

# 花灯映新春 鼓乐闹元宵

本报记者 游映霞



非物质文化遗产高家湾端阳锣鼓表演结束后，在闹社火群众的盛情邀请下，外籍友人到行进队伍中作现场体验。

精彩不断。  
2月5日，天津市2023年元宵节社火文艺汇演精彩上演，来自不同国家的十余名外籍友人专程来到天津市，领略中华优秀传统文化，体验晋南民俗技艺，真切感受高质量发展的蓬勃脉动。当天的社火表演中，锣鼓、花鼓、跑锣、舞龙、舞狮、旱船、舞蹈等节目轮番上演，乡土气息浓郁，传统艺术的韵味扑面而来，让现场的外籍友人目不暇接，拍手叫好。咚咚锵锵的声音伴随着周围群众的掌声。“看到这样的表演，热泪盈眶，好多年没这么热闹了，这才是我们中国人的春节。”许多围观社火的市民发出这样的感慨。

### 社区过节见温情

在中心城区姚孟街道晋府壹号小区，元宵节当天，负责发放元宵的社区工作人员一大早就开始忙活。一份份节日特色美食元宵出锅冒着热气，整齐摆放，等待发放。“天气寒冷，在佳节这天能够让业主吃到热乎乎的现煮元宵，是我

们物业人的心愿，为他们送上节日祝福，祝愿大家阖家团圆，幸福安康。”小区幸福管家晋平说。

当天下午，舞狮表演也来为元宵佳节助兴。两头舞狮舞动着红色和黄色的狮头，跳跃、转腾、卧伏，舞出一片炽热、祥和，铿锵的锣鼓、矫健的动作招来了看得津津有味居民。在家门口能看到传统民俗表演，成为兔年元宵节的一大亮点。据悉，盐湖区多个社区举办了形式多样的“迎元宵 庆团圆”活动。

在姚孟街道五洲观澜社区，居民在小区广场现场做汤圆、品汤圆，社区住户其乐融融，大家吃元宵、猜灯谜，游玩套圈、吹元宵游戏，在体验游戏的过程中，兴致更加高昂。安邑街道金海湾社区内，长达十米的舞龙穿梭其间，为居民献上传统民俗文化表演，庆贺吉祥。

最近几天，盐湖区第一时间志愿者协会，在南风广场举办庆元宵活动，一份份热气腾腾、香糯可口的汤圆在佳节这天送到依然在节日里保障城市正常运行的环卫工人、快递小哥手中。

据悉，盐湖区各新时代文明实践所（站）开展“我们的节日·精神的家园”元宵节主题系列活动。南城街道银湖街社区新时代文明实践站、河东东街社区新时代文明实践站，在各自服务区域内举办形式多样、气氛热烈的元宵活动，为居民传递出中华传统节日的喜悦与团圆温情。“表演具有观赏性，更多的是惊喜、开心，在离家这么远的地方看到表演，很有幸福感。同时也要感谢工作人员的辛苦付出，吃到这么好吃的汤圆，感觉心里很温暖。”市民江先生说。

非物文化遗产高家湾端阳锣鼓表演结束后，在闹社火群众的盛情邀请下，外籍友人到行进队伍中作现场体验。

特约摄影 武咏梅 摄

元宵节当天，负责发放元宵的社区工作人员一大早就开始忙活。

一份份节日特色美食元宵出锅冒着热气，整齐摆放，等待发放。“天气寒冷，在佳节这天能够让业主吃到热乎乎的现煮元宵，是我

### 文化发现

## 珍贵的人民解放军禹门口渡黄河图片

■庄东军



近日，笔者在中国国家数字图书馆查阅资料时，偶然间发现一张解放军第十九兵团部队在山西河津县禹门口渡过黄河的珍贵图片。这张中国国家数字图书馆馆藏的珍贵黑白图片，见证着一段波澜壮阔的历史记忆，再现了1949年6月人民解放军第十九兵团从河津禹门口渡黄河，解放大西北时井然有序、军纪严明的盛况，而且从中可以看到当年龙门大禹庙的旧址，东侧山崖高高耸立，从西、南两面俯瞰下的黄河，山崖后依稀可见还有一些古柏树。人民解放军的船只从禹门口东侧多点渡河，开赴西北前线。

这张珍贵图片中还反映出1949年6月的时候禹门口黄河铁索桥尚未建成，黄河龙门渡口仍是通过摆渡的形式过河。这也印证了部分专家学者论证的禹

二碑文字素天，不可复识，一碑是太和。这里所说的庙祠正是龙门大禹庙。隋代大儒、龙门人文中子王通在《中说》中记：子登云中之城，望龙门之关。曰：“壮哉，山河之固！”发出了对家乡龙门山河风光的由衷赞美。明代理学大师薛瑄在《游龙门记》中有述：“宫门西南，一石峰危出半流，步石磴，登绝顶。顶有临思阁，以风高不可木，翳翳为之。倚阁门俯视，大河奔流，三面激激，石峰疑若摇撼。”对比这张人民解放军第十九兵团从河津禹门口渡过黄河图片，可以推溯东侧高高的山崖就是东禹庙临思阁旧址。正如薛瑄所述，从临思阁门口向下看，黄河激流翻滚，向三面冲击振荡，叫人疑心石头顶峰也像在晃动。正所谓登高望远，风景无限，蔚为壮观。国学大师、稷山人姚奠中所作《禹门梦忆》题画言中专门写道：“余十七岁时初游禹门，深感山河之壮美。”查阅资料，姚奠中先生生于1913年，17岁当是1930年左右，初次旅游到河津龙门时，见到大禹庙，赞其壮美。可见，龙门盛景，美哉壮哉，令一代国学大师念念不忘，直到晚年专门创作出《禹门梦忆》。

查阅史料可知，中国人民解放军第十九兵团是原解放军华北军区第二兵团改编的一支作战部队。司令员杨得志，政委罗瑞卿，参谋长耿飚，辖63军、64军、65军，由中央军委直接指挥。解放战争时期，第十九兵团参加了平津战役、会攻太原，后又从河津禹门口渡过黄河进军大西北作战，赴朝参加抗美援朝作战，最后转至大西北参加两弹基地工程建设，1962年第十九兵团正式撤销。也就是

说，1949年4月太原战役刚刚结束，第十九兵团就接到了中央军委的命令，部队转隶第一野战军建制，迅速由晋入陕，参加解放大西北的作战。6月初，第十九兵团在司令员杨得志的率领下，经河津县禹门口西渡黄河，分路向陕西关中地区进发。先是参加了扶郿战役（笔者注：今陕西省扶风县、眉县一带），担负“钳马”（笔者注：“马”主要指宁夏军阎马鸿逵部队和青海军阎马步芳部队）任务，后又经陇东追击，直捣兰州城下，最终解放兰州。

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。今天，我们欣喜地看到我的家乡河津市在打造黄河古渡龙门风景区时高起点谋划、大手笔推进，注重挖掘黄河龙门厚重历史文化和红色文化、生态文化，不仅在景区复建了龙门关、观牛穴等人文建筑，而且打造了杨得志率十九兵团渡河、王震大军抢渡黄河、白求恩渡黄河等红色雕塑群，广泛开展了植树造林绿化行动，不断丰富和拓展龙门景区文化内涵和外延。随着旅游大开发、文化大发展时代的来临，加之集生态廊道、景观廊道、休闲廊道于一体的黄河一号旅游公路的贯通，相信黄河古渡龙门景区一定会驶入旅游发展快车道，一定会提质挖潜、打造精品，提升龙门文化旅游品质和深厚内涵，也一定会擦亮龙门文化品牌，打造出国际知名、国内一流的华夏龙门旅游目的地，展示龙门厚重的文化形象、绿水青山的生态形象，真正成为中华民族文化大繁荣、民族大复兴作出新的贡献。

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。今天，我们欣喜地看到我的家乡河津市在打造黄河古渡龙门风景区时高起点谋划、大手笔推进，注重挖掘黄河龙门厚重历史文化和红色文化、生态文化，不仅在景区复建了龙门关、观牛穴等人文建筑，而且打造了杨得志率十九兵团渡河、王震大军抢渡黄河、白求恩渡黄河等红色雕塑群，广泛开展了植树造林绿化行动，不断丰富和拓展龙门景区文化内涵和外延。随着旅游大开发、文化大发展时代的来临，加之集生态廊道、景观廊道、休闲廊道于一体的黄河一号旅游公路的贯通，相信黄河古渡龙门景区一定会驶入旅游发展快车道，一定会提质挖潜、打造精品，提升龙门文化旅游品质和深厚内涵，也一定会擦亮龙门文化品牌，打造出国际知名、国内一流的华夏龙门旅游目的地，展示龙门厚重的文化形象、绿水青山的生态形象，真正成为中华民族文化大繁荣、民族大复兴作出新的贡献。

## 学用《弟子规》

■刘武彦

“绛州三贤”。《弟子规》内容浅显易懂、顺口押韵，以精练的语言对儿童进行早期启蒙教育，受到了儿童的喜爱。在当代，作为践行社会主义核心价值观的辅助教材，《弟子规》不仅被用于幼儿教育，而且被运用到中学教育，甚至是大学教育和成人教育中，远远超出了最初的蒙学教育范围。科学地分析，学用《弟子规》起码有三种作用，一是培养青少年孝的理念、善的品德，二是培养人的安全意识，三是培养人的健康卫生习惯。这三个方面对每个人都很重要。

《弟子规》的精华部分：一、好的理念：主要是孝的理念。百善孝为先，中华文明5000年的历史，就是中华民族注重孝道的历史，为什么推崇舜帝？舜帝是孝道的重要代表。“首孝悌，次谨信”“父母呼，应勿缓”“亲所好，力为具；亲所恶，谨为去”“亲爱我，孝何难；亲恶我，孝方贤”“怡吾色，柔吾声”“谏不入，悦复谏”等都是体现孝道的内容。二、好的智慧：就是人们生存发展的智慧，“财物轻，怨何生；言语忍，忿自泯”“事勿忙，忙多错；勿为难，勿轻略”“事非宜，勿轻诺；苟轻诺，进退错”“见人善，即思齐；纵去远，以渐跻”“惟德学，惟才艺；不如人，当自励”“道人

善，即是善；人知之，愈思勉”“恩欲报，怨欲忘；报怨短，报恩长”“能亲仁，无限好；德日进，过日少”“勿自暴，勿自弃；圣与贤，可驯致”等，都是生存发展的策略智慧。三、好的方法：就是教育引导人们尤其是年轻人生活学习的正确方法，“出必告，反必面；居有常，业无变”“事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏”“朝起早，夜眠迟；老易至，惜此时”“年方少，勿饮酒；饮酒醉，最为丑”“缓揭帘，勿有声；宽转弯，勿触棱”“人问我，对以名；吾与我，不分明”“见未真，勿轻言；知未的，勿轻传”“凡道字，重且舒；勿急疾，勿模糊”“过能改，归于无；倘掩饰，增一辜”“己有能，勿自私；人所能，勿轻訾”“凡取与，贵分晓；与宜多，取宜少”“读书法，有三到；心眼口，信皆要”“心有疑，随札记；就人问，求确义”

等都是很好的生存、学习的方法。

党和政府倡导弘扬优秀传统文化，各地涌现出学用《弟子规》促进工作学习的生动事例。新绛人王俊出版了《《弟子规》密码》，王峰创作了《弟子规》歌曲并出版了《李毓秀传奇》著作，景兴隆出版了《对话弟子规》，王合龙参与山西省参事室、文史馆、山西省文史研究所创作出版《弟子规书篆释》，新绛人刘保民、卫世新在《山西日报》发表了有关李毓秀《弟子规》的文章，弟子规公益网予以转载。中央广播电视总台科教频道大型纪录片《中国影像方志》介绍绛州大儒李毓秀百年传诵《弟子规》，等等，都体现出《弟子规》著作广泛的影响力。

山西绛宝文化传播有限公司已举办十多场弟子规学堂讲座，他们克服种种困难，投入人力物力，立足当地实际，树立学用《弟子规》品牌，弘扬传统文化，受到一致好评。王康星、杨慧敏、安秀文、邓泳中、宋卫国等专家都参与了讲座，收到了弘扬国学、以文启智的良好效果。

### 清風雅韻

已達瑤瑤十九層。

正月初一

爆竹殷勤蕩紫烟，  
久違此景過新年。  
三杯詩酒歌當下，  
一曲弦歌慰眼前。  
沐得春風劫土落，  
邀來鴻運壯情綿。  
欲將拜願酬親友，  
癸卯掀開錦綉篇。

正月初二

情融雪霽逐塵埃，  
早有東風門叩開。  
煮酒烹茶迎客到，  
暢懷叙意賀春來。  
奉親何止德兼孝，  
酬世也須名與財。  
難得闔家舟共濟，  
清歡勝似醉茅台。

正月初三

初三意外度寒晨，  
拂曉西窗鎖雪簷。  
細數梅花冰骨瘦，  
遙看稷嶺玉姿新。  
一壺老酒香留客，  
七里長街景醉人。  
欲得風聲吟賦賦，  
舒揚霞彩飾韶春。

正月初四

昨日寒烟墨未消，  
三陽開泰煥今朝。  
詩懷欲遣堆雲洞，  
客夢難尋凍水橋。  
常在杯觴陶率性，  
難于市井賦逍遙。  
徒將春色壯行色，  
且趁東風逐寂寥。

正月初五

年如晚夢意如鴻，  
酌酒凭栏打寸衷。  
節歲清規多易破，  
為人处世較難融。  
修行豈止反三省，  
得道何須超五窮。  
荏苒光陰等閑度，  
休論醉客與詩翁。

正月初六

依稀爆竹隱鄉城，  
赴約黃堂愜意行。  
滿景苑中聯益友，  
聚仙閣上縱豪情。  
經年不計風和雨，  
佳節還須笛弄聲。  
梅蕊烟霞妝錦路，  
心潮逐浪賦春聲。

正月初七

新春不覺到初七，

正月初一

爆竹殷勤蕩紫烟，  
久違此景過新年。  
三杯詩酒歌當下，  
一曲弦歌慰眼前。  
沐得春風劫土落，  
邀來鴻運壯情綿。  
欲將拜願酬親友，  
癸卯掀開錦綉篇。

正月初二

情融雪霽逐塵埃，  
早有東風門叩開。  
煮酒烹茶迎客到，  
暢懷叙意賀春來。  
奉親何止德兼孝，  
酬世也須名與財。  
難得闔家舟共濟，  
清歡勝似醉茅台。

正月初三

初三意外度寒晨，  
拂曉西窗鎖雪簷。  
細數梅花冰骨瘦，  
遙看稷嶺玉姿新。  
一壺老酒香留客，  
七里長街景醉人。  
欲得風聲吟賦賦，  
舒揚霞彩飾韶春。

正月初四

昨日寒烟墨未消，  
三陽開泰煥今朝。  
詩懷欲遣堆雲洞，  
客夢難尋凍水橋。  
常在杯觴陶率性，  
難于市井賦逍遙。  
徒將春色壯行色，  
且趁東風逐寂寥。

正月初五

年如晚夢意如鴻，  
酌酒凭栏打寸衷。  
節歲清規多易破，  
為人处世較難融。  
修行豈止反三省，  
得道何須超五窮。  
荏苒光陰等閑度，  
休論醉客與詩翁。

正月初六

依稀爆竹隱鄉城，  
赴約黃堂愜意行。  
滿景苑中聯益友，  
聚仙閣上縱豪情。  
經年不計風和雨，  
佳節還須笛弄聲。  
梅蕊烟霞妝錦路，  
心潮逐浪賦春聲。

正月初七

新春不覺到初七，

## 癸卯新正吟草

秦曉舟

酒友設筵未齊，  
老李推辭肝火旺，  
拜謁美公祈夙愿，  
人情世故休詮解，  
物理因緣莫執迷，  
諧笑联欢且沉醉，  
堂前似柳絮驚啼。

正月初八

過節時光似漏沙，  
回歸原狀復桑麻。  
黑甜夢寐寒云遠，  
白发惊心日影斜。  
欲飲幽情煮凍柳，  
將傾芳意綠天涯。  
休教夙愿入愁怨，  
塵畔春蛙動種花。

正月初九

敬拜天公祈愿多，  
幽怀胜事暗吟哦。  
梅舒雪徑烟霞漫，  
飞跃琼林云水和。  
且把新茶烹憶憶，  
休將老酒煮蹉跎。  
淘來况味酬丰岁，  
苦乐阴晴一首歌。

正月初十

風欲竊龍丸欲騰，  
大街小巷備花燈。  
丹青金石一城秀，  
蕭鼓弦歌百業興。  
東帖有情添笑味，  
分身无术会宾朋。  
春声自许莺衔去，

又到元宵佳节时，  
烟霏雪月总如期。  
春来杨柳莺啼序，  
劫后山川雀柘枝。  
灯火阑珊温绮梦，  
笙歌缥缈醉琼瑰。  
渔樵酒盏沾康乐，  
化作田园一首诗。

新春抒怀

免输贺岁慰苍生，  
瑞雪扬扬桑梓情。  
高向园中如梦令，  
复兴路上踏歌行。  
百年愿景风雷动，  
二十政纲星斗明。  
诗酒管弦酬盛世，  
春光璀璨漫乡城。

## 《临证鉴论——医案辨证分析》出版

本报讯（记者 游映霞）日前，副主任中医师张军从医50余年的中医理论与实践专著《临证鉴论——医案辨证分析》由中国古籍出版社出版发行。该书是一本中医理论与实战经验相结合、内容丰富，且具有非常实用价值的中医专著。

《临证鉴论——医案辨证分析》全书共25万字，从中医理论的认知和临床思路着手，包括“中医学习经验总结”“临床病案分析”“论文、科研思路与成果介绍”三大部分，充分阐述了临床病证搜集、辨证技巧。

全书详述了张军学习名医经验的体会，精选其经治的一百多例典型病案并予以深入分析，同时介绍了使用方剂和用药特点、疗效。不同于一般的教科书，一百多例典型病案中，附有病例，有许多慢性病、疑难病案经验，每个案例都有具体的分析及辨证用药；书中介绍了张军对《黄帝内经》的见解，以及作者学习名老中医的经验、发表的有关论文，便于医者临床学习和参考。

中国医学历史悠久，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，直到今天依然发挥着十分重要的作用。

该书从中医药文化精髓“治病求本”理念出发，通过认知与思路的转变，从实际应用上阐述了如何将中医的“未病先防，既病防变，病后康复”的基本理念融入治疗理念的过程，充分展现了中医“治未病”的理念对当今保障人类健康的重要性；从医理观念、辨证技巧、药物运用、方剂运用等方面阐述了临床的思维理念。该书传承古今医家经验，融会新知，诠释古今医理医论思想，阐述了理论、方法、案例分析及中医如何与实践相结合的经验；同时还融入了许多西医知识，两种医论思想并存，辩证应用，互补结合，对临床医生，特别是入职的新人具有很高的指导引路价值。

张军，1949年出生，1968年参军，从医50余年。1976年参加了北京军区举办的中医学习班，同年师从大同市名中医守辰老先生。1993年参加了“第三期全国中医内科高级进修班”学习。2002年9月参加了“全国中医老年病防治高级研修班”，2011年获运城市政府颁发的“名中医师”称号。擅长心脑血管病、肠胃病及妇、儿常见病治疗，主攻中医老年病研究。

## 运城新华书店上周图书销售排行

1. 习近平谈治国理政第四卷·····外文出版社·····习近平
2. 骆驼祥子·····浙江人民美术出版社·····老舍
3. 海底两万里·····时代文艺出版社·····儒勒·凡尔纳
4. 俗世奇人·····南海出版社·····冯骥才
5. 平凡的世界·····北京十月文艺出版社·····路遥
6. 正道沧桑·····南海出版社·····金一南
7. 亲密关系·····湖南文艺出版社·····克里斯多福·孟
8. 底层逻辑·····人民友谊出版社·····张羽
9. 尘埃落定·····中国文联出版社·····阿来
10. 乡土中国·····中国青年出版社·····费孝通

## 文化谈丛

运城城市社会科学界联合会  
运城城市三晋文化研究会

联办