

百年风华更芬芳

■荆富功

一百年
既是时间的刻度
又是奋斗的标尺

回望过去 波澜壮阔
新民主主义革命的烽火硝烟
社会主义建设的热火朝天
改革开放时期的春潮激荡
还有新时代的意气风发

从小小红船到巍巍巨轮
中国共产党人用气壮山河的百年奋斗
创造了令世界震惊的奇迹
书写了华夏千年恢宏的史诗
绘就了人类史上最壮美的画卷
历史和人民选择了中国共产党
中国共产党没有辜负历史和人民

抚今追昔 感慨万千
我们何以能够成功
“十个坚持”就是至臻完美的最好答案
未来何以继续成功
“十个明确”就是无往不胜的成功密码

从遵义会议的绝处逢生
到十一届三中全会的峰回路转
再到十八大的举旗定向
伟大理论在中国一次次飞跃
证明了中国共产党的为什么能
诠释了马克思主义的为什么行
宣告了中国特色社会主义的为什么好

初心如炬 奋斗似火
民族复兴之路艰难曲折
在进取中追求突破
在挫折中勇于奋起
从总结中不断提高

“四个自信”新时代
“四个意识”新要求
“四个全面”新格局
“五位一体”新发展
“五大理念”新境界
“两个确立”新阶段
“两个维护”新标杆

无惧风雨 继续前进
百年磨铸就不朽丰碑
千秋伟业映照锦绣山河
万里征程托起东方巨龙
亿兆百姓迈向共同富裕

百年恰是风华正茂
百年仍需风雨兼程
是雄关漫道真如铁
而今迈步从头越的豪情
是发展才是硬道理的智慧
是暮雪朝霜毋改英雄气的担当
更是我将无我不负人民的情怀

回望百年
既为曾经的苦难
更为明天的辉煌

悟语心言

一颗棉籽的前世今生

■刘红娟

一颗棉籽，朴实无华，不悲不喜，饱经风霜雪雨，历经艰难险阻，一路昂首向上，一路欢歌笑语，一路热情奔放，一路天真无邪地走完今生，诉说着前世，完成了华丽转身。

在那棉花榆荚无才思、惟解漫天作雪飞的季节里，踏着暮春的节拍，放眼百花盛开、姹紫嫣红的美景里，棉籽悄无声息地住进软绵绵湿润的土壤里，农人还给棉籽盖了一层薄薄的保护膜，棉籽住在既舒适又温暖的房间里，过着其乐融融的日子。晨曦里，阳光里，暮霭里，棉籽拉着伙伴探头晃脑，吟诗作对，尽情享受土壤赋予它们的养分和快乐。某一天的某一阵风携带着土地久违了的甘露从天而降。棉籽开心极了，它美美地吸了口水分，铆足了劲往外一顶，破土而出。棉籽揉了揉惺忪的睡眼，心生惊奇和疑问：这是哪儿？这么明朗？这么开阔？这么清爽？它仰望着日月星辰，俯视着肥沃的厚土，呼吸着湿润的新鲜空气，感受着世间的美妙绝伦，它非常喜欢这个美丽的地方。从此它就半壶老酒醉今生，一杯清茶品前世。

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，正当棉籽如痴如醉地徜徉在大唐的诗韵里，突然惊讶地发现地上怎么拖着个影子，像跟屁虫似的，它转向哪里，它就跟到哪里。棉籽心想，这么丑的东西，我一定要甩掉。于是它就使劲往外挣脱，这一用力竟成功地冲破农人开的河口，探出了薄膜，美好的世间让它惊叹不已。可是这长长的丑八怪影子还跟着自己，难道我费尽心思竟然变成一株棉苗了吗？我是一颗为人份身碎骨，压榨成一桶桶黄灿灿的食用油的棉籽呀！一轮明月挂在树梢上，七八颗星在天外徘徊，阵阵细雨滋润着它成长。它吸吮着自然界的一切，探着小脑袋瞪大眼睛偷偷往四处看，一排排和自己一样的棉苗，正在唱歌跳舞，玩得兴高采烈，有的向它招手，有的邀它加入，有的列队欢迎。棉籽低头沉思片刻，难道这就是我的前世吗？它瞬间高兴地昂头挺胸和伙伴们一起，沐浴着明媚的阳光，亲吻着微风细雨，感叹着晚霞回归天边。

棉苗默默无闻地守护着古韵绵长的芳华，它像一位伏案耕耘的作家，不，它更像一位宣笔执手的书法家，点、横、撇、捺，字字抒发着泥土的清香，句句演绎着动人的故事。雨露滋润，阳光普照，棉苗渐渐长成苞苞欲放的花骨朵，像一位情窦初开的少女，释放出纯洁的初恋。可否，可否，应是绿肥红瘦。月出惊山鸟，时鸣哀林中，秋风萧瑟起，花蕾变碧桃。棉苗茁壮成长为了一株棉树，枝杈上结满了如蒜瓣一样大小的棉桃，沉甸甸地压弯了棉枝的腰。经过风吹日晒，棉桃努嘴慢慢绽放成棉花朵，它迎着朔风岁岁动辙，对生活淡然处之，每天享有柴米油盐诗酒茶的人生境界，向人们诉说着美好的轮回。

金秋玉立喜田丰，一片冰心自暖融。莫道花开似雪海，人间唯我免寒穷。棉桃沉浸在诗词歌赋里，像一位

芳香丽质的新娘，绽放了她纯真的爱情。那一片片白茫茫的棉花海、那一株株绿里透白的棉花树，犹如一道道美丽的风景。天有不测风云，人有旦夕祸福，就在雪白的棉花一簇簇、一旦从盛开时，狂风暴雨突然劈头盖脸袭来。唉！棉花伤心极了，它最怕连阴雨天，不但影响其余棉桃正常开放，就连早已喧嚷枝头、绽放笑脸的洁白棉朵淋了雨后，也变成人人不喜欢的泛黄长有黑斑的烂棉花，更怕棉絮里的棉籽受潮后“胎死腹中”。好在雨过天晴，损失还不算大。雪白的棉花与温暖的棉絮亲密友爱地同一枝杈竞相绽放，它们一边聆听欣赏鸟语花香，一边尽情咧嘴微笑，棉籽上毛茸茸的棉絮柔软蓬松散发着青春的活力。看着满树白棉花的收获和喜悦，它们枕着月色谈今生前世，不亦乐乎。

棉花田里话丰年，农家堆积似雪山。憨厚的棉农将喜悦挂满眉梢，快乐的棉花抚琴拨弦弹奏。它们在棉树上衍生了一枝枝诗情画意，过着惬意的小日子。而今，雪白的棉花踏上数不到头看不见尾的列车，坐上翱翔在蓝天白云里的飞机，前往祖国的大江南北，哪里需要它就到哪里去。可怜的棉花背井离乡、颠沛流离地来到他乡。在夜阑人静时，它回想着家乡的一草一木、水墨丹青，眼里隐含着泪花。跌跌撞撞的棉花只好隐匿经历，抛开悲欢离合，此时，它只想将灵魂交付于自己的使命，把自己为人类的需求贡献一切的愿望尽快实现，它绝不会贪生怕死，有负家乡繁有之恩，反而要为故乡生产出它这样有价值的棉花而自豪。

这一天，棉籽伤心地流泪了，也不知道它为何而哭，它哭自己进退两难，哭自己有骨气也有勇气，哭自己非常懂事，哭自己太过坚强，太多的心酸除了自己无人能懂，太多的无奈除了沉默无人可说。它想留在白绒绒的花瓣里顶天立地与家人永不分离，它更想垂死挣扎，经历千锤百炼压榨成一桶桶晶莹剔透的棉籽油，成为人们制作美味佳肴必不可少食材。一颗棉籽成长的一生，有如浩瀚的灿烂星空。

在那千里冰封、万里雪飘的壮观景象里，一捆捆棉柴成为人们做饭取暖的必需品。棉柴也欣赏了暖阳下红妆素裹、分外妖娆的美景。它明白伟人说过，江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。任何人在努力追求美好的生活，它不敢妄言什么博大的胸襟和抱负，它既不是英雄，也做不了天骄，但是它愿意生来就为人类的幸福生活牺牲，它和玉米秸秆一样，炉火里、锅灶里、土炕里，都有点燃的火苗、跳动的身影，最后化作青烟留下灰烬。韶华易老，光阴如流，尽管它时节很短，但年年重生，岁岁奉献，散发着光和热。

一颗棉籽尚且如此，何况我们人呢！我们更应该以一颗棉籽的精神来激励和鞭策自己。人贵有志德才高，万般辛苦不辞劳，江河溪流永常在，皆为大海做波涛。

精彩河东

白寺沟传奇

■裴国杰

垣曲县西吡村和阳城县西吡村中间夹着一条河，人称“西吡河”。沿河逆流北行5里许，曲径通幽处有个原始村落，建筑群隔河而立，庄子虽不大却很别致，古色古香像一幅水墨画。瞧！那家墙上有四个朱红大字——白寺沟村。村子中央最高处有个远近闻名的“三县大院”，这就是白寺沟既神奇又神秘之所在。

历山在垣曲、沁水、翼城、阳城四县交界之地，地形复杂，交通闭塞，民俗多元。村民囿于迷信，所以这里的庙宇较为多见。原先，白寺沟里大大小小的寺庙不计其数，其中最有名的是“白马寺院”，建筑年代大约在元朝中叶。一河南医家骑马欲西行翼城拜师，不料行至这里一大石龛旁，忽然口吐鲜血，恍惚坠马，转眼间一命归西。他的儿子发现父亲二十天未归，一种不祥之感涌上心头。于是弟兄二人沿路寻父。路过这里一打听，才知道他们的父亲于此遭遇不测，已被好心村民用草席卷埋埋在石龛下。二人对村民千叩万谢后，又往坟堆上添了十来担土，牵着白马回到了中原。三年后，医家的两个儿子平步青云，职高位显，他们觉得可能是父亲葬到了风水宝地，后代得到了保佑。又过了两三年，弟兄两人官上加官，飞黄腾达，于是二人又来到这里，仿照老家洛阳白马寺的建制，在这里建造了一门二进寺院，取名白马寺院，并在石龛上刻碑记事。这个寺院在方圆百十里名气大得很，香火十分旺盛。从此，人们把这个庄子起了个名字——白寺沟。寺的对面两个山头上各自建有姑姑庵。我们可以想象当年白寺沟的盛况：天是湛蓝湛蓝的，随风而飘的云彩像巨大的棉花团，一会儿变成奔马，一会儿变成游龙，在风的作

用下，又变成了仙山琼阁，既透明又有立体感。笔直的青山上绿树婆娑，树荫里的猕猴时隐时现。清澈的河水潺潺向南流，水中的鱼儿游来游去，蝌蚪、螃蟹浅底恣行。河边双院落依山而建，建筑呈阶梯状递进，层次分明，富于动感，在绿树的掩映下别具一格。白马寺院在连片的民居衬托下，威武壮观。可惜的是，日本侵华期间，实行“三光”政策，昔日辉煌兴盛的白马寺院被一把大火化为乌有。

据考，白寺沟王姓始祖是元朝末期官府移民南迁过来的，队伍里有王姓弟兄二人，官卒计划把这群人押送至齐鲁大地，当行至这个沟内，其中一人趁官卒松懈，挣脱绳索闪进了树林里，从此落籍于此，先搭了间茅草房，继而开地、娶妻、生子，扎下根来。

这个世外桃源，是所有人忍不住要去的地方。白寺沟吸引人的地方可不少，丹霞山、瀑布、深潭、村落、古林、猕猴桃和娃娃鱼等，样样都值得一览。走进白寺沟，如同走进地理书的插图中，村路就是天然的石板，或平直或有台阶，走几步是青色的，再走几步就变成了红色，继续往前走，不是白的就是花色的。两岸间有一条清亮的大河，河里的石头有的比牛大，更多的比整座房子还要大许多。古村落被历史的烟云熏过，所以显得古色古香，折射出千年来古村的喜怒哀乐。从这暗淡破败的青砖灰瓦上，从这斑驳剥落的石板砖壁上，再从蔓延着青苔的墙角，我们能看到千年的日升月落，内心多了一份沧桑，心灵收获到一份厚重与沉稳。

所谓“三县大院”，就是河西最高处的那座四合院。也许是故土难离，院

里曾同时居住了同胞兄弟三人，他们各自成家后，谁也不愿往外搬。新中国成立后，政府搞行政区划时，考虑到此院位于垣曲、阳城和沁水三县之交界，不得已瓜分为三。二十年前，我来此贩运粮食，曾与居住在院子里的几个人在河边聊过天。站着抽旱烟的人说：“我是垣曲人。”坐在石头上端碗吃饭的说：“我是阳城人。”呵呵！当谈起“三县大院”，弟兄俩眉飞色舞地大侃特侃，院子里有两部电话座机，一部是垣曲人的，另一部是阳城人的，两个电话通话，一度还得出漫游费。夏天收完麦子，由于垣曲是贫困县，全部减免公粮。而阳城人还须交公粮。婚丧嫁娶风俗上差异也很大，三个县三个样，常因为礼数多少让人为难。在全国，鸡鸣听三省的地方多得很，然而，一个偏僻的农家院子里同时住三个县的人，是亘古未有的奇谈，招引得千千万万的外地人慕名前来。院子里有一块练功石，重二百来斤，因为太大太重，只能静静地躺在地上。其余的小一点的练功石器均被族人顺手牵羊了。练功石的主人叫王法圃。提起王法圃，他可是个如雷贯耳的人物，垣曲历山西吡人，生于清朝康熙年间，武功高强，练就了刀枪不入的盖世神功。据说，人家喂牛时用的大筐也是用石头做成的。他赤身背对石崖，就能像猴子一样攀上山顶。据白寺沟里的人传言，阳城县城隍庙里的过门石就是王法圃徒手砍断的，遗迹犹存。王法圃是正义之士，为了反抗清廷腐败官员垄断粮食和食盐，曾在阳城县董封乡带领农民起义，被阳城籍的在朝官员镇压。官府得知王是个孝子，先把他的母亲和妻子关进太原府监狱。王法圃救母心切，投监将母亲与妻子换

回。官府对其断粮断水，最后对其进行五马分尸之刑。然而正义必胜，公平必胜，颠倒的历史最终会被拨乱反正。据说，特赦王法圃的文书送至太原府前一刻，官府已刑完毕。后来朝廷为王法圃恢复了名誉，追封其为民族英雄。有道是墙内开花墙外香，王法圃是垣曲人，垣曲的史籍上没有提到，《阳城县志》却对其大书特书。人们还把他的事迹编成戏曲《王法圃闹盐粮》，长演不衰。

白寺沟注定不平凡，无关风月，无关钱财。这里是革命老区，邓小平、朱德、刘少奇等老一辈革命家曾在这里播下革命的火种。星星之火，可以燎原。这里的乡民纯朴和善，与世无争。他们的生活简单朴实。村民以养蜂、养牛羊为主，一年到头闲不了，春天刨虫草，夏天挖蒲蒿，秋天采猴头木耳，冬天将连翘五味子，一个家庭年收入少说也有七八万元。这里的核桃最驰名，皮薄肉厚喷喷香，有的人家光收获核桃就有三四千斤。一方水土养一方人，白寺沟人说的方言和衣食住行完全跟随各县的风俗。这里的水土最宜种谷、种麻，小米的营养价值极高。这里的人一日三餐离不开小米，用他们的话说，一天不吃两顿小米干饭，心里就像缺了个啥。白寺沟山奇水秀，这就注定了别处没有的东西这里都有，别处有的这里更好。沟后面连绵的丹霞山，山石壁立，奇形怪状。深谷里的水长流不息，纯净得让人移不开眼睛，游人口渴了掬起来就能喝，且多饮者肚子不胀不痛。山上的猕猴和水的里的娃娃鱼是这里响当当的品牌，其种群最老、最好、最纯。这里也是我国猕猴和娃娃鱼生存的最北界。

“一饱鲜吃遍天”。白寺沟有几招？你佩服吗？

在这里的幽静从容里，我分明看到了回忆如沙漏，一点一点流入心田，那些渐行渐远的故事，如窗棂上的牡丹雕花，风中归复平静，平静中又慢慢鲜活芬芳，招来蜂、引来蝶，飞舞在湿润的河谷中，河风中、河水上。听！白马寺院悠扬的钟声，随云儿飘来又飘去……

新芽

落日即景

■冯若宜

朝阳喷薄而出，夕阳缓缓西沉；林中百鸟争鸣，园里鲜花怒放；雨中萤火虫翩翩起舞……大自然的变化让我们感受到世界的奇妙和美好。在这些奇妙和美好当中，我最喜欢日落！

有两次日落，给我的印象最为深刻。第一次是在水边。起初太阳的外套还是那样闪闪发光，后来渐渐地变成了橙黄色，接着变成了桃红色，渐渐地消失在水平面上……第二次是在山中。太阳脱去了闪闪发光的外衣，换上了橙黄色的礼服，它看见大山穿的那件粉绿色的礼服，不禁想到大山做客。只见它先是慢慢落下，然后向大山移动过去，渐渐地，它由一个圆变成一个半圆，再变得越发亮。最后大山深处，只能看到一片霞光染红了天空……

我原以为太阳被湖水或大山一点点吞没时，光会越来越微弱。可事实上与我想象的是相反的，太阳下降一点，周围的霞光就更强更浓一点，这可能是太阳对这壮丽景色的一种留恋吧，也可能是黑暗嫉妒太阳，试图用尽全力掩盖光明。可太阳并不屈服，它反而越发亮，一团燃烧的烈火，又好似一朵蜡梅，顶着寒风怒放。我不禁被日落的壮观景象所感动。



鹤雀楼 青山绿水白沙河

(农民画) 裴丹莉 作

百姓记事

暖脚

■胡春良

我很想大哭一场。我多么希望她是健康的，能和常人一样，我们可以带着女儿，一家三口，走在大街上……而如今这一切都成了奢望。

妻子挂的是两个科室的号，在一个科室诊断完后，要到另一个科室，这中间有几十米的距离。对于妻子来说，这太难了。我要抱她过去，她怎么也不肯。我气得骂她了，骂过后，又是心疼、肝疼！

诊断后，需要住院，住院证都开了，却没有床位，说是等预约。无奈之下，决定暂且回家。我租来轮椅，推着非常疲惫的妻子，走出门诊楼。约定的出租车也来了，我抱她上车，天空下着雨。在路上，我悄然泪下。不管前方等待的是什么，我一定要走下去！冰冷的雨打湿车窗，打湿了路上的灯火，但我总觉得微茫里有首说不出名字的歌在无声传唱，有伤感，也有温暖。

居然等不到第二天，就在深夜下了单。买暖脚宝，我没告诉妻子，她舍不得花钱，肯定不让买。那时天已凉，我一定要让她脚暖暖的。

收到快递回家时，妻子问我手上拿的是什么。我谎称是买的书。我经常买书，这个谎她肯定信。她说要打开看看，一看，她愣住了，转过身，满眼泪花，许久没有说话。我就是想给她个惊喜，让她开心一下，这些年开心的事、开心的时刻太少了。我当即给暖脚宝充电，随后给她暖上。

这些年，我非常头疼出差，一出差，妻子的生活就得不到保障。老妈年纪大了，照顾不了，有时就让姐姐来照顾几天，有时就是妻子和老妈凑合着过。一出门，我就不敢想象妻子怎么吃饭、怎么上厕所……

最近出差广州待了好几天，我专门为妻子和老妈挑选了几样没见过的水果。由于早班航班取消，晚班飞机到运城已经夜里十一点多了，同事嫌太晚了，住单位了。我怎么也放心不下家里，到家已经凌晨一点半了，妻子已经睡着了，我看到暖脚宝放在沙发上，她应该用了。早上六点多，我要给

看到暖手宝的广告，我突然觉得自己太失职了，太粗心了，怎么就没想到妻子的冰脚呢？有暖手的，一定有暖脚的。我立马在网上搜索，居然还真找到了。我选了款安全性能高的小熊造型的暖脚宝，颜色是很温馨的粉色。我