

# 青铜国礼 致敬冬奥

## ——宇达“智”造的北京冬奥会系列青铜雕塑解读

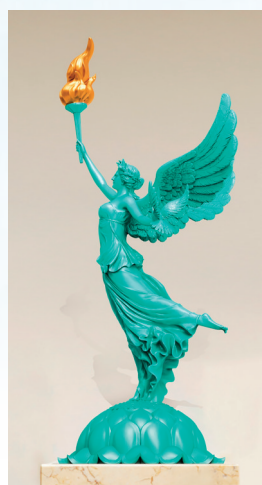
■胡春良

2022年2月4日,北京冬奥会盛大开幕,开启了北京作为全球首个“双奥之城”的冰雪奥运之旅,见证着中国为奥林匹克运动续写的新传奇。“一起向未来”,这是北京冬奥会的誓言,也是美好愿景,携手同行,一起向未来,携手构建人类命运共同体。

北京冬奥会还是文化和艺术的盛会。作为国家文化产业示范基地的山西宇达青铜文化艺术股份有限公司,被授权承制了包括冬奥国礼在内的多种青铜雕塑艺术品。青铜芳华,国礼品质,宇达为北京冬奥会助力添彩,受到广泛的赞誉和好评。

### 我的运城·视点

### 冬奥国礼



宇达公司制造的冬奥国礼《冬奥圣火》系列青铜雕塑有两款造型:《冬奥圣火》和《同心圆梦》(上图)。由全球首位被国际奥委会授予“奥运艺术使者”的中国艺术家黄剑创作设计。

《冬奥圣火》,表达了和平和奥运精神。雕塑表现了历经三千年风雨的古希腊胜利女神涅黎新生为奥运女神,高举奥运和平圣火、托起和平鸽与橄榄枝,玉立于象征和平美好的荷花之上,犹如一束呼唤世界各国同舟共济、团结抗疫的希望之光,将照亮人类走出新冠疫情的黑暗隧道,迎接冰雪之约,奔向美好未来。作品集荷花、橄榄枝、和平鸽等和平文化元素于一体,完美诠释着和平梦、奥运梦、世界梦。雕塑大理石基座上铭刻着国际奥委会主席托马斯·巴赫签名的奥林匹克新格言“更快、更高、更强——更团结”,寓意北京冬奥会将成为新时期奥运精神的一座丰碑。

《同心圆梦》,表达了中希友谊和冬奥会文化,以浮雕的表现形式塑造了高举圣火的“奥运女神”,并分别连接:奥林匹亚圣山与八达岭长城和小海坨山,古希腊竞技场与鸟巢体育场,奥林匹亚圣火与象征“双奥之城”的两组鸟巢圣火造型相呼应,三条连接古老的希腊文明和中华文明的友谊赛道,寓意中希两国人民将共举奥运和平圣火,将奥运精神发扬光大,展现出一幅“奥运丝路连中希,奥运精神传古今,奥运圣火燃全球,奥运女神佑人类”的宏伟画卷。雕塑背面中央为北京冬奥会标志,周围环绕24个冬奥体育图标,外围橄榄枝与冬奥主题口号“一起向未来”组成美丽的桂冠,寓意五洲健儿欢聚冬奥会,奋力拼搏,再创佳绩。作品精到诠释了冬奥会文化。

2021年10月18日,在奥运会发祥地——希腊伯罗奔尼撒半岛的古奥林匹亚遗址,北京冬奥会火种采集仪式成功举行。《冬奥圣火》雕塑系列作品作为国礼,由北京冬奥组委副主席于再清分别赠送给希腊总统卡特里娜·萨克拉罗普卢、国际奥委会主席托马斯·巴赫、希腊奥委会主席斯皮罗斯·卡普拉洛洛斯和奥林匹亚市市长,将奥运和平之花撒向全世界。国际奥委会主席巴赫盛赞:《冬奥圣火》是光明、团结、友谊、和平与正义的伟大象征,将成为人类团结抗疫的希望明灯。

中央广播电视总台奥林匹克频道播出的《艺术里的奥林匹克》向观众介绍了《冬奥圣火》这尊联结世界各国友谊的雕塑作品。

五款以冰雪体育运动项目为主题的青铜雕塑类特许产品,从展现空中跳跃姿态的单板滑雪,到运动感十足的自由式滑雪,再到姿态流畅优美的花样滑冰,以及具有代表性的雪上运动项目“冬季两项”,用现代雕塑记录了冰雪运动的精彩瞬间,充满了速度、力量和美感。用艺术传播冬奥精神,旨在让更多人了解冬奥。

雕塑作品由著名雕塑家章华创意设计,宇达公司采用优质青铜铸造。2021年10月9日上午,这五款冬奥会特许商品在北京华彩亮相,受到追捧和好评。

右图从左至右分别为腾飞—单板滑雪雕塑、飞翔—单板滑雪雕塑、翱翔—自由式滑雪雕塑、心在飞翔—花样滑冰雕塑、弹无虚发—冬季两项雕塑。

## 五款冬奥会官方特许青铜雕塑艺术品



## 非遗遇上冰墩墩,一童一“墩”不是梦!

本报讯(记者 游映霞)2月15日,农历正月十五,一场“欢庆元宵助力冬奥”的冰墩墩手工制作活动在芮城县城隍庙河东书房开展。芮城县非物质文化遗产传承人与50余名孩子共同制作了非遗版的冰墩墩芮城分“墩”。

活动前,省级非物质文化遗产剪纸传承人李引珠与省级非物质文化遗产布艺传承人任淑娥介绍了冬奥相关知识及2022年北京冬奥会吉祥物冰墩墩的寓意,并用通俗易懂、活泼有趣的语言详细讲解“冰墩墩”版剪纸及布艺的手法及技巧。

李引珠现场教孩子们创作冬奥吉祥物“冰墩墩”剪纸。经过“画图”“剪裁”工序,仅三分钟后,立体灵动、健康活泼的“冰墩墩”造型就出现了。孩子们自由发挥想象,手拿一张纸、一把剪刀,剪裁出了神态各异、憨态可掬的冬奥吉祥物“冰墩墩”“雪容融”。

任淑娥将布艺与冬奥元素相结合,通过剪、缝、绣、贴等多种技法制作不同的小部件,经过细节加工及处理,教孩子们用巧手制作了一个又一个惟妙惟肖的冰墩墩艺术品。在元宵节拥有自己的冰墩墩,激发了孩子们对非遗技艺的兴趣。他们将祝福融入其中,为北京冬奥会和奥运健儿加油。



- ① 手工制作的非遗布艺“冰墩墩”
- ② “冰墩墩”“雪容融”系列剪纸
- ③ 芮城永乐桃木雕刻的“冰墩墩”



非遗手工制作活动现场

### 清风雅韵

## 壬寅新正吟草

■秦晓舟

### 正月初一

大年初一感怀频,庆贺江天破劫轮。点化风霜煮绿蚁,生成莺燕赋红尘。平常节日非常味,渺漫心情烂漫春。开局欣然驰玉虎,醉倾诗酒长精神。

### 正月初二

初二探亲逐日沉,家常漫扯酒频斟。编成美景发微信,收好红包上抖音。年味莫论浓与淡,人情聊慰浅还深。冰霜渐伴荒烟去,共沐春风舒锦心。

### 正月初三

新年不觉到初三,欲遣春风访竹津。为敛暗香思浦北,因寻幽梦忆城南。启窗未信尘踪远,面壁难言心绪难。欣慰云舒残雪尽,更期相约酒诗酣。

### 正月初四

恰逢初四立春时,冬奥鸿仪展圣姿。一曲风华萦禹甸,千重气象醉瑶池。冰心远志何曾负,瑰景荣光犹可期。煮酒酌斟清丽句,芳尘紫陌已成诗。

### 正月初五

大年破五自郊游,驰念家山回上牛。涑水河边谒君实,堆云洞里拜英流。邀朋畅叙纷纭事,敬友箴铭淡泊秋。莫道春融诗笔瘦,乡情脉脉慰心头。

### 正月初六

寒烟似翠雨如沙,初六春情绿海涯。百姓奔康送穷鬼,五环览胜驻奇葩。醉人光景莺啼序,惬意天时蝶恋花。开局笙歌载芳信,江山锦绣颂无邪。

### 正月初七

初七开工伸懒腰,意犹未尽不辞劳。每逢同事频调侃,闲话球坛偶吐槽。案牍新裁前景远,春声细品兴情高。探梅载酒聚清气,焕发精神赋楚骚。

### 正月初八

初八居安心未安,诗情酒债欲崩盘。

分身乏术君何厌,顺水推舟我也难。聊自深语强苦笑,与谁浅酌曲尘酸。殷勤且待春池满,还愿亲朋游虎滩。

### 正月初九

初九循常又出工,午餐会集酒楼中。三杯春意融情味,一席梅香隐雪鸿。修业但凭梁苑客,兴邦更沐晋贤风。今朝且把云仙引,再赋弦歌向碧空。

### 正月初十

非关初十若羁孤,郊外舒怀作野夫。年味虽浓寒意有,莺声尚远静心无。欲追清梦路千里,难散闲愁酒半壶。盼得春晴鸿雁度,花明柳暗醉屠苏。

### 正月十一

十一纵然寒气微,风舒柳拂兆春归。九霄青鸟百声脆,千顷祥烟万里晖。为破红尘须共济,因循夙愿不相违。放歌扶醉秦山上,欲载豪情伴梦飞。

### 正月十二

鲜闻柳岸晓莺啼,始见邻家煮枣泥。扫帚佳音待元夜,翁裁火树醉林溪。过年快似跳崖虎,回味真如麻辣鸡。春事尽教风窃取,耕云播雨小桥西。

### 正月十三

应许十三郊外行,一时阴霭一时明。新交犹未兰亭至,老友已将蒲酒烹。腕底春风滋岁月,庭前莺语话琴笙。松烟漫散悠然去,化作关乡雁序情。

### 正月十四

年临十四味犹浓,曲劲灯红壮市容。春梦缠绵空有信,岁华荏苒竟无踪。遥遥前路此时计,默默交何日逢。趁得乡愁与梅馥,绒藏一袖慰襟胸。

### 正月十五

千张笑脸半城灯,锦绣河东龙虎腾。暮雪方融条岳景,春风已破壁盐冰。月明酒炙烹欣慨,梦远云深逐大鹏。璀璨烟花解人意,纵情仙阁十三层。

### 读后感

## 文化帮扶的交响乐章

### ——苏风屏《驻村帮扶的日子里——民情日记(摘选)》读后

■王思恭

中国共产党带领全国人民经过长期不懈的努力,如期实现全国贫困地区、贫困人口全部彻底脱贫的宏伟目标,创造了前无古人、令世界瞩目的中国奇迹,赢得了世界各国和国际组织的高度评价。在这一牵动方方面面的世纪工程中,运城市委以副编、市作协副秘书长苏风屏为驻平陆县碾道村第一书记的帮扶工作队一班人不忘初心、牢记使命,以坚强的党性、责任担当和超前的文化自信,偕同支村“两委”,带领广大群众全身心投入脱贫攻坚,以实际行动奏响了一曲文化帮扶的交响乐章,取得了骄人业绩,令人们肃然起敬,刮目相看。

《民情日记》中,作家以独特的视角,真切感受,细腻的笔触,对帮扶工作中难忘的人和事进行了生动的描述。该书也是写人、叙事、达意的精品,是思想性、文学观赏性高度统一的力量。

《民情日记》涉及方方面面的众多人物。勤劳朴实、可敬可爱的碾道村乡亲是记述的主体,务实果敢、经验丰富、干脆利落、深受群众信任的党支部书记、村委会主任王占省;热情友善、整洁干净的房东银环姨;吃苦耐劳、出外打工、自主脱贫内生动力较强的郭邦红;中年丧夫、体弱多病,但却热情乐观、擅写快板诗的春苗;诚信经营、勤奋敬业的油泼面店主宗绍辉;由普通农家妇女成长为优秀育婴师、高级讲师的郑青娟以及豁达勤快、认定“要想吃肉先喂猪,要有前途多读书”人生哲理的爱玲姨等村民形象个个鲜活生动,性格鲜明,令人难忘。

笔者早些年也曾担任下乡扶贫工作队长,也给村民办过一些实事,组织过物品捐赠,但从主观反思,对照市文联的帮扶工作,感触良多。运城市文联对碾道村的帮扶,是新时代一曲美妙动听的文化帮扶交响乐,从乐曲欣赏中深受教育,从对比中找到差距,对自己的人生之路和确定今后的努力方向,必将获益良多。