

清风雅韵

河东“群众领袖”嘉康杰牺牲82周年祭(组诗)

■毛迎春



夏县白沙河公园塑立的嘉康杰像

编者按 1939年11月18日,被刘少奇誉为河东“群众领袖”的嘉康杰同志不幸遇难,时年49岁。作为运城红色革命的标杆人物,毛泽东主席这样评价他:“嘉康杰同志在革命中光荣牺牲,丰功伟绩,永垂不朽。”

80余年后的今天,党史学习教育成为全体党员干部当前和今后一项长期的重要任务。

学深悟透当地的红色斗争史,深刻感悟当地革命英雄人物的思想伟力,传承弘扬嘉康杰“对党忠诚、人民至上、敢于斗争、勇于胜利”的革命精神,意义尤为重大,影响尤为深远。

作为我市重点文艺作品扶持项目,由本土作家杜流程创作的长篇纪实作品《嘉康杰》即将面世。参与该书审核工作的诗人毛迎春,深深为嘉康杰

的伟大情怀所感染,为嘉康杰的革命精神所感动,创作了一组绝句,记录嘉康杰在不同时期的英雄业绩,表达对先烈的深深缅怀和敬仰。

今年11月18日是河东“群众领袖”嘉康杰牺牲82周年祭日,现集中编发毛迎春创作的这组诗歌,既是对革命先烈嘉康杰的深切缅怀,也是对共产党人精神血脉的深层赓续!

怀救国之志归国海上

扣舷西望气如虹,
浪急波狂咏大风。
血荐轩辕吾所愿,
一腔情思寄苍穹。

与林月同登香山

苍茫天地共长风,
秋叶丹心相映红。
旷古情缘因大爱,
终生矢志即英雄。

焚烧嘉家田租地契

胸怀大义必藏仁,
烈火腾空昭本真。
烈问高堂台上客,
何为赤子爱民心?

堆云洞办平民中学

田契烟灰尚有温,
倾仓办学启平民。

2021年盐湖区首届围棋公开赛举行

本报讯(记者 游映震) 11月13日和14日,2021年运城市盐湖区首届围棋公开赛举行。来自盐湖、河津、闻喜、新绛、临猗等县(市、区)围棋协会以及相关棋院的12支代表队,共50名业余棋手参赛。本次比赛由盐湖区体育事业发展中心主办,盐湖区棋类协会承办。参赛选手中,最小参赛选手8岁,最大选手61岁。经过7轮比拼,河东棋院队获得团体冠军,宋星宇、杨旭光、卫湛玺分别获得个人前三名,杨瑞获评最佳女棋手,卫湛玺获评最佳小棋手。

据了解,近年来,我市围棋事业蓬勃发展,各县(市、区)有了围棋培训学校,围棋类比赛以良好势头持续发展。“比赛对提升棋手水平、营造浓厚的棋类交流氛围、增强全民参与益智和健身活动的积极性有极大的引导作用。”盐湖区体育事业发展中心相关负责人表示。

《百年筑梦——河东红色故事》读后

■马文鹏



《百年筑梦——河东红色故事》书影

接到《百年筑梦——河东红色故事》这套书时,我瞬间就感受到了它的分量。该书分上、中、下三册,包括10个篇章400余个故事,共110多万字,基本反映了一百年河东儿女在中国共产党的英明领导下,忠诚信仰、践行使命、赴汤蹈火、浴血奋战的英雄事迹。

为英雄立传,向先烈致敬

《百年筑梦——河东红色故事》是一部铁血丹心气贯长虹的英雄史,是一部不屈不挠艰苦卓绝的奋斗史,是一部讲述以嘉康杰为代表的400余位河东英雄人物的400余个红色故事。岁月的风尘掩盖不住一个滚烫的名字,英雄的非碑在河东人民心中历久弥新。在这些英雄群体里,绝大部分人都是党员,而且一半以上是烈士。先辈们成仁取义,以身许国,在抗日斗争、解放战争、抗美援朝等战争中,谱写了河东大地气壮山河的红色史诗。

“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天。”翻开这部史书的人,神情都会凝重起来。李志远牺牲时仅20岁,王登甲牺牲时仅22岁,韩立基牺牲时仅23

我市8处红色文化遗址入选首批省级名录

本报讯(记者 乔植)近日,省人民政府公布了第一批省级红色文化遗址名录,共计191处。我市有8处入选。

根据《山西省红色文化遗址保护利用条例》有关规定,省人民政

府核定中共太原支部旧址(彭真生平暨中共太原支部旧址纪念馆)等191处山西省第一批省级红色文化遗址名录。

我市入选的8处分别是:盐湖

永济市图书馆举办“社会主义核心价值观”主题教育活动

本报讯(记者 郭华)近日,永济市图书馆以幸福儿童读书会的形式举办“社会主义核心价值观”主题活动,用寓教于乐的方式让社会主义核心价值观观浸润孩子心灵。

活动现场,孩子们在老师的引导下,通过听祖国、唱祖国、画祖国等丰富多彩的形式学习社会主义核心价值观。活动启迪少年儿童从小树立远大理想,砥砺前行。社会主义核心价值观主题教育活动,关注每

一个小读者的健康成长,为少年儿童全面发展和终身发展奠定良好的思想道德基础,形成与教育实际相结合的社会主义核心价值观体系教育工作新格局,让每位小读者在践行社会主义核心价值观中“阅知识、阅游戏、阅快乐、阅成长、阅幸福”。

据介绍,永济市图书馆幸福儿童读书会是一项公益活动,由永济市各幼儿园优秀教师团队在每周六、日为该市3岁—6岁幼儿进行

公益讲座,培养孩子从小养成良好阅读习惯。截至目前,共举办229期,受益小读者达到8000余人次。活动开展以来一直坚持把社会主义核心价值观教育与各项读书活动紧密结合,使社会主义核心价值观教育入眼、入耳、入脑、入心,让社会主义核心价值观体系生动具体地融入小读者学习成长的过程中,为少年儿童的健康成长营造了良好的环境。

任,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人,让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。”是啊,青年兴则国家兴,青年强则国家强,革命先驱李大钊也曾言:“以青春之我,创建青春之国家。”

翻开《百年筑梦——河东红色故事》,里面年少立志、报效祖国的事例俯拾皆是。《抗日奇女阎新》讲述了绛县迴马岭人阎新的革命斗争故事。她14岁就跟着哥哥阎永气参加了抗日县政府的地下革命活动,18岁参加了抗日县政府的救国会,19岁担任了救国会秘书。在救国会工作期间,她带领根据地的妇女做军鞋、征军粮、夜校扫盲、慰劳救护伤员,撑起了抗日支前的半边天。

天津第一个共产党员邓国栋出生于地主家庭,自从受到马列主义熏陶,加入中国共产党之后,更坚定了与剥削阶级决裂,唤起劳苦大众斗争的决心。19岁的他利用学校放假暑假回家的机会,将父亲的放债账簿,一把火愤然烧掉。邓国栋以自身的革命唤得乡亲们的欢颜和觉醒。

新时代是有史以来最好的时代,是青少年大有可为的时代,青少年一定要牢记习近平总书记的嘱托,以革命前辈为榜样,忠于祖国和人民,立鸿鹄志,做奋斗者,求真学问,练真本领,做好社会主义的建设者和接班人。

“一卷摘英 河东故事红星耀;百年筑梦,时代潮流紫气腾。”《百年筑梦——河东红色故事》是铭记英雄丰功伟绩,致敬党的百年伟业的一曲高歌礼赞,是重温党的历史,追逐百年梦想,牢记初心使命,再创河东辉煌的一面引领旗帜。新时代的蓝图已经绘就,新征程的号角已经吹响,让我们撸起袖子加油干,走好我们这一代人的长征路。

坚定四个自信,永远跟党走

翻开这部书,你就会明白子弟兵为什么能喊出“不上光荣榜,就上烈士碑”的铮铮之音,为什么党员面对敌人的严刑拷打只字未吐,为什么老百姓能抛家舍业支援支前——因为他们心中有一个共同的信仰——只有中国共产党才能救中国!

书中一封家书未寄,已化初心重新起来。李志远牺牲时仅20岁,王登甲牺牲时仅22岁,韩立基牺牲时仅23

请党放心,强国有我

2021年4月19日,习近平总书记任清华大学对青年寄予殷切的期望:“广大青年要肩负历史使命,坚定理想信念,立大志、明大德、成大才、担大

河东书房

笔者前不久查阅清光绪《永济县志》时,在“艺文卷”发现了由晚唐诗人皮日休撰写的《首阳山碑》。该文是纪念埋葬在永济首阳山、距今3000多年前古孤竹国的两位公子伯夷、叔齐,虽不到300字,但反复阅读后,收获不小,令人感触颇深。原文如下:

天必从道,道不由天,其曰人乎哉?大圣应千百年之运,仁发于祥,义发于瑞。上圣帝也,次素王也,莫不应乎天地,巨乎日月,动乎鬼神。或有守道以介死,秉志以穷生,确实金石,不足为贞,凛然冰玉,不足为洁,非其上古圣人,不以动其心,况当世富贵之士哉!斯其自信乎道,则天地不可得而应者也。呜呼!夷齐之志,当以神农虞夏形于言。由是观之,岂有意于文武者哉?然迹其归周不从而死,彼当求西伯也而得武王,不曰得仁乎?既得其仁而不取其禄,则夷齐之死宜矣。太史公以其饿死责乎天道。呜呼!若夷齐之行,可谓道不由天者乎?如不得仁而饿死,天可责也。苟夷齐以殷乱可去,而臣于周,则周召之列矣,奚有首阳之厄乎?若夷齐者自信其道,天不可得而应者也。天尚不可应,况于人乎?况于鬼神乎?

该文大意是:自古天必遵从道,道不由天来决定,这说的就是人事的道理吧?伟大的圣人顺应千百年来天命,于祥瑞之地生出仁义。上自帝王,再到孔子,没有不顺应天地,横贯日月,使鬼神动容的。也许有人坚守道义如草芥般死去,秉承志向在穷困之中生存。他们的品行确实像金石般坚固,但这也不足以称为有操守;像冰玉般坚硬,但也不足以称为纯洁。因为他们不是崇尚古代的圣人,没有发乎内心去做这些。他们尚且如此,更何况当代的富贵之人呢?他们自信于这种道,那么天地便不能感应到他们的道从而顺应他们了。唉!伯夷叔齐的志向,应当是神农、虞夏那些圣人的精神形于言外的表现。由此看来,他们哪里是心于文王和武王呢?然而推究他们归附周朝,却因武王不听从他们的劝谏而死去,他们本应当去寻找西伯却得到了武王的认可,这不也是一种得仁吗?武王已经认可了伯夷叔齐的仁义却又又不采纳他们的劝谏,那么伯夷叔齐也是死得其所了。司马迁因为伯夷叔齐饿死便指责天道不仁。唉,像伯夷叔齐的行为,真的可以说是道不由天来决定吗?假如伯夷叔齐没有得仁而饿死,那么天就是应当受到责备的。假使伯夷叔齐因为商朝乱治而离开,然后臣服于周,那么就在周武王的官臣之列,又怎么会有饿死在首阳山的穷困之境呢?如果伯夷叔齐相信他们的道,那么天便感应不到他们从而顺应他们的了。天尚且感应不到,何况人呢?何况鬼神呢?

永济古称蒲阪,亦作蒲坂,传为舜都,秦时建县,曾为州、府、郡、道等治所。在3000多年的岁月里,历朝历代曾屡屡修志。然而记述最全面、保存最完整的旧志,当属编撰于光绪丙戌(1886)年亦称作光绪十二年的《永济县志》。它承载了永济悠久的历史,延续了永济的传统文明,是永济珍贵的文化遗产。笔者手头的这套志书5册24卷,竖排宣纸1500余页,正文为3号宋体,图文并茂,系2013年永济市志编纂委员会在原版基础上校勘重印的,比较详细地记载了永济的历史文化、山川形胜、民俗物产等。

《首阳山碑》是唐代皮日休创作的一篇散文。皮日休(834?—?),字逸少,后改袭美,又号间气布衣、醉吟先生、醉士等,襄阳竟陵(今湖北天门市)人。唐懿宗咸通八年(867)进士,曾任著作郎、太常博士、毗陵副使等职,后参加黄巢起义(878—884)任翰林学士。卒年和死因都不明。皮日休是晚唐著名诗人、文学家,与陆龟蒙齐名,世称“皮陆”。他的诗继承白居易新乐府的传统,反映现实关心民瘼,对于社会民生有深刻的洞察和思考。有《皮氏文集》十卷,《全唐诗》录其诗九卷。其诗文兼有奇朴二态,且多为同情民间疾苦之作。《新唐书·艺文志》录有《皮日休集》《皮子》《皮氏鹿门家钞》多部。

认真赏读《首阳山碑》,我有如下几点感受:

首先,充满了历史唯物主义的哲学思想。马克思说:“任何真正的哲学都是自己时代的精神上的精华。”哲学作为意识形态,是一定社会和时代的精神生活的构成部分,是一定社会与时代的经济和政治在精神上的反映。人类早期的哲学思想,唯物主义和辩证法曾有过原始的结合,但受条件限制,只能是缺乏科学论证的朴素结合。1000多年前的皮日

《首阳山碑》赏析

董榕

休,虽生活在大唐盛世,但囿于特定的政治社会、经济状况和科学技术发展限制,就是这种情况。这篇文章中,“天必从道,道不由天……上圣帝也,次素王也,莫不应乎天地。”“开宗明义,一针见血;“守道以介死,秉志以穷生,确实金石,不足为贞,凛然冰玉,不足为洁。”排比喻理,气势如虹;“苟夷齐以殷乱可去,而臣于周,则周召之列矣,奚有首阳之厄乎?若夷齐者自信其道,天不可得而应者也。”否定之否定,再三而肯定。通篇闪耀着朴素、辩证的唯物主义思想,读来令人赞不绝口。

其次,体现了现实主义和浪漫主义色彩。中国伟大的文学家、思想家革命家鲁迅先生,在《小品文的危机》中,赞誉皮日休的文章为唐末“一场糊涂的泥塘里的光彩和锋芒”。仔细思索鲁迅先生的这番话,结合《首阳山碑》一文,我们不难感受到其中一直碰撞着理想主义和现实主义的光芒。无论是开头的天、道、人,圣帝、素王、天地、日月、鬼神,还是其中的仁、祥、义、瑞,秉志、穷生、凛然、冰玉等,无处不体现环境的艰难困苦、现实的努力奋发,体现人们的美好愿望、幸福的理想生活,使人感受到几千年来,劳动人民在与天、地的和谐统一中创造人类社会历史的伟大征程时,既要脚踏实地,面对现实,勇于进取;同时还要放眼世界,开阔视野,心怀梦想,以此来不断推进人类社会昂首前进,实现中华民族伟大复兴的“中国梦”。

最后,该文表达了“君为轻、民为贵”的民本思想。2300多年前的儒家始祖孟子曰:“民为贵,社稷次之,君为轻。是故得乎丘民而为天子,得乎天子为诸侯,得乎诸侯为大夫。”该文出自《孟子·尽心章句下》。大意说:百姓最为重要,国家其次,国君为轻。所以,得到民心的做天子,得到天子应允的做国君,得到国君应允的做大夫。

这里,我们无从考证的是,在一切唯帝王为至尊的封建王朝社会里,皮日休是否读到过孟子“民贵君轻”这番话,是否接受过儒家传统教育。但在唐朝初期,唐太宗引用名相魏征所说的“水能载舟,亦能覆舟”屡屡告诫大臣,久而久之成了李世民的“名言”。由此,完全可以论断,同为唐朝的皮老先生一定接受过此类说教。如此来看,文中从一开头“天必从道,道不由天,其曰人乎哉?”接着又屡屡诘问:“非其上古圣人,不以动其心,况当世富贵之士哉!”“然迹其归周不从而死,彼当求西伯也而得武王,不曰得仁乎?”及至文末再再三强调:“天尚不可应,况于人乎?况于鬼神乎?”如此一类类似大逆不道的思想,也就见怪不怪了。皮老先生再三劝诫人们:天不是那么纯洁的,道不是那么至尊的,帝王并不是那么万能的,鬼神也不是那么通神的。他所尊崇的是百姓为本,是人民至上,这从他后来参加黄巢农民起义、在农民政权中任翰林学士一职的经历来看,也就不足为奇了。

总之,该文充满了历史唯物主义和朴素唯物主义哲理,具有现实与浪漫的色彩,表达了“君为轻、民为贵”的民本思想。全文大气磅礴,感情充沛,逻辑严密,思维明晰,结构条理,语句优美,读后犹如醍醐灌顶,令人深省不已。

此时夜深人静,我一边品读《首阳山碑》,一边聚精会神,暇接千古,脑海里仿佛回荡着伯夷、叔齐的歌:“登彼西山兮,采其薇矣。以暴易暴兮,不知其非矣。神农虞夏忽焉没兮,我安适归矣?与嗟徂兮,命之衰矣。”这首《采薇歌》,出自太史公马迁《史记·伯夷列传》,深刻形象地描写了奄奄将息的伯夷叔齐,在生命最后一刻喊出了对当时世道的怨愤之声。

伯夷叔齐饿死后,为了纪念他们“宁可饿死也不食周粟”的高尚气节,永济韩阳镇长旺村村民在家乡首阳山为其修建了两座大家,祖祖辈辈为其守灵祭祀。历代统治者从汉唐到宋元明清也都有建设,逐渐形成规模宏伟的“二贤祠”建筑群。当地村民把这块地按亩的方向,称为庙前、庙东、庙西,七八亩地大,分前后院,中间有腰厅,大小房间几十个。可惜抗战时期的一场大火,把二贤祠全部烧毁。庙里有王羲之、李世民、韩愈、柳宗元、王安石、司马光、忽必烈等帝王将相、文人学士、千古名流相关的石雕、石碑,在“文革”中被烧毁成灰。许多刻于石上无比珍贵的文史资料,就这样最终化为乌有,令人感叹!

目前,原址中只剩下了两座土垒的高大荒冢,以及海内外吊唁者们绵绵无尽思念。

运城新华书店上周图书销售排行

1. 改革开放简史……人民出版社/中国社会科学出版社……本书编写组
2. 中国共产党党内法规汇编……法律出版社……中共中央办公厅法规局
3. 时间简史……湖南科学技术出版社……史蒂芬·霍金
4. 济南的秋天……山西教育出版社……老舍
5. 她们……江苏凤凰文艺出版社……阎连科
6. 世界文学常识……天地出版社……约翰·梅西
7. 羊皮卷……商务印书馆国际有限公司……奥格·曼狄诺
8. 中医急诊学……化学工业出版社……王桂茂
9. 不是第一也很棒……浙江古籍出版社……爱德华·德肖维茨
10. 犹太人智慧秘籍……四川人民出版社……连山