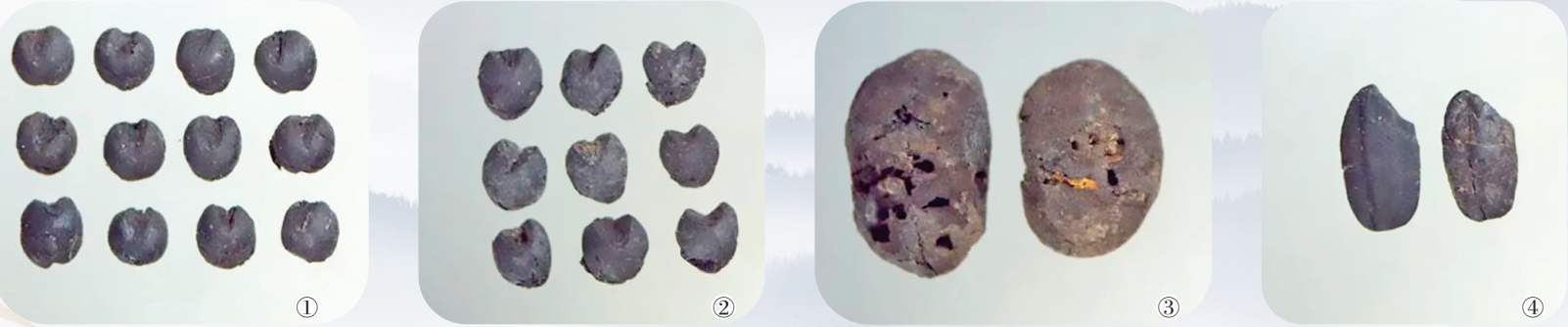


稷山东渠遗址发现大量夏时期农业遗存

“后稷教民稼穡于稷山”或实锤



上图为东渠遗址发现的部分炭化种子。图①粟,图②黍,图③大豆,图④水稻(资料图片)

本报讯(记者 张越 赵卓菁 孙雄)近日,记者从市文物局获悉,山西省考古研究院、运城市文物保护中心和运城考古队考古人员在我市稷山东渠遗址发现大量夏时期农业遗存,这些遗存或将成为“后稷教民稼穡于稷山”的考古学实证。

考古人员从东渠遗址发现的丰富的动植物遗存中,已筛选出炭化植物种子25万粒,仅H46中的一份样品便筛选出粟14050粒。经初步研判,东渠遗址农作物炭化种子有粟、黍、水稻、大豆等,以粟为主。此外,还发现大量的牛、猪、羊等动物骨骼。

东渠遗址位于稷山县东渠村北,遗址南距汾河约2公里,北距吕梁山约7公里,初步探明面积10万平方米至15万平方米。2021年、2022年山西省考古研究院、市文物保护中心先后两次对该遗址进行考古发掘,共发现房址2座、陶窑2座、灰沟1条、灰坑43座,发现遗物有陶器、石器、骨器、玉器、蚌器等,其中以陶器居多。

李金霞表示,东渠遗址的发掘表明,地处峨嵋岭以北的稷山地区在夏代仍属“王畿”范畴,遗址出土的陶器、灰沟、房址等各类遗存与东下冯遗址、西吴壁遗址两处典型夏文化遗址同类出土遗存特征基本相同,是近年晋南地区夏文化探索的重要收获。

蒲剧红色现代戏《中条山上党旗红》唱红太原

本报讯(记者 赵卓菁 通讯员 王丽琴)3月5日晚,由梅花奖获得者贾菊兰当主演的蒲剧红色现代戏《中条山上党旗红》亮相太原省优秀剧目展演直播活动现场,受到观众热烈欢迎。

该剧由山西省晋剧院创作排演,3月5日、6日每晚7:30在太原市青年宫演艺中心演出。剧中主要人物和故事情节均源于真人真事。上世纪三十年代,为配合红军东征,中共河东中心县委书记嘉康杰建立起“河东工农红军游击大队”,大队长梁福才的妻子王焕娥冒险为游击队缝制了在河东地区公开打出的第一面党旗。

王焕娥冒险为游击队缝制了在河东地区公开打出的第一面党旗。游击大队接连举行武装暴动,敌人胆战心惊。在蒋阎匪帮的疯狂围剿中,游击队伤亡惨重,梁福才为掩护战友、保护党旗壮烈牺牲,党旗被敌人撕毁。王焕娥咽下悲愤,再绣

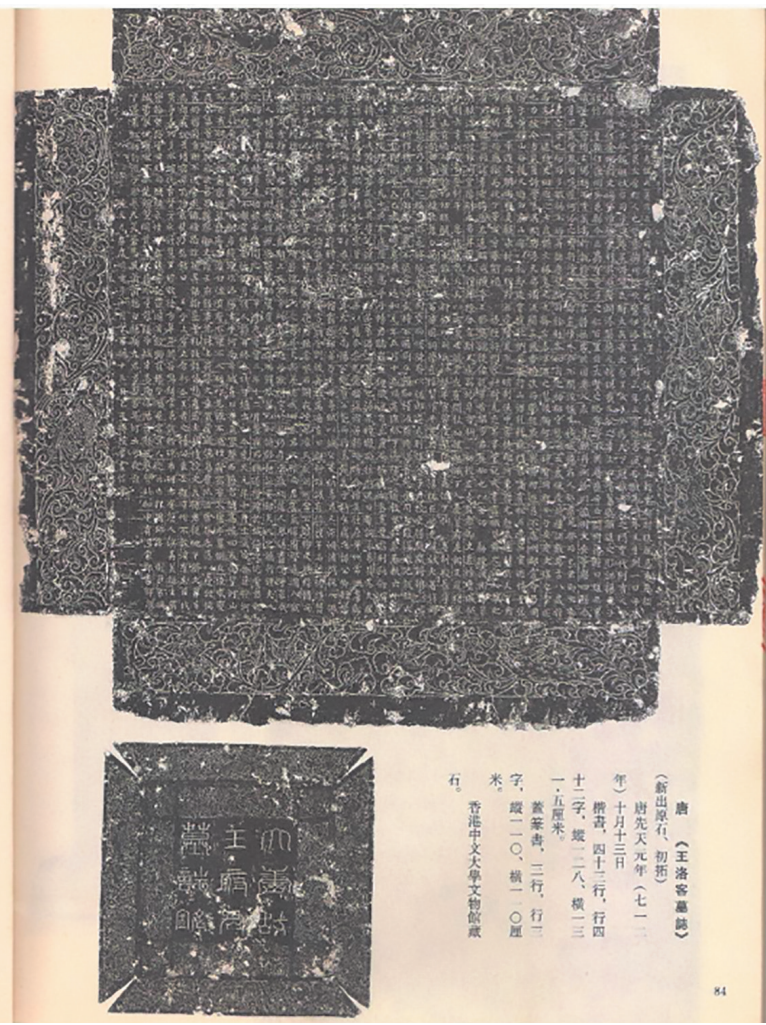
元末明初因兴起于黄河中游的古河东蒲州(今运城永济)一带而得名,又名蒲州梆子,音调高亢,擅长表现慷慨悲壮的历史题材故事,音乐和表演艺术传统深厚,尤以翎子、翎子、梢子等特技见长。2006年5月,蒲州梆子被列入第一批国家级非物质文化遗产名录传统戏剧类。

文史考辨

王勃也曾隐居龙门黄颊山谷

任罗乐 薛毅斌

初唐诗人王勃,生于650年,唐绛州龙门县(宋改河津县)人,其代表作《滕王阁序》千古称奇,家喻户晓,但王勃曾经隐居河津黄颊山谷的经历,却不为人知。近期,我们从香港中文大学文物馆藏的《王洛客墓志》中,发现了这一碑证。



王洛客是盛唐时期著名诗人王之涣的叔父,生于653年,卒于712年,比王勃小3岁,官至唐正议大夫试大著作上柱国,与王勃都属于古代太原王氏家族。据《书法丛刊》2002年第三期首次公布的“唐《王洛客墓志》(新出原石、初拓)唐先天元年(712年)十月十三日记载:王洛客‘五岁便受诗礼,诵数万言,八岁能属文,十一通经史……时有同郡王子安者,文场之宗匠也。力拔今古,气贯诗学,吮其润者,浮天而洒流;闻其风者,抃扶而颯起。君常与其朋游焉。不应州郡贡,乃同隐于黄颊山谷。’这段碑文首次披露王勃隐居河津黄颊山谷,此经历却鲜为人知,古今《河津县(市)志》亦无记载。

也是其祖父王通隐居授徒和叔祖王绩隐居之地。元代王思诚《图王绩弃官隐黄颊山记》记载:“黄颊山,在河津县东北四十里。山半有袁达寨,一峰屹峙,旁通峪,东西对峙。入峪二百丈,山回洞曲,峰峦四合。东岩下有新旧石城。岩仰出,似抱腹,城倚岩,筑石为台。新城北有石壁,高四丈,中开罅,相距尺许;内有石潭,似仰瓮,泉汇为池,名莲花池。池水流石间,循峪出,即白牛溪也。溪上即文中子授经地,有东皋子《黄颊山诗》石刻。西山由峪口北上,路峻,名阎王坡,数里复折东北。有石楼,上狭下广,状方正似楼。东山壁立,崩崖尤峻削。西崖有文中子洞。洞北百武,繇佛殿陟石梯而上,又架木梁,梁西为王绩洞。峪外壤广衍,即东皋也。东邻姑射山,接稷山界。直南汾河似带,东皋下为南渚,去峪五里许,东皋子栖此赋之:独居南渚,时游北山,西穷马谷,北达牛溪。”光绪版《河津县志·山川》记载:“黄颊山在河津县东北三十五里,即文中子王通、东皋子王绩隐居之处。”

清风雅韵

重读雷锋日记有感

秦晓舟

家国情怀卷里沈,语如春煦字如金。寻常故事清流远,绝代风华大爱深。

感念史铭酬绮梦,循持操守鉴初心。精魂自有英贤续,一帜高悬耀古今。

运城两项目入选首批全国“一县一品”特色文化艺术典型案例

本报讯(记者 董战轩)国家乡村振兴局日前公示了第一批全国“一县一品”特色文化艺术典型案例名单,我市两个案例入选。

看见不同的色泽,与其他雕漆和漆器截然不同。其花纹多为回纹、云钩,流转自如,回旋生动,近代以来称之为“云雕”。绛州剔犀(云雕)制作工序繁杂,技艺要求严格,成品造型考究,在漆器工艺中独树一帜。

彤管流芳·第五届杨俊艳师生书画作品展即将开幕

本报讯(记者 游映霞)在第十二个“三八”国际妇女节来临之际,为弘扬优秀传统文化,充分展示我市女性的风采,由市文化馆、市书法家协会、盐湖区美术家协会、关公书院院主办的“彤管流芳·第五届杨俊艳师生书画作品展”将于3月8日在市文化馆开幕。

内容包括花鸟、山水、人物、小品及部分书法作品。所展书画以女性细腻的笔触传达对美好生活的向往和追求。作品充分体现了女性艺术家对传统文化的孜孜以求、理论与实践的融合,饱含对生活的独特感悟。

新绛县举办“古州新绛”文化论坛

本报讯 2月28日,一场以“晋国古都,天下雄都”为主题《古州讲坛》演讲活动在新绛县图书馆举行,这是新年后该县举办的第二场文化论坛。此次论坛是由新绛县图书馆、文化促进会和三晋文化研究会等单位联合举办,每周六下午3点采取现场与线上相结合的直播方式进行。

“我们今天聆听王峰老师从专业的角度阐释绛州音乐、绛州民歌的历史地位和未来发展路径,演讲十分精彩,内容生动有趣,真是受益匪浅,余音绕梁。”听过讲座后杨女士激动地说。(张秋明)