、道德规范已经成为全球华人

中的共同认同和信仰,通过挖掘新时代关公文化的宝贵价值和深厚内涵,拓展关公文化传播渠道,搭建两岸人文交流、交融的桥梁,为进一步增进国家认同、民族认同,为早日实现祖国统一作出积极贡献。

会上,政协副主席、民革运城市委主委刘国义作了精彩致辞;各位专家学者分享了“关公文化与中华文明”的研究成果;民革河南省委分享了依托关公文化推动两岸文化交流的成功经验和创新思路。与会人员纷纷发言,关公文化是两岸同胞共同的精神载体和纽带,通过进一步挖掘关公文化的深层文化内

# 海峡两岸“关公文化与中华文明”研讨会举行

本报讯(记者 游映霞 见习记者 牛嘉荣)9月23日,海峡两岸“关公文化与中华文明”研讨会在运城学院举行。

民革中央联络部副部长张庆盈,民革山西省委、民革河南省委、民革湖北省委、政协运城市委委员、运城学院、关公文化研究院等单位相关负责人及海峡两岸研究关公文化的专家学者参加了研讨会。

本次研讨会围绕“关公文化与中华文明”主题展开交流研讨,旨在深入贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,传承、利用中华优秀传统文化在海峡两岸人民心

中的共同认同和信仰,通过挖掘新时代关公文化的宝贵价值和深厚内涵,拓展关公文化传播渠道,搭建两岸人文交流、交融的桥梁,为进一步增进国家认同、民族认同,为早日实现祖国统一作出积极贡献。

会上,政协副主席、民革运城市委主委刘国义作了精彩致辞;各位专家学者分享了“关公文化与中华文明”的研究成果;民革河南省委分享了依托关公文化推动两岸文化交流的成功经验和创新思路。与会人员纷纷发言,关公文化是两岸同胞共同的精神载体和纽带,通过进一步挖掘关公文化的深层文化内



运城学院学生在参观海峡两岸“关公文化与中华文明”书画展 本报记者 闫鑫摄



海峡两岸“关公文化与中华文明”研讨会现场 本报记者 金玉敬摄

# “纪念中国考古100周年暨西阴遗址考古发掘95周年”学术研讨会昨日举行

本报讯(记者 陶森肖 荆晓辉)为加强考古成果和历史研究成果的传播,提升中国考古学的国际影响力、话语权,9月23日,“纪念中国考古100周年暨西阴遗址考古发掘95周年”学术研讨会在我市举行。省文物局副局长于振龙,市委常委、宣传部部长、副市长王志峰和中国考古学会新石器专业委员会、中国社科院考古研究所、国家文物局考古研究中心、中国国家博物馆、北京大学、河南省文物考古研究院等国内科研院所知名学者出席研讨会,共话西阴与晋南。

于振龙表示,山西省系统开展遗址、陶瓷等遗址考古发掘,持续推进“晋南在中华文明进程中的地位与作用研究”,实施了夏县东下冯、芮城坡头、沁水八里坪等遗址的考古工作,取得了一系列成果,为深入研究奠定坚实基础。山西期待与全国考古同仁一起,传承发扬“西阴遗产”,充分发挥各区域考古资源优势,共同把博大精深的中华文明挖掘好、阐释好、展示好、传播好。

1926年,中国考古学之父李济先生在夏县西阴遗址主持了由中国独立开展的首次考古发掘,开启



国漫大师蔡志忠在“关公文化与中华文明”书画展上作画 本报记者 闫鑫摄

栩栩如生的元代铜铸关帝包巾卧像、端庄严肃的明代彩绘关帝铜坐像、古朴典雅的和顺果亲王碑刻……

走进运城博物馆“忠义神武——解州关帝庙藏历代关公文物珍品特展”现场,这些文物从历史深处走来,在秋色秋韵中映衬和凸显忠义精神,将关公故事娓娓道来。一场展,一座城,让河东大地的文化印记更为鲜明;一件件文物、一批批游人,联袂讲述着新时代的关公故事。

山西运城第32届关公文化旅游节的带动效应正悄然释放,影响愈发深远。

### 历史深处走来的关公印记

以物证史,以物知史。特展通过精选文物展示了关公文化的发展脉络,体现着关公故里之精神与根脉,成为人民群众崇敬关公及其精神的真实写照。

特展现场用大面积的“关公红”为这批次首出庙、走向公众的珍稀历史文物铺就了一条热闹独特的文化交流路径。这条从历史深处发端的路径不仅用品类丰富、底蕴深厚的文物藏品讲述了关公精神的文化内涵,更深深地揭示了关公精神的文化印记。拂去千年的尘埃,让文物“活”起来,让文物从历史池中走出。

时急时缓的秋雨,挡不住关公文化爱好者的脚步。9月23日,60岁的赵爷爷在清代彩绘关帝铜坐像前久久驻足。他说:“在关帝庙春秋楼前看过关老爷的塑像,每年关老爷巡城时的‘软身’木雕圣像也印象深刻,唯独这尊漆像像是头回拜见。”漆像造型柔和逼真,在历史尘埃的轻覆下,当年明丽的色彩依稀可辨。

### 在新时代更为闪光的关公文化

知所从来,方晓所去。历史文化遗产不仅生动述说着过去,也深刻影响着当下和未来。特展以更多元、更立体叙述方式让文物“活”起来,实现了文物遗产由静态保护向活态利用的转型升级,最终要实现让文物“火”起来的时代任务。

在运城博物馆约200平方米的展区,一张张年轻面孔为特展带来全新的生动,这是来自运城市安康双语学校的高中参观队伍。高一学生屈树坤将本次观展体验比作“时空隧道”。他激动地说:“了解到这是解州关帝庙藏历代关公文物的首次亮相,其实这也是我第一次走进博物馆近距离观察文物、沉浸历史。”这些跳出历史课本的文物不仅激活了我骨子里的文化基因,更让我意识到传承与传播关公文化的重要性,这不正是连接我与关公文化的情感纽带,更是海内外华人的精神支撑。

“这不仅是文创产品呢!”展区的不远处,一排排精巧用心文创产品陈列于展柜内,吸引着学子们争相观看。“关公笔记本”“关公雨伞”“关公书包”……这些逼真而蕴含关公文化的文创产品,兼具实用性和艺术性,用年轻人所喜爱的方式引导他们推开历史尘封的大门,去探寻关公文化的前世今生。文创产品作为近几年被激活的文化资源,以紧随时代脉搏跳动的方式讲述历史故事、传递文化价值。

解州关帝庙文物保护所所长、关公文化研究院院长傅文元表示,这场关公文物特展是解州关帝庙盘活利用文物资源、展示文物承载文化内涵的具体实践。“此次关公文物特展中的许多文物都是首次出展面世,前期工作人员将大量精心心血投入到文物的除尘工作中,希望关公文物在新时代焕发新光彩,借本次关公文物特展让馆藏的珍贵文物活起来、火起来,让关公文化在可观、可感的沉浸式场馆“看得见”,也“摸得着”,他说。



市民在运城博物馆参观历代关公文物珍品 本报记者 常奇摄

# 以多样活动 弘扬关公精神

本报记者 冯婷婷

“我们这次一共派了18位代表来到现场,大家的心情都很激动。”河南省卫辉市政协副主席侯振云表示,卫辉是“文财神”——商朝少师比干的葬地之域。和作为“武财神”关公故里的运城同为历史文化名城,“关公文化”的比干精神与“忠义仁勇”的关公精神都是中华民族文化的瑰宝,更与社会主义核心价值观一脉相承。“衷心希望能以此为契机,进一步加强与城市的交流和沟通,让优秀的中华优秀传统文化得以传承和弘扬!”侯振云说。

9月23日,来自全国各地的46个社会各界民间团体齐聚解州关帝庙广场,举行隆重的祭拜关公大典,共同表达对关公的敬意。除此之外,还有众多因疫情原因无法到场的港澳同胞、海外侨胞等,也纷纷发来线上祭拜视频,充分表达华夏子孙的浓浓亲情。

侯振云说:“这是我们卫辉第六次代表参与这个活动。此次关公文化旅游节运城举办了文物、书画展、研讨会等丰富多样的活动,这更有利于深入挖掘关公文化的时代价值和影响力,进一步唤起国人对中华优秀传统文化道德的热情,推进社会主义核心价值观建设,切实增强民族文化的认同感,以及中华民族的凝聚力和向心力。”