聚焦

做心中有爱的“大先生”

——记2022年山西省五一劳动奖章获得者、运城幼儿师范高等专科学校音乐系主任翟爱静

本报记者　李宏伟

她，29年如一日站立讲台，用热情和奉献躬耕教坛；她，心中有爱，爱生如子，用高尚的师德书写人民教师的风采；她，热爱教育，业务精湛，守正创新，不知疲倦，是甘于奉献的“老黄牛”；她，以身作则，率先垂范，心系学生，是师生们心目中知行合一的“好老师”“大先生”……

她是翟爱静，运城幼儿师范高等专科学校音乐系主任、教育部职业院校教育类专业教学指导委员会中小学教育专委会委员、国培项目音乐教育（舞蹈教育）专业首席专家、山西省职业教育专家、山西省艺术高考评委库专家。她扎根教学一线至今，始终用高标准严格要求自己，凭借“干，就干出个样子”的工作作风，团结带领音乐系教师，为该校音乐教育事业、专业建设、技能大赛等作出了积极贡献，为社会培养了大批优秀的音乐舞蹈人才，赢得了广大师生的高度评价和社会各界的广泛赞誉。

翟爱静指导学生练习声乐　李宏伟　摄

心中有梦　以身作则树榜样

“我自小就有一个梦想，将来成为一名人民教师，成为像父亲一样的人……”谈起自己的人生路，翟爱静感慨地说，父亲是一名普通的教师，在他的身上体现着无数普通教师的风范。正是父亲身上人民教师的崇高师德，使她坚定了自己的人生路，即将来一定要成为教师，教学育人，用爱奉献社会。

在父亲的影响下，翟爱静最终走上了从教之路。她说，自小从父亲的身上，她就看到了教师的辛苦、从教的艰辛，真正是“蜡炬成灰泪始干”。父亲热爱教育，心中有生，眼中有爱，他奉献教育事业，倒在了讲台上，他用生命书写了一名人民教师的风采。她也要成为像父亲一样的人。在自己从教的29年时光里，她以父亲的教导、用满满的热情用心教学，用心育人，用心做一名好老师。

在教学工作中，翟爱静具有高度的责任感、事业心和开拓精神，大局意识、原则性强，始终牢记做人“以德为本”、做事“以德为先”的初心。她29年如一日，时时刻刻“以师生为中心”，全心全意为学校和系部谋发展。她为了提高教育教学质量，总是以身作则，率先垂范，带领广大教师迎难而上，更新理念，转变观念，研究课改，在培养教师具有良好师德的同时，着力解决教学中的实际问题，提升教师们的教科研水平和教学能力。在她的精心指导和带领下，年轻教师很快成熟，成为业务骨干，为音乐系和学校高质量跨越式发展作出了重要贡献。

多年来，翟爱静先后荣获省高校教师教学基本功竞赛二等奖、一等功，“运城市特级劳模”“运城市模范教师”“运城名师”“运城市职工艺术家”“运城市首届优秀教师课堂教学大赛”特等奖、一等功，“运城市三八红旗手”“巾帼建功标兵”等荣誉。

“艺”心一意　恪尽职守创一流

“干一行，爱一行，钻一行，精一行”。这是翟爱静时常挂在嘴边的话，这既是说给自己听，也是给她的团队教师的提醒，同时在课堂上也是对学生们成长的谆谆教导。这也反映出她对事业的执着追求，对艺术教育的深爱与情怀。

作为音乐系主任，她在各项工作中争创一流。针对学校办学特色和专业特点，提出以培养“德技并重、德艺双馨”高素质音乐教师和技能人才为目标，构建“儿童为本，专长引领，实践育人，开放互动”的人才培养模式，有效推动人才培养的转型发展，形成“以学生为中心，以培养学生的职业品质、职业技能和职业综合能力为重点，以适应儿童艺术教育为突破口”的专业发展模式，确保了人才培养的实施质量。

她倡导“一切以学生为主体”的“生本”教学理念，深化教育教学改革。在课程设置和教法上大胆地进行突破和创新，严把教学质量关，提出运用分类分层教学、翻转课堂、线上线下混合式教学方式，以“突出实践能力和职业能力培养”为目标，加强实践教学与实操训练，让学生真正成为课堂教学的主体，满足学生职业发展的需求。提出“课岗+课证+课赛”融合融通的培养思路，将课程思政贯穿整个教学过程，研发“校·园、校·校、校·企”合作课程模式，构建以项目课程为主体、以“1+X”证书制度为依托的课证融合、书证融通“四位一体”模块化课程体系，实现“五个对接”和“教、学、做”一体化。学生德艺双全，受到用人单位的高度评价，专升本通过率名列全校第一。

她在推进国家及省、市级重大项目建设方面作出突出贡献。主持完成教育部职业院校教育类音乐教育专业教学标准研制工作；建成国家级优质课程4门、省级精品课程2门、省级思政微课4门、省级铸魂育人特色文化品牌1项、市级“立德树人”精品课程2门；立项省级课题2项，参研省“1331”课题1项；出版著作1部，主编参编教材6部，发表国家级、省级论文多篇。

作为国培首席专家，完成中西部项目乡村教师音乐、舞蹈专项技能提升培训工作。作为山西省优质校建设艺术类专业群负责人，圆满完成专业群建设任务暨运城市“1331”重点工程建设任务。该校音乐教育专业、舞蹈教育专业被评为“教育部、财政部高等职业学校提升专业服务产业发展能力项目”“省高等职业教育示范性实训基地建设项目”和“省重点专业”。建成校企合作项目3项，实现校企协同育人、合作共赢。她指导师生多次荣获国家、省、市级各类专业技能大赛金奖和一等奖，尤其是在山西省第十五届职业院校艺术专业技能声乐表演项目大赛中，学生杜沁玲力拔头筹，夺得桂冠，并代表山西省参加全国职业技能大赛，实现了学校艺术专业比赛历史性的突破。

“在教学改革、课堂建设创新发展中，每一步付出都特别地不容易，但是再难也要去努力，再难也要去钻研，因为在我们身后有孩子们渴盼知识的眼神，有他们渴望成长的期盼，有我们广大幼专人心中浓厚的教育情怀和崇高的教育使命。”翟爱静说。

追求卓越　爱在讲台铸师魂

“每一个成功的人背后，都有一个默默奉献的家庭。”翟爱静说，为了事业，她再苦再累也不怕，但是最让她觉得对不住的就是家庭，对家庭她亏欠得太多了。但是，她的家庭却是她强大的后盾，给她带来了巨大的支持。

29年来，她的日子就是在“两点一线”中度过的，她的心中只有工作和责任。29年来，她没有耽误过一天工作，默默地承受超负荷的工作量，身患疾病没时间看，她的假期基本上是在医院度过的。大家都说她是“拼命三郎”，对于每一项工作任务，她都是义无反顾、无怨无悔出色地完成。同时，她利用一切机会组织带领全系师生积极服务社会，充分发挥功能优势和窗口作用，把艺术教育融入运城的文化事业和精神文明建设中。她担任各级各类艺术大赛评委暨大型晚会活动的导演，承担策划、组织与排练工作，为学校赢得多项荣誉，树立了品牌效应。

在多年的从教生涯中，翟爱静形成了自己的做事风格，那就是做事必须先做人，在工作中对教师是这样要求，在课堂上对学生是这样的教导。“人格是最高学位”，这是她的口头禅，也是她人格的真实写照。

翟爱静说，做教师也要有匠心，只有不断地追求卓越的“工匠精神”，才能对任何事情都认真对待，高质量完成，才能体现一个人的价值，才能真正体现学高为师的风范。

翟爱静将自己的青春年华和人生激情毫无保留地献给了艺术教育事业，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩，正是她这种忘我的奉献精神与人格魅力赢得了师生的赞誉和社会的尊重与肯定。

“成绩永远属于过去，今后我还要恪守初心、不断奉献。在艺术育人的道路上，我将一如既往无怨无悔不断前行，献上一腔热忱，播洒无限希望。”翟爱静说。

资讯

我市2022年中考复习培训活动启动

本报讯（记者　**裴旭薇**）为进一步把握中考命题方向，增强教学的针对性和实效性，全面提升初中教学质量，继“2022年山西省初中学业水平考试线上培训活动”之后，4月30日，市教育局组织开展全市2022年中考复习线上培训活动，特邀请省、市学科专家进行专题培训。各县（市、区）教研室主任、初中相关学科教研员、全市九年级相关学科教师参加培训。

此次培训为期一天，全市近万名教研员与教师参加了培训，培训的主要内容是解读国家相关文件精神，阐释我省中考命题方向及策略，深度分析如何在教学中落实学科核心素养；分析2022年教学质量监测试题及学生答题方面存在的问题和应对策略；分析2022年教学质量监测各学科成绩及教学建议。

培训结束后，教师们纷纷表示，此次培训坚持问题导向，坚持结果导向，详细分析了当前初三在复习过程中存在的问题和难点，为进一步提升我市中考质量指明了方向，教师们都感觉收获满满、受益匪浅。

此次培训为全市初中教师搭建了一个学习、交流的平台，使广大教师较好地把握了中考命题方向与思路，促进了初中教师积极探索落实学科核心素养，有助于提高课堂教学的实效性，推动我市教育教学质量稳步提高。

市教育局检查中心城区学校疫情防控工作

本报讯　5月2日，市教育局对节日期间中心城区部分学校的疫情防控工作进行检查指导。

检查人员先后来到盐湖区红军小学、盐湖区北城初中、运城职业技术大学，仔细察看了校门口、留观室等关键场所，通过看资料、听汇报、询问交流等方式详细了解了各校疫情防控工作。

市教育局要求，全市教育系统要提高工作标准，全力抓好防控重要环节，科学组织全员核酸筛查，确保核酸检测抽样科学、核酸检测抽检工作规范、核酸检测情况报告及时。要优化细化校内校外管理，坚持闭环管理、严格管控，要坚持做到校门管控“六到位”：场所码查验要到位；校内校外人员入校佩戴口罩要到位；测温工作要到位；信息登记要到位；发现红、黄码人员处理要到位；学校领导、中层人员带班值守要到位。对环境消杀、垃圾处理等环节确保全覆盖、无死角，各校长作为学校的第一负责人，要树立大安全理念，在校园防疫、师生心理健康、食品安全等工作上，要严格要求，精准防控，认真落实戴口罩、错峰就餐、晨午检、消毒等各项防疫措施，坚决消除风险隐患。

（李　军）

绛县大交小学开展教学常规展评活动

本报讯（记者　**李宏伟**）为了加强学校教学常规管理，搭建观摩、借鉴、学习的交流平台，推进教学常规工作常态化、规范化、精细化，提高课堂教学质量，近日，绛县大交小学开展教学常规展评活动。

本次展评活动，该校教师认真准备，参评积极，展示了本学期以来教师的教学设计、听课记录与各科作业等教学常规项目。展评的作品有全阅读晨诵课程、“快乐读书吧”阅读过程记录、生日送诗活动、数学手抄报、各学科部分优秀作业展示。充分展示出教师在教学中的特色教学以及学生们的学习成果。在现场，教师们仔细翻阅着同事们的教案、听课笔记等，并做着简单的批注。大家在观摩中比差距、找不足、学长处。

学校负责人表示，教学工作是学校工作的中心环节，加强教学常规管理，是建立正常教学秩序、完成学校教育教学任务的基本保证，是提高教学质量的基本途径。通过此次展评活动，使全体教师在对自我进行反思之后，整理思路、调控今后的教与学活动，确保教育教学质量的全面提高。

教育采风

收获满满的劳动教育课

本报记者　李宏伟

在“五一”假期前夕，时值春末，泥土微润，花香四溢，垣曲县城东小学校园里散发出清新的泥土气息和浓浓的花香。

“今天，老师带领我们种植花卉，我们小组四个人分工合作，齐心协力，配合得十分默契，我知道了种花的步骤，体会到了小组合作的重要性，感受到了亲自参与劳动的快乐！”学生刘嘉虞高兴地说。

“今天是我第一次种花，种花必须要小心翼翼，首先要把土放进一半再把花放进土里，再把最后的土放进去，然后再浇水。我希望我们共同种的花会茁壮地成长，开出灿烂又鲜艳的花朵，成为教室里的一道风景！”学生李欣说。

为了培养学生的劳动技能和劳动情感，今年以来，垣曲县城东小学开展了“农耕·黄土情”劳动实践课程体系下的花卉种植活动。学生们在教师的带领下有计划、有组织地走进劳动实践园，进行实践活动，体验栽植的快乐。

在课堂上，老师首先进行栽植知识讲解，学生们认真地听老师讲解种花的知识，了解花卉的知识。接着让学生动手实践，同学们争先恐后地进行培土，小心翼翼地填土、栽种、浇水。孩子们忙得不亦乐乎，并且比赛哪个组栽得更好。热火朝天的场面得到了教师们的连声夸赞。栽植活动结束后，孩子们认真地主动清理卫生。

活动最后通过进行反馈总结，学生畅谈对劳育课堂的收获和感受。李佳宁同学说：“我知道了怎样种植花卉了，先往新的花盆里放入足够的土，再在土壤中央挖个深坑，把花放到中间，盖上土壤，然后在小喷壶里把水和营养液按比例调和，均匀地喷到土壤上。经过两周后，再给小花适当浇水，但不能太多。”

鲁晓同学说：“今天我学会了怎样种花。我希望小花能够和我们一起快乐健康地成长。通过学种花，我知道了干什么事都要严谨、精细。”

近年来，在做好课堂教学的同时，城东小学积极开展劳动教育实践课，让学生走出教室，进行特色劳动实践活动，把劳育课堂上到了大自然中，既活跃了课堂气氛，又收获了劳动教育带来的快乐。

校长尚栓新说，劳动教育课堂让学生体验到了做事的艰难，让学生养成了认真负责的好习惯，锻炼了孩子们的劳动品质。花卉种植课堂上，每个孩子都给自己种的小花起了个可爱的名字，以后每天在老师的带领下养护，既是一种心灵的寄托，也是劳动教育的延伸。

4月30日，运城博物馆志愿者为市民义务讲解。“五一”假期期间，该馆在从严抓实疫情防控工作的同时，充分发挥博物馆社会教育功能，通过实名制分时预约、学雷锋志愿者服务团队帮助，为广大市民和游客提供优质服务，满足公众节日文化需求。

本报记者　闫鑫　摄

要培养自主学习的能力

高丽君

在疫情下，我们的教学大多有了许多的“不确定性”，这种不确定性会扰乱我们“自以为是”的方法论。对于教育行业来说，在教学中，教师们对自己传统的教法有了思考，对远隔屏幕与学生低效沟通开始着急；对于家长来说，是对“不受控制”的孩子的焦虑，是对孩子在家不自律的焦虑；对于学生来说，是对未知的焦虑……围绕孩子，我们一边说着孩子是宝藏，一边吐槽孩子听不懂你的话，那是不是开启宝藏的钥匙拿错了呢？

那就来追溯：何为学习？学习为何？很惭愧，读了这么多年书，直到做了老师之后我才开始去思考，什么是真正的学习……我们这一代是一直被“成绩”驱赶着的一代，不断升学，然后工作，工作之后不断精进专业，这就是学习型教师吗？不全是。

我们学过太多的“术”，我们的成长中通过学各种各样的技术提高自己的能力，但很少去关注“道”，以致于对教育最根本的问题都含糊其词。古人云：有道无术，术尚可求也；有术无道，止于术。这句话很好地解释了当前我们所遇到的困境，因为以前的教学过于关注知识的习得，而忽略精神层面的培养。我们渴望学生居家学习能够充分自主，却发现事与愿违。但教育不能急躁，教师需要认真做好自己，孩子们才能在引导下慢慢成长。因为突然间的自主，不是“真”自主。就像一颗种子的发芽不是因为你给它施过一次肥，还需要有阳光、雨露、空气的滋养……我们不妨转变重心，先意识到“自主”的必要性，再寻找“自主”的方法，最后养成自主学习的习惯。

如何习得自主学习的方法呢？在后疫情时代的教学中，让学生学会提问，或许应当是我们的教学重点之一。这一能力不一定会直接体现在成绩单上，但是会伴随孩子一生。

在数学课程设计中，如何教会学生自主学习的方法呢？这就要求基于原始的教材，尽全力启发学生的深入思考和独立思考。在空中课堂开始时，我们让学生以教材主编的身份解读目录，学生发现了数学学习内容的设计来源于生活需要。例如，学生会说如果不懂方向出门后你就找不到家，如果不懂时分秒就没有了时间观念……他们发现了所学知识与自己年龄的匹配问题、与之前所学内容的联系问题，发现目录里插图的设计思路，并且通过每个单元的页码数分析出哪个单元知识点最多，哪个单元最重要。学习的真实发生与时间、场合、方式等无关，而驱动性问题能激发学生无穷的潜力。

新授课中，我们必须清楚独立思考对掌握知识的重要性，所以我们采取预习单先行、搭配空中课堂的学习形式。教研形式则着眼于如何把“教”转化为“学”，这里其实是教师完全退居二线、完全意义上转变，比日常教研要求更高，尤其是预习单的设计更需要深入研究。我们确定的设计思路是：开放性问题引发深入思考，结构性问题培养整体意识，对比分析协助走出误区。

碎片化教学只会让学生形成碎片化认知，我们更需要结构化、系统化的教学方式。围绕《万以内数的认识》这一内容，我以《以结构化思维培养学生的自主学习能力》为核心目标，设计了前置课程、探究课程、后置课程，尽可能引导学生迁移运用前序知识和已有方法解决问题，把问题串的使用运用到极致，学生的学习效果不言而喻。

曾有一位同事问我，是不是学习单设计好了，大部分知识学生就能通过自学学会？我的答案是肯定的。教师的作用是摆渡人，学生能自己解决的问题就放手让他们独立解决，当遇到解决不了的问题再适当点拨，真正的学习大抵如此。

教育学是一种关系学，最根本的是反思学习与思考的关系。教育即生活，疫情下的教育现实是教育被真正、全面、全方位推向了生活，我们要借此设计课程让学生更深入地认识学习的意义，教会学生学习的方法，获取独立解决问题的能力，静静等待学生去发现、去自知、去绽放。

教育论坛