

傲尘绝俗孤峰山

■郑科

我的运城

经年累月在钢筋混凝土构筑的丛林间游走，或是为了拥有一种在他人眼里灿烂的生活，或是原想着去追逐梦想的脚步，却在不歇不止的劳碌奔波里，流年渐上额角，恍然间已韶华不再。这日日的车水马龙夜夜的灯红酒绿，让人钝了双休天的傲骨，辛辛苦苦多少个春秋，身心俱疲却不知在追求什么，平地里琐事缠身更使一些伤情思绪找不到宣泄的出口。

所幸前几日应文友相邀曾去孤峰山一游，投身自然，置身名山，临幽泉秀林睹神迹风华，魂通天地目盈乾坤，漫想间无数心结不攻自破。往昔因感顿如醍醐顶霎时释然。王羲之有云：“虽世事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。”故所写此文，一来是为自己此次修心之旅作一手记以备日后回味；二来更是为其他耽于尘务而偶感心烦气躁的读者们推荐一处静心修性的人间胜境，希望朋友们忙里偷闲往孤峰山一游，于身于心都大有裨益。

有道是“名山乏侣，不解壁上芒鞋”，然则此番游山最可喜之处便是有众文友相伴，真可谓“群贤毕至，少长咸集”。大家在一起虽没有若古人般吟诗对咏物叙幽情，但彼此共赏佳景互抒情怀却也是欢乐融融。在对于孤峰山的描述上，我个人给定的是“傲尘绝俗”四字。所谓“傲尘”者，因万荣乃是中华文明发源地之一，而万荣境内仅此一山，孤峰山更曾有轩轾铸鼎、光武避难、秦王安营。“孤”乃帝衍，试问华夏诸山孰敢称孤？再者，孤峰山为独体峰，有“亚洲金字塔”美誉，自成一脉不连他山，前人张伦曾诗云：“孤岭向天横，苍穹一柱擎。雄姿凌北斗，气势压东瀛。”此又为一傲也。所谓“绝俗”者，乃孤峰山钟灵毓秀泉清林幽，虽置人寰却生得天然

不食人间烟火，“万泉八景”更是冠绝海内；更兼孤峰山有浓厚的人文内涵，介子推割股奉主、孝母归隐、焚于山林等都给孤峰山塑造了唯美绝俗的精神体质，即便经历了无数战火，这些文明与精神依旧代代传承，愈见鲜明与生动。此又为一绝也。

当日出发时已是下午，回想起正午时气温的铄石流金，此时的光景倒可算得上天朗气清、惠风和畅了。友人们的欢声笑语洋溢在整个车厢，田野间特有的气息由车窗随风而入、沁人心脾，心情突然无比爽朗，感觉胸中抑郁缓解不少。透过车窗看到，前方便是孤峰山牌楼了。只见在道路两旁草木的映衬下，一座石基木雕琉璃飞檐的建筑傲然矗立，公路横穿其大门而过，路两旁的绿化带却是曼过牌楼的侧门生长开去。牌楼由黄、绿、青三色主配而成，黄的琉璃瓦，青的水浮雕，绿的手绘，全然一副古色古香的模样，令人悦目之余恍若梦游仙境的樊篱而进入古风淳朴的世外桃源一般。“孤峰山景区”五个鎏金大字被嵌在牌楼正中央，遒劲苍然、回肠荡气。车辆一驶过牌楼，眼里便凭空突兀地横亘出一座大山来，仿若是座人工堆积而成的金字塔，雄伟高耸地孤立在地平面上，周围竟无其他山脉与之相连。真是个“名驰遐迩寿苍穹，巍然独立不他倚”。看来孤峰山之称确是名副其实啊！放眼处，山脚下是层层规整的梯田，目光一层层拾级而上时，心海中也如同随着土层梯田的摆动而涌起阵阵浪花。这梯田相连、绵延不绝倒真令人叹为观止，确是北方农村不可多得的农耕文化的写照了。车又行了一程，听得有人道该进山门了。细看处，一座气势恢宏的山门便浮于眼前，其建造相对于牌楼的精巧多姿倒更一番简洁

大方的气派了，让人观之陡然心胸开阔、精神抖擞。我想，这便要正式进入景区了。想来自己虽是土生土长的万荣人，但多年来在城间奔波却连生在桑梓的孤峰山都未曾游过，今天恰好补了这个遗憾吧。

下得车后与文友们一道去进餐。在山水交映、吸兰吐芳的林间酒家用餐倒还是人生头一回。身居雅致古典的饭庄，与文友们觥筹交错，互诉文心，大有“谈笑有鸿儒，往来无白丁”的意境了，说到酣处，登时满座欣然，笑语盈盈。餐毕，便是自由观光了，本拟邀一二期友人联袂共赏这孤峰春色，但想得近来杂念萦魂心魔难控，倒不如一个人在这林风山色里静一静好，便谢过友人，独自踱了回去。此时正是红日西坠而未落，素月初升而未朗。阳光仍依稀铺洒在山峦上，但却渐渐隐退着它的光华。黄昏下的孤峰山仿若是一位慵懶的素面玉人略褪薄纱，痴想处虽有万种风情难以言表，心下却早已风生水起恋之难舍了。突然间，渐隐的阳光掠过了眼，将我在这幻思中惊醒——此时的阳光温柔得很，更有山风拂面游人笑语，令人觉着惬意温馨！思绪退处，想得素来耳闻孤峰山上的双龙瀑布景色撩人，心动处，问明了方向，信步而去。暮色四合，夕阳更沉，游人也愈发少了。明月娟娟众星明灭，温风抚体树影婆娑，我已完全融化在了这乾坤妙境中，也不知漫步了多久，只觉得一路上已是人影杳然天地幽绝。突然间听到了水声，我蓦地一喜，加紧了脚步往前走。首先映入眼帘的是一方碧湖，这湖全被秀木所拱，虽在朦胧的月色下仍能觉出这水的空灵清澈，确是一处人间仙境！再抬眼，只见两段激流腾空而下，其实水倒是一个源头，但由于山体中分，故劈水成二，便成了两幅瀑布，真个壮观之极。原来这碧湖之水全是这瀑布下泄而成。沿着瀑布往上看，蓦地心里一惊：好一条水上巨龙！再细看，原来这龙便是瀑布的出处，龙是人工造的，腾于在瀑布之源所建的高墙上，在月色下看这龙身，只合是“虽由人造宛似天开矣”。当时脚下生根，不忍离去，便于湖畔坐将下来。想得人间佳

境，莫过于此。其实人生一世，为名为利，蝇营狗苟，就算赚得家财万贯，却耽了年华失了这良辰美景。如若知足，幸福也不外乎一种心态，世间何物最贵？清风明月最贵，年华易逝矣！可细想来，清风明月，又何用钱买？！得失成败全似潮起潮落，潮动而我不动，何来苦恼？为何流年渐老，却失了“清风为伴明月故交”的心态。世间色相太多欲望饕餮，只恐无穷无尽欲罢不能。只要做个上进的人，有人可爱，有事可做，心怀希望，这便是幸福的本质了。大可不必整日里杞人忧天自寻苦恼。有幸于山水间静得下心来，亦可正视心里的种种困扰。思绪收处见得这潭边渐无人，就起身往回走了。虽知前方还有一处“龙泉瀑布”的胜景，但一来天色已晚，二来此次本为静心而来，现已心静，不妨即归。叹想得明日一早将随团下山，不免遗憾，那便有机会再来造访这好山好景了。当下心底空明，大步而归。

返得住处，听得友人论及他们刚访过的法云寺，众人无不称奇叫好。我心中暗想，有道是“不访法云寺，枉自游孤峰”，却不知那“孤寺无灯凭月照，山门不锁待云封”又是何等仙境。但由于时间仓促，孤峰山只是旅游的其中一站，故游时甚短，难免遗憾。诚然，孤峰山景点，远不止这么几处，想得此次只得幸观了一遭龙腾瀑布，便已有修心养性之益，更何况孤峰其他胜景。想我汾阴大地惠及华夏，笑话王国，李家大院，后土祠，各种古楼胜迹不可列数，如若朋友们忙里偷闲都能一游，当是观光养心所得尤多。孤峰山自地火幻化，后轩辕铸鼎，晋文休息，介子焚身，刘秀避难，唐宗屯兵，经得无数春秋多番烽火，见证华夏源流、历朝枯荣，人事兴衰，方有了今日来之不易之名山胜景。无论是个个人采风，抑或携侣同游，万荣孤峰山都是一处不可多得的神境仙迹，而感情好客、质朴热忱的万荣人更会令游人们铭记一生！

世人每游名山，皆多有心得，我亦难外。此番造访孤峰，不光得奇观奇闻，更醉心中块垒，令我静心从容地去工作和生活。思绪停处，且自问：“孤峰佳，最忆是龙泉。秀木林中幻神思，碧水潭边释心蹇。何日梦再圆？”

往事历历

那一日，我与老妻从永红牙馆刚出来，迎面就碰到一个“陌生人”。他高挑个儿，精精干干、彬彬有礼，盯着我，只笑不开口。难道遇到了“碰瓷”的？我心里觉得没个底儿。

“这是你老伴？”他终于开了口。

“嗯！”

“你们干啥去？”

“修完牙，回家吃饭。”我想尽快摆脱他。

“正好，隔壁就有家羊肉馆，味道真不错，咱们到那里小聚。”

“笑话！二不带故，身份不明，谁敢跟你去？”我在心里嘀咕着。

他见我心存疑虑，进一步深问：“你真不认识我？”

“对不起，真不认识！”我边说边走。

他拽住了我的胳膊，连拉带扯地说：“我就是把你从河东大学会议室叫出来，专门为我办了手续的那个薛建成。”

“噢——噢——名字记不清了，事情倒还有印象。那不是很正常吗？”我这才没了戒备。

“正常吗？几年后，我想感谢你，给你送一袋盐，都被你退回来了。这一直是我心里的一个结。今天有缘相逢，一起吃顿饭吧，你该不会再拒绝了吧？”

饭后思索片刻，往事像过电影一样，一幕一幕展开——

一袋盐的情缘

卫若珠

上世纪八十年代末，有一个时期食盐紧缺。我父母从老家发来急电：让在运城多多买盐。

我出差回来，刚进办公室，就有个女同志说，盐化有个人给我送来一袋盐。我急不可耐地打开公文柜，一个10公斤的面粉袋，满满当地装着大粒盐，那盐洁白如玉，亮得见心。

当时，我还喜不自胜，认为福人自有天相，真是天上掉馅饼，瞌睡送枕头。这下可以不为买盐而发愁了。

“剜树刨根，事出有因。”三年前，盐化一小伙，拿着一份大中专毕业生派遣证找我说：他有亲戚，某某学校毕业，想分到某某单位。我仔细看了看，符合分配政策，便对他说：“可以。放下派遣证，等待下计划吧！”

计划下达后，有一天，我正在河东大学开会，他把我从会议室叫出来，说已经找过我好多次了，都没见着。请一次假很不容易，就坐在那儿等我开完会给他办手续。

我知道开口请假难，误工费扣工资的，便半为责任半为同情，冒着酷暑酷热，蹬上自行车，汗流浹背地往返机关把手续给他办了。当我掏出手绢擦了汗重返会场时，小伙激动地留下一句话：“卫师傅，你真是个好，我会记你一辈子！”

短暂的两次接触，我并没有留意他的胖瘦高低，也没问他姓啥名谁。没想到这点小事，他还真久记不忘，三年后用这种方式谢我，真使人感到受之有愧！

把盐带回家的当天晚上，当初的愉悦感，就慢慢变成了负重的压力。瞅瞅地上这袋大粒盐，瞧瞧橱柜中那两小袋难以继的食盐，想想父母的急电，我真想把这盐留下。

可作为一个共产党员，这，算不算背离了为人民服务的宗旨，以权谋私呢？

平心而论，我从没有忘过“权为民所用，利为民所谋”的宗

司机。

小伙精明强干，知我亲来意，脸涨得像关公。没等我张嘴，他就先开了口：“金杯银杯，不如老百姓的口碑。我早就听说许多人说你很正派，从不吃拿卡要，把政策看得比命还重。就凭你能体谅我们工人上班的不容易，不顾炎热，湿透衣衫，从河东大学往返给我办手续的这份善心，就非寻常值得我敬重和学习。今天这袋盐，是对你的礼敬，你可别往坏处想。为什么要送到办公室，就是让人知道，谁把人捧在手上，人民就把他高高举过头顶，这是对你工作认真负责的认可和肯定。”

听，他这张嘴，比铁嘴铜牙纪晓岚还厉害，一说一个四方院。

不过，他有他的道理，我有我的主意。趁他说话分神，我用手一掀，自行车上的盐袋扑通就掉在地上，我转身就走。他拉住我车架：“走不了！你那两个小轮子，能跑过我的四个轱辘吗？”

我知道他有车，撕扯起来，我也不是他的对手，便说：“不把盐放下我就不走了！”

“好啊！我巴不得你多留几天，陪你在盐湖参观参观。”他还是不松手。

见他软硬不吃，我就拿“三大纪律、八项注意”和他说事，最后达成了“君子协议”——我收下盐，他收下盐钱。

故事本该就此结束，小薛知道我是单身，也到了饭点，到嘴的话只说出了半截：“——好吧，以后有机会咱们再聚聚。”

此后，他凭着聪明才智，又有了新的工作，调往外地，并在金融系统走上了领导岗位。

几十年来，我们都在各自的工作岗位，保持了一个共产党员的政治本色，尽职尽责，不断在灵魂深处，涤荡心灵，使廉洁自律成了一种习惯，认认真真做事，清清白白做人，用韶华刻写履职报告，直到皓首，都圆满完成党和人民赋予我们光荣的历史使命。

几十年过去了，天不转地转，地不转路转。有缘人，终于在永红牙馆楼前相见。此时，我已古稀天伦，他也花甲含饴，携手阔步走进羊肉馆，吃了它一个“寿比南山松不老”，喝了它一个“福如东海水长流”……

运城是个动词

■李耀茵

我一直想为运城做点事
我的籍贯和出生捏了她的印章
我的口音和脾性袭了她的味道
我的见识和生长得了她的真传
我被运城塑造没有死角
像麦子一样周身覆着一样的颜色
像血液一样流淌着熟悉的节奏
像盐湖的盐粒一样丢不掉它的咸
可我除了搬得动我的文字
其他什么也指使不了
连一列慢火车停靠运城的事也做不到
多年来连接我与运城的那个车次
终点始终是临汾
不肯往前再多走一步

我知道应该赞美
赞美运城就是赞美我
可我习惯任何一个形容词
就像吃不惯运城以外的任何一种食物
运城从来不缺赞美
当你回溯那些久远的过去
目光总会收拢在河汾交汇的那片区域
当你顺着黄色大河汤汤而过
才渐次放慢脚步，身形总要跳过龙门、渡过渡口、转过峡弯
在一段山河拱卫地势嵯峨之地盘旋流连
这儿，就是运城
用黄土和盐写下历史引言的地方
我们血脉与源头的汇聚之处

运城本来就是动词
一处因盐运而生、有凤凰齐飞的地方
一个脚步、车轮、船帆驮出来的名字
一片山路、土路、水路连起来的河山
一位肩扛、腰撑、手刨走过来的故人
无时无刻，总是不肯闲着
许多年来，始终没有停下
像我生活于此的亲人
白天忙了地里，晚上忙在月下
晴耕雨不歇，冬藏闲不住
男人劳成翁，女人熬成姬
嘴上说话从来不耽误手上干活
连喝酒也一定要划两拳
哪怕左手跟右手
二大爷说总得带个动作

作为动词的运城
喻称大运之城
吹南风之薰，咏秋风之赋
托福高舜尧，崇义关云长
荷氏殷富，崔张爱情
而我，并不祈求她能保佑什么
生在这儿已是好运
与她解出的泱泱文明相比
它们灿若星河熠熠生辉
我渺如微尘不值一提
可我仍然相信她只能是勤恳的动词
所有的田野和男人女人都是
河水一样永不止息
才担得起那些浩荡的恩典
一切运来时转，才会
应运而至



鹤雀楼

古堰新梦

(国画) 王彩凤作

悟语心言

室雅何须大

■薛振堂

前几年的时候，我家狭小院子的花圃里，长出了一株绿色植物，没几天，竟然长了几寸高。我细看，是一株葡萄，就有意留着它，并在葡萄蔓的根部放了一根竹竿，导引它向高处1米远的香椿树攀爬。

起初它并未抱有希望。然而，它抽枝出叶，昂着头，吐出生龙活虎的卷须，努力地缠绕竹竿，向香椿树那边攀爬，劲头十足，不几天的工夫就到达竹竿尽头。眼看无路可走了，但它并没有放弃，又绕着一根细绳继续前行，缠到了香椿树粗大的主干上，且不断

分枝发芽，向两边扩展，形成庞大的扇形。我家院子逼仄，不通风，阳光也不充足。有时它会呈现蔫头耷脑的状态，让我不免为它心痛和担心。但事实证明，这种担心是多余的，下午五六点后，它的叶子又渐渐舒展开来。我真佩服这株葡萄的顽强和它的生命潜能。我看到它枝繁叶茂的模样，我不禁又仔细地审视它：主茎根部挺粗，但这不到几毫米的管茎却在不断地为它庞大的身躯输送养料，分分钟秒不停息。了不起呀！谁能想到，一株不起眼的野葡萄，竟然成了我家院子里一道诱人的风景线，不管谁到我家来，都免不了要赞叹几句。后来，它竟然又顺着楼梯栏杆一直攀爬到楼顶顶端，这更令我对它的顽强和智慧赞叹不已。

我对葡萄的种植并不了解。

第一年，因为我不懂葡萄的栽培技术，只管施肥浇水，根本不知道葡萄的藤蔓需要修剪才能开花结果。于是乎，这株葡萄也只顾藤蔓枝叶狂长，看上去郁郁葱葱、一丛碧绿，但就是不开花、不结葡萄。经过咨询有经验的专业户，我才明白要让葡萄结果，

必须对藤蔓进行科学修剪。

第二年，我早早请了一位老农把这株葡萄修剪了一番。不多时间，葡萄蔓开花了，很快就长出了一串串米粒大小的青葡萄珠。没有想到，葡萄蔓上突然长了很多小虫子。面对这种情况，我立刻给这株葡萄喷打农药，但由于比例没有掌握好，导致那串碧绿的葡萄很快枯萎。这一年，依然没有收成。

今年开春，我再次修剪这株葡萄，人工捕捉葡萄蔓上出现的虫子，精心呵护着这株生长旺盛的葡萄。功夫不负有心人，很快，整个藤蔓上，密密匝匝长出了很多葡萄，像一串串绿色的珍珠。大致一数，好家伙，竟然有50多串！我喜不自禁。立秋前，葡萄成熟了，一下子剪了一筐，足足有10多公斤。

室雅何须大！小小的庭院，因为一株葡萄铺陈的绿色，增添了无限的生机和感人的景致。它占着我的魂，带给我乐趣。我也因它沾沾自喜，心中多了一些自豪。

就这件事而言，我也是照章办事。这袋盐，我收下是人情，如不收是本当。不过，我还得给自己敲敲警钟：“高飞之鸟，死于美食；深水之鱼，亡于诱饵；千里之堤溃于蚁穴；小洞不补，大洞尺五……”一袋盐虽然算不得什么，但任何事情都有量变到质变的飞跃。贪门好开对。有了一，就难抵挡十、百、千次的诱惑。拒腐蚀，永不沾，必须从一开始。

次日，天刚蒙蒙亮，我就到盐池寻访此人。

茫茫盐湖，职工万千。我逢厂就进，见人就问，整整忙了一个上午，还蹬断了自行车链条，结果仍是无功而返。

没过几天，我二返盐湖，费了我九牛二虎之力，总算在运输队和他见了面。

他叫薛建成，是运输队的一个