

# 2022 首届蒲剧艺术周

## 蒲剧传承发展研讨会召开

本报讯(记者 牛嘉荣 游映霞)7月7日下午,2022首届蒲剧艺术周蒲剧传承发展研讨会在我市召开。季国平、周育德、谭志湘等20余位全国戏曲文化领域的专家学者参会。市人大常委会副主任郭宏出席并致辞。

郭宏在致辞中表示,传统戏曲文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,具有鲜明的民族特色、深厚的文化底蕴、独特的美学品格。近年来,我市充分利用本土文化和特色优势,搭建蒲剧传承发展的平台,不断激发蒲剧艺术的时代活力。要以此次研讨会为契机,以高度的文化自觉、坚定的文化自信,肩负时代赋予的历史责任和文化使命,推动蒲剧艺术繁荣发展。

据悉,本次研讨会是2022首届蒲剧艺术周的一项重要内容,主题为“蒲剧传承发展”,旨在传承优秀传统文化,弘扬蒲剧艺术,促进蒲剧繁荣发展。与会专家学者就蒲剧的创作方针、人才培养、美学体系、发展方向等多个方面作深入交流研讨,提出加强蒲剧创作、传承传统技艺、深耕本土文化、贴近现实生活等传承发展新路径,以实现蒲剧艺术在传承与创新中延续、在保护与发展中焕发活力的繁荣发展之路。

## 蒲剧艺术展览亮相南风广场

本报讯(记者 牛嘉荣)7月6日,蒲剧艺术展览在中心城区南风广场开展。该展览是对晋南一带蒲剧艺术传承发展辉煌历程的回顾和所取得艺术成就的集中展现,也是2022首届蒲剧艺术周的重头活动之一。

本次艺术展览系山西省蒲剧院在运城博物馆、临汾蒲剧院、临汾市文化艺术学校等单位的支持下,完成资料收集与布展,为市民游客和戏曲爱好者呈现一场具有艺术气息、传承历史底蕴、富有晋南特色的戏曲“长廊”。该展览依托运城和临汾两地蒲剧的历史发展、传承创新,并集聚了蒲剧影视、技巧、乐器、服装、文物等戏曲通识,集中展示出晋南蒲剧在历届领导关怀下,人才辈出、新秀林立、多元传播的可喜成果。

蒲剧艺术展览以展板形式亮相于大众面前,共计120块展板,620多张图片,共分为“辉煌历程”“历代名家”“业务人员”“蒲剧影视”“特技绝活”“蒲剧文物”“伴奏乐器”“专著一览”“人才基地”“关怀鼓励”十大部分。市民游客置身在这总长168米的戏曲长廊中,通过一张张图片感受一代代蒲剧人的付出与传承,用另一种方式触摸蒲剧这一古老剧种在晋南地区刻下的文化印记。

展览现场,多位戏迷朋友对“五大名演、八大金刚”如数家珍,说蒲剧好看好听,伴随着他们的儿时记忆。市戏迷协会会长张新业驻足在



7月7日,市民在中心城区南风广场观看蒲剧艺术展览。本报记者 陈方斌 摄

## 抓党建促基层治理能力提升

### 永济:创新方式推动在职党员参与社区治理常态化

本报讯(记者 孙雄)今年以来,永济市建立“五会六步”议事办法和线上“积分”管理办法,以更加精细可操作、务实有效果的工作举措,切实推动在职党员参与社区治理工作常态化。

群众动嘴,党员跑腿。该市通过“班后碰头会、周末板凳会、月底议事会、季度专题会、半年总结会”,有效推动在职党员充实社区治理力量,发挥基层网格治理实效,破解群众诉求反映不畅问题。

畅通说事是基础,解决问题是关键。该市紧紧抓住“解题”这一“牛鼻子”,从收集议题开始,通过确定议题、拟订方案、召开会议、组织实施、成效通报,建立了完整的工作闭环。

双向考评,强化激励。该市通过推行积分管理办法,建立单位党组织与社区党组织双向评议机制,时刻提醒约束在职党员在参与社区治理工作中发挥党员的先锋模范作用。

永济市在职党员全员“入网”充实力量,“五会六步”建立议事治理架构,“积分”管理保障参与效果,以“最小参与单元”凝聚基层“最大治理力量”,让基层治理过程中遇到的各种问题都能第一时间依托社区网格进入研判解决流程,最终形成“小事不出格,大事不出网”的基层治理格局,切实推进城市基层治理体系和治理能力现代化。

### 垣曲教育局:组织在职党员参与社区治理暑期公益辅导

本报讯 近日从垣曲县教育局获悉,为深入推进“我为群众办实事”实践活动常态化,该局在今年暑假期间再次启动在职党员参与社区治理暑期公益辅导活动。

为解决小区居民中特殊家庭子女、留守儿童、双职工子女假期无人看管,作业无人辅导这一问题,垣曲县教育局党委结合“我为群众办实事”实践活动和“在职党员参与社区治理”活动,联合西城社区党委,组织教育系统在职党员开设暑期公益辅导班。暑期公益辅导活动为期1个月,内容包括作业辅导、书法教学、文体活动等十余项。

该局相关负责人表示,本次暑期公益辅导活动,聚焦教育系统主责主业,紧扣“双减”工作落地,充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。在做好安排部署的基础上,局党委将进一步压实责任,主动担当作为,开启在职党员参与社区治理暑期公益辅导的服务之旅,切实提升社区居民的获得感、归属感和幸福感。(曹雷娜)

### 河津市纪委监委联合财政局为企业纾困解难

本报讯(记者 乔植)河津市骏通运输有限公司是2015年成立的一家从事道路普通货物运输和大型物件运输的公司,位于河津市城区街道办杨家巷村。近期,因受疫情影响,企业遇到很大困难,面临停业的危险。

得知此事后,河津市纪委监委联合河津市财政局组织人员深入企业了解情况。经了解,受疫情影响,骏通运输公司已连续两个月没有发工资,工人面临失业,企业面临停业。河津市纪委监委联合河津市财政

局帮助企业找银行融资,解决资金压力。由于该企业在农村商业银行还有贷款,贷款难度较大。经过和农村商业银行不断沟通,为企业简化程序和手续,特事特办,于6月24日帮该企业拿到了30万元的贷款,解决了企业燃眉之急,企业也开始正常运营。

## 我市规范生产安全事故应急演练工作情况报送制度

本报讯(记者 付炎)为全面了解和掌握全市相关生产经营单位生产安全事故应急演练工作情况,进一步提高企业应急演练的针对性和实效性,提升企业先期应急救援处置能力,日前,市应急管理局根据相关法律法规要求,对应急演练工作情况报送制度作了进一步规范。

记者了解到,此次主要从报送范围、内容、程序等方面作出规范要求。易燃易爆物品、危险化学品等危险物品的生产、经营、储存单位,矿山、金属冶炼单位,宾馆、商场、娱乐场所等人员密集场所经营单位,生产安全事故应急救援预案在属地应急管理部门备案的其他生产经营单位,要在每年1月中旬之前把应急演练计划报送至属地应急管理部门,在应急演练活动结束后15日之内将应急演练相关过程文件报送属地应急管理部门。报送内容应包括演练计划、演练方案、演练脚本、演练培训、演练记录、演练评估等。

市应急管理局要求,各县(市、区)和运城经开区应急管理部门要全面分

析辖区安全生产和应急管理工作薄弱环节,积极参与指导本辖区企业制定应急演练计划。同时,要结合建立配套应急预案的其他生产经营单位,及时收集和掌握本辖区企业应急演练工作情况,按时保质向市应急管理局应急指挥中心报送辖区企业应急演练情况;要积极参与本辖区企业应急演练活动,强化对应急演练情景设计、组织实施的指导,并定期开展应急演练工作督导检查,发现突出问题,总结典型经验做法,切实把应急演练工作做实做细。

## 夏县文化形象标识正式发布

本报讯(记者 董战轩)7月7日,夏县举行新闻发布会,正式对外发布夏县文化形象标识。

为深入推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展,进一步提升城市知名度、美誉度和影响力,夏县于4月8日启动城市文化形象标识征集活动,面向全国范围的高校师生、专家团队、社会团体及个人征集“夏”(或“夏都”)“司马光”两种文化形象标识设计。截至6月1日,活动共征集作品215件。其中,“夏”(或“夏都”)文化形象标识188件,“司马光”文化形象标识27件。后经层层筛选、评定,最终确定清华大学美术学院陈楠教授团队设计的作品为夏县文化形象标识。

该标识由上下两部分有机构成,上半部分的中心图形源于大禹治水的标志性工具——耒耜,融入清代书法家邓石如所书小篆书体“夏”字所形成的篆刻印章风格,左右两侧运用简练的对称弧线塑造出“鼎”的造型;下半部分以山水图形元素作以衬托衔接,彰显夏县的生态底色。标识色彩由绛红、金色与青绿色组成,配以专门设计开发的中文字体和绿水青山的辅助图形,构建了完整的识别系统。

该标识创意独特,内涵丰富,既诠释了“华夏第一都”的厚重文化历史底蕴,又体现了夏县全方位推动高质量发展的蓬勃活力,更凝聚了夏县人民建设山清水秀、宜居宜业宜游的“盐临夏一体化运城后花园”的磅礴力量,表达了“绿水青山等您来,美丽夏县欢迎您”的盛情邀约。

据介绍,该标识将广泛应用于城市形象宣传推广、招商引资、产业推介等县域重大活动、景区景点、图书馆及即将建成的博物馆、体育馆等标志性公共建筑,服装、名片、徽章、包装等文创产品。

该标识创意独特,内涵丰富,既诠释了“华夏第一都”的厚重文化历史底蕴,又体现了夏县全方位推动高质量发展的蓬勃活力,更凝聚了夏县人民建设山清水秀、宜居宜业宜游的“盐临夏一体化运城后花园”的磅礴力量,表达了“绿水青山等您来,美丽夏县欢迎您”的盛情邀约。

据介绍,该标识将广泛应用于城市形象宣传推广、招商引资、产业推介等县域重大活动、景区景点、图书馆及即将建成的博物馆、体育馆等标志性公共建筑,服装、名片、徽章、包装等文创产品。



图为夏县文化形象标识

## 全面建设清廉运城

### 市果业发展中心召开清廉机关建设专题会议

本报讯(记者 王萍)7月7日,市果业发展中心全体人员赴万荣县薛瑄廉政教育基地进行参观学习,并在万荣县委党校召开清廉机关建设暨上半年党风廉政建设专题会议。

在廉政教育基地,全体人员参观了薛瑄纪念馆、薛瑄故居、薛瑄家庙等处,亲身感受一代廉吏的传奇故事,领悟薛瑄廉政思想的真谛。全体党员还重温了入党誓词。

随后,市果业发展中心在万荣县委党校召开清廉机关建设暨上半年党风廉政建设专题会议。会议强调,推进清廉机关建设,落实党风廉政建设责任,一要深化对全面从严治党重要性的认识,切实提高建设清廉机关的自觉性和坚定性;二要切实加强组织领导,对标对照省委、市委要求,把清廉机关建设落细落小;三要自觉接受日常监督,持续转变工作作风,锻造为民务实清廉的果业干部队伍。要坚守廉洁底线,弘扬清风正气,踔厉奋发、笃行不怠,在全方位推动运城果业、中药材高质量发展建设和全面建设清廉机关中展示新作为、体现新担当。

故事,领悟薛瑄廉政思想的真谛。全体党员还重温了入党誓词。

随后,市果业发展中心在万荣县委党校召开清廉机关建设暨上半年党风廉政建设专题会议。会议强调,推进清廉机关建设,落实党风廉政建设责任,一要深化对全面从严治党重要性的认识,切实提高建设清廉机关的自觉性和坚定性;二要切实加强组织领导,对标对照省委、市委要求,把清廉机关建设落细落小;三要自觉接受日常监督,持续转变工作作风,锻造为民务实清廉的果业干部队伍。要坚守廉洁底线,弘扬清风正气,踔厉奋发、笃行不怠,在全方位推动运城果业、中药材高质量发展建设和全面建设清廉机关中展示新作为、体现新担当。

切实加强组织领导,对标对照省委、市委要求,把清廉机关建设落细落小;三要自觉接受日常监督,持续转变工作作风,锻造为民务实清廉的果业干部队伍。要坚守廉洁底线,弘扬清风正气,踔厉奋发、笃行不怠,在全方位推动运城果业、中药材高质量发展建设和全面建设清廉机关中展示新作为、体现新担当。

### 新绛县委党史研究室清廉机关建设凸显成效

本报讯 今年以来,新绛县委党史研究室落实全面从严治党主体责任,聚焦围绕中心、建设队伍、服务群众,突出清廉主题、干部主体、制度主线,狠抓清廉机关建设,从多方面推进清廉机关建设活动。

发挥纪念馆廉政教育作用。利用新绛革命纪念馆,开展党员干

部廉政教育活动,巩固党史学习教育成果。7月1日,该县60余名党员参观新绛革命纪念馆,并重温入党誓词。截至目前,该县已有9个(组)支部到纪念馆参观学习。

举办“清廉人物”图片展。充分利用单位走廊等显眼处,张贴悬挂新绛历史上的清廉人物图示,让清

廉文化入眼、入脑、入心。

狠抓党风廉政宣传教育。扎实开展主题党日活动,支部书记至少开展两次党风廉政专题党课,加强党员干部作风建设和廉政教育,与干部职工进行廉政谈话,以及节前提醒、观看警示教育片等,筑牢全体史志职工拒腐防变思想防线。(常琳)

### 稷山多举措做好“纪录小康工程”

本报讯 去年以来,稷山县多措并举扎实开展收录工作,确保“纪录小康工程”高标准、高质量、高水平完成。同时,用好用活数据资源,充分展示新成就,为迎接党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。目前,该项工作已全面完成。

压实责任,提高站位,实现县乡村三级联动。聚焦目标任务,坚持系统谋划,成立工作专班,专人专岗负责,建立沟通协调机制。各乡镇党委发挥分片包村机制作用,在县委宣传部专责人定点包联指导下,实施项目化管理、清单化推进、责任化问效,真正做到所有村庄“户户有人包、村村有人管”,确保形成工作合力。县乡组织带动下,各村全面启动老党员、老干部、热心群

众、德高望重长者,群策群力,认真考证,翔实记录本村百姓在党的坚强领导下,艰苦奋斗,自力更生,过上美好生活,全面步入小康社会的全过程。

把握原则,提升标准,实现全类同步同步发力。坚持“导向正确、完整准确、呈现生动”原则,以时间轴为脉络,以大事记为主干,突出把握全面建成小康社会进程中重点纪录内容,特别是党的十八大以来稷山历史进程中的关键节点、典型人物、重点工程、重点行业等发生的变化。同时,牢牢把握“谁收录谁负责”“谁上谁负责”的原则,建立健全数据库内容审核工作机制,严格规范收录上传工作流程,确保全方位高质量展示党领导人民群众为

实现脱贫攻坚、全面建成小康社会的奋斗实践。

服务大局,正向激励,实现聚民心共谋发展。该县凸显“纪录小康工程”对近代稷山发展史舆论的正向引导作用,持续引导党员群众深刻认识稷山人民在小康路上的奋进精神风貌,进一步增强感恩社会、感恩时代,坚定永远跟党走的理想信念。该县制作推出的宣传片《稷山四宝 家的味道》《如此多娇 稷山印记》《航拍稷山系列风光片》等播出后赢得全社会强烈反响,唤起稷山人特别是在外游子的浓浓乡愁;央视《朝闻天下》栏目播出《春耕好时节 田间地头忙》,对稷山县黄汾万亩粮食优质高产高效示范基地核心区新型水肥一体化农业生产技术进行报道,省、市媒体跟进倾力关注,集中反映了稷山县春潮涌动、奋发向上的火热场景。

(苏正珍 王燕)



7月4日,运三高速三门峡黄河大桥连接线在加紧施工。

运三高速公路三门峡黄河大桥连接线全长15.16公里,位于中条山南麓,平陆县城以西。截至目前,运三项目路基土石方、附属工程均已完工,窑头特大桥主体工程已完成95%以上。项目完工后,将实现山西运城、河南三门峡两地高速公路网互通互联。

本报记者 陈方斌 摄