

走南闯北万荣人

■王成林

万荣，在中华版图上小得几乎找不见，但它却是“万荣“挣””的发源地。改革开放以来，从这里先后走出去8万多名万荣农民，在全国20多个省市从事防水建材、古建筑、家政月嫂、熟食小吃、酒店餐饮等行业的工作。他们艰难创业，施展才华，奉献社会，追求梦想。他们巧用逆向思维，发扬万荣“挣”气，以“万荣智慧”独有的特质，在创业中把事情办得不可思议、富有传奇色彩。

这两天，网上疯传一趣事：几位朋友相约到一家拌菜馆吃了很“万荣”的几个特色菜，有肉片子葱蒜苗、红薯丝拌菜，加上汪汪的油泼辣子，还有小酥肉、凉粉炒馍、小炒米饭等，喝的是西红柿面疙瘩拌汤。大家啧啧称赞，吃得很开心，都说很“万荣”。吃完，有食客问服务员：这个馆子开了有多长时间了？回答说不知道。楼外出过程中，这位食客看到墙上“百年老店”的宣传广告，不禁大吃一惊，再仔细一看下面的小字解释：百年老店，还差九十九年；食客慎言，满意点个赞。几个朋友互相对视，嗯？瞬间开怀一笑，捧腹大笑。真调皮，万荣人啊，思维就是和一般人不一样！

那么，万荣精神究竟是什么？说到万荣精神，不能不提万荣笑话。万荣笑话是黄土高原一枝古朴的幽默之花，是出自民间的一种口头文学，是国家级非物质文化遗产，源于历史上广泛流传于万荣、荣河一带的“七十二挣”故事。其精髓就是认死理、犟到死、不服输。由万荣笑话逐渐凝练演绎形成了闻名省内外、以“乐观自信、争强好胜、倔强执着、永不认输”为核心内容的万荣特质。它是一种铮铮骨、宁折不弯的英勇气概；是一种逆向思维、以智取胜的处事方式；是一种敢想敢干、争创一流的壮志胆略；是一种气冲霄汉、功成必我的文化自信；是一种宽容大度、励精图治的通达情怀；是一种永不满足、孜孜不倦的创新追求；是一种蕴含智慧、启迪人生的文化形态；是一种立德做人、成就大业的精神支柱。理解了万荣特质的真正内涵，就不难读懂万荣人的道德修养、聪明睿智、思想境界、家国情怀……

万荣人心地善良，乐善好施，重情重义，义薄云天。积德行善，自古有之，而万荣人的善行境界至高，就像水的品性一样，造福万物而不争名利，乐善好施而不图回报，淡泊明志而谦和如水。万荣县著名企业家、山西省劳动模范、山西黄腾化工有限公司董事长孙克俭，富有德，回馈家乡，坚持18年每年春节前慰问荣河村380多名70岁以上老人，给老人们送去米、面、油、麻花等。18年来，他先后为孝亲敬老和修路建校等公益事业奉献500万余元。令人敬佩的是，孙克俭还捐资10万元，帮助临猗、闻喜等县4名素不相识的贫困大学生完成学业。当他得知自己资助的临猗县北景乡刘飞鹏的父亲病逝后，又带上8000元安扶金前去助葬，并亲自帮忙料理后事，引得众人惊讶。孙克俭崇德修己、乐善好施、仁慈情怀的高尚品格，在河东大地传为佳话。

慈善为怀值得褒奖，乐于助人更有人在。万荣县里望乡乔薛村“90后”小伙官达飞，跟着爸爸妈妈在运城打理自家的生意，渐渐成了空调安装的行家。受明代大儒薛瑄以及家乡父老祖辈的影响，他的骨子里富含着家国情怀和情义善举。在2020年新春之际，面对新冠肺炎疫情，他组织带领7名年轻伙伴义无反顾，驾驶车辆，日夜兼程，奔向武汉，援建火神山医院……他参建完火神山医院后，主动向建设方提出，要把自己在工地上施工所得的工资全部捐献给武汉人民抗击疫情。当问及官达飞缘由时，他说，当初到武汉来就不是为了挣工资。武汉人民这么难，咱能尽力帮助建一下医院是应该的，怎么能要工资呢？尽管他的提议被婉拒，但他乐于奉献的精神却让很多人感动。

万荣人思维敏捷，聪明睿智，敢想敢干，干则必成。每个人的智商都是不一样的，而许多万荣人却是聪慧、睿智，无论做什么事情都非常有谋略、主意真，头脑反应快，办事效率高。智慧哪里来？古人说，试玉要烧三日满，辨材须待七年期。实践是智慧孕育的温床。被评为“河东工匠”的运城市劳动模范、山西万唐龙古建筑工程有限公司董事长董养明，带领员工在全国各地承建了上百处古建筑及文物保护修缮项目，练就了精雕细琢的木工手艺，达到了修旧如旧的技术要求。五台县一处清咸丰年间的民居木雕门楼被搬迁到美国，后被捐献给美国明尼阿波利斯艺术博物馆，但由于缺乏技术工程师无法安装。美国人员来到中国几经辗转寻访，于2017年4月由美国明尼阿波利斯艺术博物馆副馆长、首席研究员马修·威尔茨博士的名义，向董养明发来邀请函。董养明先期到美国看到实物，打开包装摆放在地上，直接就画出了门楼草图，威尔茨博士竖起大拇指满面笑容地说：“OK、OK！”

2017年6月，董养明带领数名技术人员和制作好的修补构件，前往美国帮助完成木雕门楼的安装、补配、修缮项目。他以高超的木雕技术以及新补配构件做旧手法，赢得了美国大众的高度评价。威尔茨博士赞不绝口：“中国朋友不仅技术高超，还非常敬业。”你看，这世界级难题，万荣一个农民企业家能搞定，真是令人佩服。

全国著名书法家孙健送给董养明一副楹联称：“樗卯制衡灵芝岂因名利度，道在有无瓦甍能传百代工。”

20年前退居二线的万荣县委原农工部部长宁灶武，不留恋城里舒适生活，一心想着为农民谋福利。他经过全国考察，在老家万荣县皇甫乡陈闫村修整10亩地，做起了高端鲜枣梦，生产出了中华名枣“早脆王”之后，他在田间发现个别变

异枣枝，便萌生了培育新品种的念头。他的异想天开，不但遭到群众的质疑，就连有些专家也说不可能。但他凭着认死理、一根筋的精神，经过六年的嫁接改良，终于研究培育出新型变异品种“晋冬枣”，并获得山西省科学技术进步二等奖。为让“晋冬枣”行遍天下，他先后在河南省兰考县、江苏省如皋市、陕西省礼泉县等地建立了2000多亩冬枣基地，发展“晋冬枣”。他还把“晋冬枣”送到了中南海，向党和国家领导人汇报“晋冬枣”的扶贫成效。被他折服的群众称赞他是“晋冬枣之父”“万荣袁隆平”。

万荣人坚韧不拔，持之以恒，事必躬亲，水到渠成。只要认准目标，认定事情，就一定要克服重重困难达到自己的目的，不达目的不罢休。这里“韧”是核心，旨在坚定信念，恒久致远，亲力亲为。在学校学习化工分析与检测专业的王一伟，毕业后到某外加剂企业搞产品推销。推销过程中，在与一家企业多次沟通未果的情况下，他偶然得知，该企业负责人家里正在张罗盖房子。于是他就准备了建筑工人的行头，悄悄地去工地帮忙干活。得知这一情况后，该企业负责人约见了，经过沟通最终成功签约。他通过几年的艰苦努力，现在已是山西西诺建材有限公司防水外加剂技术总监。

50多岁的薛秀娟是从万荣走出去的“金牌月嫂”。她虽然照顾产妇、婴儿、老人得心应手，但大城市家庭里的新老式家用电器让她有点犯难。“那么多家用电器，有的我甚至都没见过。”薛秀娟想出一招，每次去超市购物时，她都在家用电器店转悠，向导购员询问每一种电器的功能与用法，并暗暗记下，很快就完全掌握了新式电器的使用方法。薛秀娟这种“不服输”“不认怂”的品质，有效提升了客户对万荣人的满意度，让更多的客户愿意选择万荣人当保姆。

万荣人崇文重教，寓教于乐，以文化人，德智双全。自古乡村以耕读传家的万荣，是古今闻名的文化强县。上世纪60年代初，万荣县的注音扫盲班就受到了毛泽东同志的充分肯定，为当时的全国群众性扫盲运动指明了方向。万荣当时还办起万荣人民大学，培养有文化的新农民。上世纪90年代，万荣县倾心倾力集资办学，风靡一时，如今又办起万荣县大学。

走出去的万荣人，远行千里不忘根。在北京创办企业的薛宗汉，花甲之年出海进书海，自筹资金办起一本面向全国发行的《对联》杂志。他不仅把杂志办得红红火火，而且还写出了大部头的《三联三国》，与对联形式演绎《三国演义》，全国读者好评如潮。他连续三年举办全国青少年对联夏令营，一年选择一个省份，激发青少年爱好对联的情趣。他还主编一份《北京万荣人》内部资料，作为万荣人在北京创业发展的窗口，成为万荣对外宣传的纽带和桥梁。这就是万荣县一个农民企业家的家国情怀，就是富裕后的万荣人对精神文化的执着追求，就是外界好奇的万荣“挣”。他想的不是有钱了咋享受，而是投资文化产业，做强文化事业，最终把自己也做成了联家诗人。这事也只有敢于突发奇想的万荣人能办到。

万荣成功人士王旺成曾是运城政协委员，在北京办企业挣了不少钱。可他竟然为了完成与妻子的一个共同夙愿——发扬光大蒲剧事业，投资数百万元办起非营利性民办剧团北京鑫宏光蒲剧团，由清一色戏迷担任主演，旨在弘扬晋南戏曲文化，传承蒲剧艺术经典，打造名牌蒲剧演出团队。剧团自成立以来排演的剧目有蒲剧《骨肉还仇》《清风亭》等10多部本戏和折子戏，在北京为万荣人、运城人、山西人以及更多喜欢蒲剧的戏迷演出。每年县、市召开两会期间，他都要率团返晋为政协委员演出；每年春节，他也要率团回乡向父老乡亲汇报演出，报答家乡父老的养育之恩。

万荣人想得很大，干得踏实，不鸣则已，一鸣惊人。逆向思维往往是思维创新的萌芽，是创造性人才必备的品质，也是万荣“挣”气的独特气质。你说这样不行，他偏偏要把它做成能行的事，而且还要让你大吃一惊。今年50岁的王彦泽，虽然只上到初中，如今却是广州金坦企业集团董事长，兼任广州市科学技术协会民间发明人代表，先后研究报批了“一种水果保鲜技术”等10多项专利技术，并逐步得到推广和应用。

万荣人的做事风格你佩服吗？他们没有做不到的，只有想不到的，有时候你做不到的他能做到，你想不到的他也能想到，你不敢去碰的困难他敢，你不敢去闯的领域他还敢闯。万荣人就是这样，在许多事情上，总是貌似不合常理地出牌，办出来的事情却逻辑严谨、科学有道，虽在意料之外，却在情理之中，令人回味无穷。

改革开放以来，万荣一大批农民走南闯北、下海经商。经过多年打拼，全国大中型城市处处有万荣人的足迹。万荣县人力资源和社会保障局抓住时机，及时注册了“万荣人”劳务品牌，走得探索建立“纵横协作”模式，让“万荣人”走得踏实；积极对接用工需求较多的省市，每年确定2个至3个重点城市，通过成果展览、技能展示、劳务对接、交流论坛等活动，宣传“万荣人”系列劳务品牌，让“万荣人”成为最好的就业商标、创业名片，让万荣人四海为家更加体面、更有尊严，让出门在外的万荣人有了实实在在的获得感、幸福感和安全感。万荣，真不愧为国家级农村劳动力转移就业工作示范县。

一方水土养育一方人。万荣的传统文化和“挣”气文化培育了视野广阔、思路清晰、创新创业、乐于奉献的万荣人。走南闯北的万荣人，人人都是万荣“挣”，出奇制胜干大事，敢为人先写辉煌。

壮哉，可圈可点的万荣事！
美哉，可亲可敬的万荣人！

百姓记事

夕阳有爱

■张春芳

和同事约定，去民政局养老院试住两个月，于古稀之年，酷暑当中，体验体验从未享受过的饭来张口、衣来伸手的休闲生活。选好了二楼一个阳面双人间。这个房间大约30平方米，墙壁粉刷得雪白雪白，一尘不染，房间里新的棕色的床、衣柜、桌椅一应俱全，好像只等新的主人入住。另外还有电视、空调，卫生间以及淋浴设施，24小时供热水，随时可以洗澡，坐便器和淋浴旁边有扶手，脚下有防滑垫，有的卫生间还配有椅子，以防老人不慎跌倒。玻璃窗很大，从窗口向南望去，可以看见远处郁郁葱葱的树木和红花绿草，远处是一幢幢高楼大厦。这里是去年才开办的全县住房条件最好的一个老年公寓。

在老年公寓的每一天，我都被一些细小的事情感动着。这里环境优美、住房舒适、饭菜可口、服务热情，是老年人的康养福地。我想把这里的一切都告诉大家，但我最想告诉大家的是日三餐和我在餐厅里见到的一对老夫老妻。

老妇人今年87岁，身形瘦小，腰背佝偻，平日里如霜的头上老顶着一方蓝色手帕。她对90岁患有痴呆症的老伴，关怀得无微不至。护理员开玩笑地说，她爱老伴，爱得刻骨铭心，死去活来。我坐邻桌，仔细观察，事实果真如此：吃饭时，她先把椅子挪开，等老伴坐好后又把椅子朝前推推，生怕老伴够不着；接着细心地给老伴系围裙，这儿拽拽，那儿抚抚，系得端端正正、平平整整；护理员刚把菜盘放到桌子上，她就二话不说，拿起醋壶咕嘟咕嘟往老伴菜里倒，或许她以为多吃醋对身体好，或许老伴就爱吃醋；然后把馒头掰成一小块一小块的，放进汤碗里泡软，遇老伴身体不舒服时，还要一口一口地用勺子喂给老伴吃。早饭每人一个鸡蛋，她把剥好的鸡蛋蘸上盐

凡人情思

家有“麦兜”

■郑天虎

一进入十二月份，预示着一年就要结束了。十二月份有两个重要节气，一个是大雪，一个是冬至。但十二月对于我来说，对于我们全家来说，最值得重视的是十二月二十四日。

两年前的12月24日，圣诞老人给我家送来了一个叫“麦兜”的孩子，大名叫黄博昶。

俗话说：有苗不愁长。不知不觉间，麦兜的两周岁生日就要来了。“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜和青菜，蹦蹦跳跳真可爱”“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”……真的不敢相信，不到两岁的麦兜会背好几首童谣和诗歌了！

从蹒跚学步，到摇摇晃晃，再到活蹦乱跳。一年三百六十五天，对一个成年人来说，日子真的很快，而对于一个幼儿来说，却是身体上的巨大变化：一天一个笑脸，一月一个变化；天天不一样，月月有惊喜。麦兜学会了玩耍，懂得了与大人交流，会耍脾

气，知道喜怒哀乐。麦兜，真的变化很快！我也终于成为“孙管干部”了，“爷爷，去民乐园”“爷爷，去游乐场”“爷爷，打篮球去”……每天被小小的麦兜指挥来指挥去，忙得不亦乐乎。尽管如此，人家一不高兴，就说，不要爷爷，要奶奶！行，不要咱就出去溜溜，谁知，刚出去不大一会儿，老太婆电话又打了过来：“回来，你管娃，我做饭。”唉，真的是“没孙子想孙子，有了孙子成孙子！”

说实话，在我家，麦兜最爱的是他奶奶，所以基本上都是爱人在管他。然而今年夏天，由于爱人腿疼，她在距县城两公里的乡下农村住了一个多月。这下管孙子的重要任务就交给我了。无奈，我不得不推掉一切活动，文章不写了，报纸抽空排版，所有活动一概不参加，天天陪着麦兜，骑上电摩，到民乐园、民悦园、游乐场、篮球场……甚至到村里。可以说，麦兜指向哪里，我就奔向哪里，努力做一个好爷爷，当一个好“孙子”！

晋升为“孙管干部”，是一大荣幸，是人之情情，除了付出艰辛，还要时刻听从指

往事历历

画炕围子的相娃叔

■薛振堂

我是上世纪七十年代末结婚的，婚房很小，是土坯建的西房，房内面积2米，长4米，一个小小的土炕就占了房子的一半面积。那时候结婚，只要有一个温馨的窝，就已经很不错了。要让自己生活的这个窝更美更舒心，就得想办法把炕装扮好。所以，在当时的农村，时兴五彩斑斓的炕围子。

炕围子是那时娶新媳妇必不可少。在当时，因为经济的原因，新媳妇对新房的要求就着意在炕围子上。当时的洞房，没有多少花里胡哨的摆设，墙是用白灰抹光抹白的，顶棚是用专用的印花纸裱的遮尘，土炕的周围画一些图，就是炕围子，墙上再贴上几张年画，这就是很理想的洞房了。

说起这炕围子，就想起了画炕围子的相娃叔。相娃叔和我是邻居，也是一个生产队的。上世纪七十年代末的时候，相娃叔正是风华正茂三十岁出头的青年，他个子高大、身材魁梧，说话和蔼可亲。在生产队里，他总是服从分配、不挑活，有一种能吃苦、不怕累的精神。

相娃叔文化水平不高，大概是高小毕业吧。但他善于钻研，勤奋学习，学得了一手油漆技术，尤其是给农民们画炕围子，那更是一绝。

当时，相娃叔还是生产队里的骨干劳力，在白天要参加队里的生产劳动，给我家画炕围子是利用了几个晚上的时间。记得他第一天来的时候，就带着尺子和铅笔、墨斗等工具。在电灯照耀下，他在雪白的墙壁上量好尺寸，用墨斗打好线，分好每一幅画的区域，用颜料先涂上底色。第二天晚上，他开始在墙上作画。他先用铅笔勾勒好草图，然后再配好各种颜色。

画炕围子，那真是硬打硬的创作，不似油门窗那么简



鹤雀楼

辉煌农业
(农民画)
李建肖 作

这个季节

■赵卓青

<p>这个季节 鸟儿本该南飞 她站在盐池之南的山坡 想象自己是一株蒲公英 在某个清晨飞舞 迎着透亮的阳光 看 梦想长出翅膀</p>	<p>这个季节 她坐在天鹅湖畔的草地 期许你如雪般 盈盈走来 走过麦田 走过花影的呢喃 听 雪落下的声音</p>
---	--