

李克强主持召开国务院常务会议

部署中央预算执行和其他财政收支审计查出问题整改工作
确定有序推进电子证照应用的举措
激发市场主体活力

新华社北京7月6日电 国务院总理李克强7月6日主持召开国务院常务会议，部署中央预算执行和其他财政收支审计查出问题整改工作；确定有序推进电子证照应用的举措，激发市场主体活力。

会议指出，按照党中央、国务院部署，有关部门对2021年度中央预算执行和其他财政支出、国有资产管理、重大政策落实等进行了审计，结果已于近期公布。会议要求，强化问题整改，管好用好财政资金，节约裕民，推动宏观政策落实，稳住经济大盘。一要对审计查出的问题列出清单，印发有关方面。各有关地方、部门和单位要负起整改主体责任，逐条制定方案尽快整改，适时开展“回头看”，确保整改到位。将审计整改纳入国务院大督查。对整改情况开展专项审计，坚决查处拒不整改、敷衍整改、虚假整改等问题。整改结果9月底前报国务院，并在向全国人大常委会报告后向社会公开。二要对性质恶劣的依法严肃惩处，既处理事又处理人，以儆效尤。三要举一反三、标本兼治。深入剖析普遍性问题，反复出现问题的原因，完善制度规范。强化制度执行的内外部监管和审计。四要确保退税减税降费、缓缴社保费、稳岗、普惠金融等政策落实到位，对骗取退税等行为依法严厉打击。确保养老、医疗、教育、基本住房、社会救助等民生资金规范安全使用，决不允许截留挪用、贪污侵占。五要坚持政府过紧日子。严肃财经纪律，严格落实压减非急需非刚性支出，对低效和沉淀资金按规定收回，严禁违规建设楼堂馆所、搞政绩工程形象工程、铺张浪费等，腾出更多资金用于稳市场主体稳就业保民生。

会议指出，稳住经济大盘，既要实施好宏观政策，又要持续推进“放管服”改革，更大激发市场主体活力。在加强法治政府和服务型政府建设过程中，推进数字政府建设、提升“互联网+政务服务”水平，目的是增强市场主体创业和发展动力，是适应信息社会发展、提高政务服务效能的需要。要在确保信息安全基础上，有序扩大电子证照应用。电子营业执照已有多年应用实践，扩大应用范围有利于便利市场交易，有利于激发市场主体活力，有利于经济发展。要拓展电子营业执照在市场准入、纳税、金融、招投标等高频服务领域应用，推进电子印章同步发放，降低制度性交易成本。强化部门和地方信息共享，提升电子营业执照等互认度。选择部分城市依法依规探索居民电子身份证试点，及时总结试点经验和发现解决问题，推进完善相关法律法规。会议强调，要守牢信息安全。完善安全管理规定，提高安全防护能力，依法保护个人信息、隐私和企业商业秘密，做到安全可靠、便捷高效，让群众和企业办事放心省心。对违规使用信息、滥用信息等各类侵犯个人和企业合法权益的行为，要依法依规严肃处理。会议研究了其他事项。

▲从龙头山山顶俯瞰日出时分的云海(7月7日摄，无人机照片)。

位于四川省雷波县和美姑县交界处的龙头山，是黄茅埂山脊东南端的主峰，海拔3724米，山形似一座船矗立于群峰之间。一年四季，从湿润的美姑河谷升起的水汽常常在山间形成云海，临空望去，层峦叠嶂、云海翻涌。

新华社记者 江宏景 摄

全面释放汽车市场潜力 更好满足汽车消费需求

——多部门详解扩大汽车消费政策措施

新华社记者 谢希瑶 潘洁

汽车业是国民经济重要的战略性、支柱性产业，是稳增长、促消费的重要领域。近日，商务部会同工业和信息化部、住房和城乡建设部等16部门发布了《关于搞活汽车流通 扩大汽车消费的若干措施》。这些措施将如何促进汽车市场潜力释放？老百姓购车将得到哪些实惠？商务部等部门有关负责人在7日举行的国务院政策例行吹风会上作出回应。

进一步释放汽车市场潜力

今年以来，受疫情多点散发等因素影响，我国汽车市场承压加大，汽车消费下滑明显，特别是4至5月降幅较大。

若干措施聚焦支持新能源汽车购买使用、活跃二手车市场、促进汽车更新消费、支持汽车平行进口、优化汽车使用环境、丰富汽车金融服务等，提出了6个方面、12条政策措施。

商务部副部长盛秋平介绍，若干措施呈现4方面特点：一是突出建设全国统一汽车大市场，聚焦通堵点、降成本、畅流通，破除新能源汽车市场地方保护；二是突出优化汽车使用环境，聚焦人民群众在汽车使用方面的“急难愁盼”，加快完善汽车使用环境，推动汽车由购买

管理向使用管理转变；三是突出促进绿色低碳循环发展，支持新能源汽车购买使用，支持完善报废机动车回收利用体系；四是突出促进汽车全链条全领域消费，着力“拉动增量、盘活存量、畅通循环、带动关联”，全面释放汽车消费潜力。

支持新能源汽车购买使用

支持新能源汽车购买使用是稳定和扩大汽车消费、保障产业平稳运行的有效途径。

若干措施提出，各地区不得设定本地新能源汽车车型备案目录等要求。研究免征新能源汽车车辆购置税政策到期后延期问题。深入开展新能源汽车下乡活动，促进农村地区新能源汽车消费使用。加快推进充电设施建设，提高充电使用便利性。

工业和信息化部装备工业司负责人郭守刚表示，下一步，将会同相关部门进一步扩大大新能源汽车推广规模。持续完善新能源汽车安全技术标准，推动电动化与智能网联技术融合发展，提升驾乘体验，催生更多购车需求。

谈及如何破解新能源汽车市场地方保护问题，郭守刚说，若干措施提出不得

设定本地车型备案目录和不合理车辆参数指标，前期已经联合相关部门针对地方保护问题开展了专项督查，后续将加强对地方政策措施的监督检查。

对于百姓普遍关注的新能源汽车充电设备便利性问题，住房和城乡建设部建筑节能与科技司负责人张雁介绍，对于既有居住区，指导各地将改造或建设小区及周边电动汽车充电设施，作为城镇老旧小区完善类改造内容。今年1至5月，各地在城镇老旧小区改造中增设充电桩8940个。对于新建居住区，将会同有关部门指导各地严格落实100%配建充电设施或预留建设安装条件的规定，并配合有关部门严肃查处房地产企业未按规划规定配建充电设施的行为。

加快活跃二手车市场

“搞活二手车流通，能够盘活汽车存量，拉动新车消费增量，对促进汽车梯次消费具有十分重要的作用。”盛秋平说，若干措施几乎覆盖二手车流通的全环节、各领域。

二手车跨区域限迁、商品属性不

明确、经销业务受限等问题，严重阻碍了二手车市场的发展。若干措施要求，各地区严格落实全面取消二手车限迁政策，自2022年8月1日起，在全国范围取消对符合国五排放标准的小型非营运二手车的迁入限制。

“希望彻底打通二手车流通的堵点难点，让二手车逐步像新车一样，规范交易、自由流通、放心消费。”盛秋平说。

若干措施明确，将企业经销的二手车像新车一样按照“库存商品”进行会计核算，在机动车转让登记时进行单独加注，并核发临时行驶车号牌；对汽车限购城市，明确汽车销售企业购入并用于销售的二手车不占用号牌指标，进一步降低企业经营成本。

若干措施要求取消对开展二手车经销的不合理限制，明确登记注册住所和经营场所不在二手车交易市场以外的企业可以开展二手车销售业务。同时，由于自然人售卖二手车时，无法作为卖方向收购企业开具销售发票，为便利群众购车和企业经营，允许二手车企业作为买方开具发票，即“反向开具发票”，并凭此办理转移登记手续。(新华社北京7月7日电)

纪念全民族抗战爆发 85周年仪式在京举行

(上接第一版)要坚定不移加强中华儿女大团结，敢于斗争，善于创造，锲而不舍为实现中华民族伟大复兴而奋斗。要坚定不移走和平发展道路，更好为人类和平发展进步贡献力量。

王沪宁等领导同志还同各界群众代表一道向抗战英烈献花，并参观《烽火印记——北京抗日战争主题片区特展》。

孙春兰、黄坤明、郝明金、张庆黎、苗华出席仪式。蔡奇主持仪式。

中央党政军群有关部门和北京市有关负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，在京参加过抗日战争的老战士老同志代表及抗战将领亲属代表、抗战烈士遗属代表，首都各界群众代表等约300人参加仪式。

2022首届蒲剧艺术周盛大开幕

(上接第一版)

开幕式上，中国文联副主席张平、国防大学原校长裴兆亮、航天英雄景海鹏等发来贺电，祝2022首届蒲剧艺术周圆满成功。季国平等分别为贾菊兰、孔向东、吉有芳、崔彩彩、景雪雯、王艺华、武俊杰、任跟心、郭泽民等颁发蒲剧艺术传承功勋人物奖；王爱琴为王秀兰颁发蒲剧艺术传承终身成就奖。

20时50分许，姜新文宣布2022首届蒲剧艺术周开幕！

随即，“蒲苑芳华”戏曲文艺晚会精彩上演。晚会包括序《凝聚》、戏曲联唱《蒲乡新韵》、讲述剧《校园里的梆子声》、蒲剧特技《百花争艳映河东》、晋剧清唱《烂柯山下》和蒲剧《传承》等节目，精彩的表演赢得在场嘉宾和观众的阵阵掌声、喝彩声。

据了解，首届蒲剧艺术周由中国戏曲学会、中国戏曲表演学会、山西省戏剧家协会、中共运城市委、运城市人民政府、中共临汾市委、临汾市人民政府主办；运城市委宣传部、临汾市委宣传部、运城市文化和旅游局、临汾市文化和旅游局、山西省蒲剧艺术周、临汾蒲剧院承办。艺术周以“传承优秀传统文化 促进蒲剧繁荣发展”为主题，将举办蒲剧艺术电视专题展播、蒲剧发展史展览、蒲剧传承发展研讨会、王艺华和景雪雯蒲剧艺术传承专场、蒲剧青年新秀演出专场、“蒲苑芳华”交流展演等精彩活动，集中展示蒲剧艺术传承发展盛况，为人民群众献上一场精品荟萃、异彩纷呈的蒲剧艺术盛宴。

山西省临汾市、河南省三门峡市、陕西省渭南市、甘肃省天水市有关领导和蒲剧表演艺术家；人民日报、新华社、中央广播电视总台光明日报、中国文化报和国际华文媒体联盟、加拿大共生国际传媒以及我省各新闻媒体的记者等出席开幕式。

又讯 7月7日上午，姜新文、丁小强、邓雁平、张润喜等出席开幕式的领导和嘉宾，前往南风广场，观看蒲剧艺术展览。作为艺术周重头活动的蒲剧艺术展览包括“辉煌历程”“历代名家”“特技绝活”“蒲剧文物”“伴奏乐器”等十大部分，集中展现了蒲剧这一古老剧种的传承发展和艺术成就。所展出的620多张图片，不仅是蒲剧人共同的记忆和财富，更成为肩负使命的接力者继续往开来、砥砺前行的动力和源泉。

山西省第二届职工职业劳动保护技能竞赛在我市开赛

(上接第一版)

要以竞赛引领，落实各项责任，通过竞赛带动群众性劳动安全卫生活动大力开展，不断维护职工自身安康权益，为推动我省安全生产形势持续稳定好转作出更大贡献，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

开幕式上，全体人员肃立奏唱《中华人民共和国国歌》，参赛选手代表、裁判员代表宣誓。

开幕式后，王蕾一行到各赛区了解竞赛内容、技术规范、评判标准等，查看考核装置，对保证大赛的公平性和规范性提出要求。

本届技能竞赛吸引了全省14支代表队210名选手参加。选手将通过参加创伤急救、矿山救护、瓦斯检查、安全检查和综采维修电工等项目的比赛，充分展现精湛技能和新时代职工风采。



(上接第一版)

这也是全省范围内最为彻底的国有文艺院团改革的成功案例，为蒲剧文化艺术发展赋予新的生机。

心“国之大者”，改革不止步。事业发展因事业而生，改革必须以事业为上。以新成立的山西省蒲剧艺术院为支撑，市委、市政府对蒲剧事业高看一眼、厚爱一分，送出的政策、资金“大礼包”接二连三：

——工资待遇方面，过去基本工资和养老保险金财政仅保证60%的差额财政编制的人员，享受到全额财政人员待遇，全院290多名在职员工已基本完成财政补助全覆盖。

——人员编制方面，一改长期以来的“只减不增”，通过编办定编、财政定补，确定150个编制。

——人才政策方面，对蒲剧特殊行当急需人才和优秀人才，市委组织部、市委编办、市人社局支持、特事特办。截至目前，1名蒲剧优秀人才调入省蒲剧艺术院，4名国家一级演员享受财政编制，10名“小梅花奖”获得者转入财政补助编制。

——经费保障方面，市委、市政府连续5年每年拨付500万元专项经费，用于省蒲剧艺术院的艺术创作和人才培养……

与“真金白银”形影不离的，是市委、市政府始终如一的关怀。两年多来，市委、市政府主要领导先后3次到蒲剧艺术院现场办公，协调解决改革中的具体困难。

今年5月12日，市长储祥好深入山西省蒲剧艺术院，仔细询问剧团的改革发展、剧目创作和经营管理等情况，并强调，要借鉴先进地区院团改革的成熟经验，深化内部改革，创新运作方式，打造精品力作，满足群众多层次文化需求。天时地利人和。站在“时”与“势”最佳坐标的蒲州梆子，定当奋楫笃行、弄潮扬帆……

“重塑，无愧‘时代担当’”

今年4月，就开展《永乐宫纪事》全国线下巡演活动，省蒲剧艺术院与北京保利国际剧院舞台签订合作协议。

“在全省地级城市里，我们是唯一和保利的国际开展合作的文化团体。放眼这样的国际院线，以前是想都不敢想的！”省蒲剧艺术院市场开发中心主任

裴鸣激动地说，“巡演期间，保利剧院为演员提供吃住条件，并按照省级标准额外支付演出费用，真是一举多得。”

《永乐宫纪事》是献礼中国共产党成立100周年，由市委宣传部、芮城县委、县政府和省蒲剧艺术院联合创作，历时两年精心打造的舞台剧。省蒲剧艺术院挂牌后，充分发挥重组后的综合优势，以独具特色的艺术视角，在对剧本进行提升改造的同时，创造性地将蒲剧、歌剧、话剧、音乐剧等多种艺术形式有机融合，使其艺术水准实现突破性飞跃，并借助“省”字头院团的优势，实现了和保利剧院合作的“撑杆一跃”。

重塑再造，不是简单的“拉郎配”式生硬的“物理组合”，而是要通过深度融合催生生动的“化学反应”。按照推进教学、研究、创作、演出一体协同改革的方向，山西省蒲剧艺术院推出了一揽子“重塑行动”：

——在职能配置上，将蒲剧艺术研究所、演出团体、学校教学、技能培训融为一体，形成教学、科研、演出“一条龙”，打通人才培养、艺术生产、文化创新各个环节；

——在内设机构上，专门设置了蒲剧艺术研究室、艺术创作室、市场开发服务中心3个内设机构，为教学业务机构、演出团体提供技术支撑及优秀剧本服务，形成了集“教学、研究、创作、演出、管理”于一体的管理架构；

——在资源共享上，学生、演职人员可以共同使用学习、训练、演出场地及器材，还建立岗位交流机制，鼓励教师上舞台、优秀演职人员上台，实现了优秀人才资源共享。如此，既为学生提供了学习实践平台，又为学生提供了就业渠道。截至目前，省蒲剧艺术院在校生604人，仅去年戏曲招生就达到67人……

——在剧目创作上，省蒲剧艺术院，精品创作更是捷报频传：

为弘扬关羽忠义精神，擦亮“关公”文化旅游名片，新编创作历史剧《忠义千秋》和《永乐宫纪事》，一并被列入山西省重点扶持剧目；

根据河东真人真事新创的红色题材剧目《党旗飘飘》，向党的100周年华诞献礼，在其基础上升级的现代蒲剧《中条山上党旗红》，在“山西运城第32届关公文化旅游节”期间倾情上演；

复排经典历史剧目、小梅花版《西厢记》，已正式对外演出。

特别是，由运城市音乐家协会民族乐团和中国广播民族乐团联袂合作，潜心打造的大型历史民族交响乐作品《关公颂》，2020年12月在国家大剧院成功演出，受到专家一致好评，被认为“在民族交响乐方面，填补了关公题材一个空白”。其姊妹篇《龙门颂》，也将于8月底亮相，并将在即将召开的山西省旅游发展大会和关公文化旅游节上专场演出……

源源不断、别出心裁的精品剧目深受广大群众赞誉，彰显出这个新生文艺团体的蓬勃生机。

“品牌就是政策高地，品牌就是资金洼地。我们积极探索剧目股份制、项目制等灵活方式，争取各级各方面支持。”省蒲剧艺术院党委书记王志凯说，“为了更好普及蒲剧文化，我们还编撰校本教材《蒲剧音乐》，已经完成初稿，报有关部门审批后正式出版发行。”

——调机构就是活机制，优职能就是兴事业。随着文艺院团改革的不断深入推进，蒲剧事业跑出了高质量转型发展的加速度。逆势竞进的“蒲剧现象”，以铁一般的事实证明了：

改革的力度，就是发展的速度！

“雄起，站稳‘人民立场’”

梆子声声入耳，锣鼓铿锵撩人。当板胡拉起，唱念做打、生旦净丑，色彩感十足的扮相搭配高亢激昂、音韵优美的曲调，让人们不禁赞叹“此曲只应天上有”。今年1月28日，我市首次举办的企业家新春团拜会上，由省蒲剧艺术院60多位演职人员共同出演，以强大阵容、精湛表演令观众叹为观止。

“之前，为承办这类大型活动，各个团常常是台上掰手腕、台下使暗劲。但即使拿到项目，由于单个团体力量有限，也都是勉强支撑。要么演出形式单一，要么人员七拼八凑，形不成完整流畅的节目体系。”省蒲剧艺术院院长范剑青说，“重组之后，由‘单打独斗’‘散兵游勇’成为坚甲利兵的‘天团’，不仅工作效率大为改观，还丰富了节目形式，重磅推出戏歌、戏舞等新类型。”

——当日的团拜会上，由著名歌唱家殷秀梅原唱歌曲改编而来的压轴节目《领航》，以蒲剧戏歌的表演形式惊艳亮相。领衔主演，省蒲剧艺术院党委副书记

郭守刚说，下一步，将会同相关部门进一步扩大大新能源汽车推广规模。持续完善新能源汽车安全技术标准，推动电动化与智能网联技术融合发展，提升驾乘体验，催生更多购车需求。