文化新闻部主办
责任编辑 游映霞 美编 张徐曼 校对 李静坤
运城日报

红色记忆

渤海子弟兵
——西北野战军二纵独立第六旅首战运城追记
热血洒河东

■景晓雄

王震率领中原军区右路纵队从中原突围，一路血战，出荆紫关，渡丹江，越秦岭，于1946年8月29日回到延安。这被誉为“第二次长征”的“南下北返”，是三五九旅将士用鲜血和生命写就的悲壮史诗。三五九旅中原突围损失较大，回到延安时只剩下二千余人。为此，旅长王震向中央军委建议，由三五九旅和晋绥军区抽调干部，前往解放区组建一支新军。

时任华东军区司令员的陈毅接到中央书记处书记任弼时的信以后，立即要求山东解放区为西北野战军组建一支渤海劲旅，支援西北战场。

1946年秋，在晋西北离石县休整的三五九旅，以七一九团为主，抽调团、营、连、排各级干部283人，外加晋绥军区干部38人，配齐了一个旅的干部架子，由原八路军三五九旅七一九团团长张仲翰和政委曾涤组成干部大队，过同蒲、越太行，于1946年11月到达渤海解放区。

组建新军的任务被安排在山东渤海地区宁津、商河、惠民、庆云、临邑、盐山、肃宁等地。这一带是我党领导的抗日根据地，刚刚完成土地改革，翻身农民欢天喜地，保卫胜利果实的觉悟很高。渤海百姓怀着“打倒蒋介石，保卫胜利果实”的信念，放下锄头，拿起枪杆，纷纷加入解放军，走上了革命道路。

1947年春节过后，参军青年集中到扩军工作队驻地阳信县老官王村，这是我军历史上第一次成建制的征兵。部队组成三个团，一团以惠民县大队和翻身农民为主，二团以临邑县大队和宁津县大队以及翻身农民为主，三团以商河县大队和翻身农民为主，还补充了莱芜战役和孟良崮战役后的593名解放战士，并在华东军政大学胶东分校选调了100名学员，在渤海一、二、四中三个学校动员了140名青年学生参军。陈毅司令员还专门为部队装备了刚从孟良崮战役中缴获的国民党第七十四师武器弹药，部分部队还配发钢盔。

1947年2月23日，部队在阳信县商店镇老官王村举行建军典礼，部队番号正式命名为渤海军区教导旅，旅长张仲瀚，政委曾涤，副旅长贺盛桂，副政委熊晃，参谋长刘鹏，政治部主任叶显棠。全旅辖一、二、三步兵团和旅直炮兵营、特务连、警卫连。一团团长刘克明，政委闫化一；二团团长金忠藩，政委肖友明；三团团长陈实，政委于侠。全旅总兵力达11000人，由旅到班建制完整。从此，人民军队里增添了一支渤海劲旅。部队在阳信、庆云、惠民等地区开展了近八个月的大练兵和思想教育运动。部队完成了政治、文化、队列、射击、投弹、拼刺、爆破等军事训练和学习，在“练兵立功创模范”的活动中，不少战士荣获“朱德投弹手”“陈毅射击手”和“工作模范”等奖章，部队军政素质得到明显提高。

1947年10月5日，渤海军区教导旅从庆云县常家村出发，踏上西征路程。

11月下旬，部队抵达河北省武安县，中央军委派陈毅、滕代远、王震同志在武安县召开渤海军区教导旅加入西北野战军动员大会，华东野战军司令员陈毅发表讲话。会后，与西北野战军二纵司令员王震完成交接。部队完成交接后，随即翻越太行山，到达山西晋南。

12月，渤海军区教导旅到达晋南闻喜县。根据中央军委的命令，这支由山东渤海走出来的子弟兵正式编入西北野战军二纵，番号为西北野战军二纵独立第六旅，简称“独六旅”。原渤海军区教导旅下辖的一、二、三团分别改为独六旅十六、十七、十八团，并配置了炮兵营。

12月下旬，西北野战军二纵独六旅的首战，便是参加第三次攻打运城的战斗。

根据前线指挥部部署，17日凌晨，独六旅十六团进至运城东南角，配合纵队主力参加攻运战斗。十七、十八团对安邑守敌实施包围，切断其与运城的联系，阻击敌人增援运城。

攻城战斗中，独六旅炮兵营的一门八二炮，连发百余枚炮弹，准确命中目标；继而轰击敌城头工事，掩护步兵进攻，为攻城部队开辟前进道路。因守敌拼死抵抗，攻城部队战至25日仍被敌人阻挡于城外。前线指挥部速从独六旅十七、十八团各抽1个营，接替攻城部分防地，加强攻击力量。

1947年12月28日，运城解放。

从第三次攻打运城开始至歼灭安邑北逃之敌，短短15个昼夜，独六旅的战士们斗志昂扬，英勇奋战，前赴后继，部队经历了战火考验，取得了辉煌战绩，留下诸多可歌可泣的故事。

一是穷追猛打灭顽匪。安邑城内驻有安邑、闻喜、夏县、绛县保警队、保安十一团等近3000人。28日，独六旅十七团在金忠藩团长指挥下攻占安邑。安邑县长张毓桐及安邑守敌见守城无望，惊恐万分，于28日傍晚向临汾逃窜。独六旅立即组织十六、十八及十七团大部，在副旅长贺盛桂率领下，不顾疲劳，兵分两路，星夜兼程，快速追击安邑逃军。当追至新绛以西（汾河北岸）稷山与新绛之间的泉掌镇附近将逃敌包围，在吕梁第十军分区和太岳军区地方部队一部的配合下，除一股约400人逃入临汾城外，其余均被歼灭。独六旅俘敌1062人，缴获各类枪支587支、各类炮33门。至此，运安战斗即告结束。渤海子弟兵经受了战火洗礼，增长了克敌制胜的信心和勇气。

战斗中，有100多名渤海子弟兵献出了宝贵的生命。

二是傅炳绅巧摆“迷魂阵”。傅炳绅是宁津县仝傅村人，入伍前就是一名武工队员，有着丰富的对敌战斗经验。

12月28日拂晓，运城解放，安邑守敌极度恐慌，连夜向临汾方向仓皇逃窜。这时，十六团一营三连副班长傅炳绅与收容队的5名伤员和掉队的小战士在追赶队伍。途中，他们几人遇到北逃的国民党散兵。紧急关头，傅炳绅临时与5名伤员和几个民兵组成特别小组，用智慧和勇敢，抓获了334名国民党逃兵。而战士们毫发未损，创下了独六旅首战运城的奇迹。

战后，二纵对傅炳绅进行表彰，王震司令员亲自宣布傅炳绅为“特等战斗英雄”，并颁发了奖章和奖状；团长刘克明把一枚“人民功臣”奖章戴在了傅炳绅的胸前，并向家乡宁津仝傅村发去了立功喜报。傅炳绅于1993年去世，享年73岁。

三是“跟我来，我们死也不做俘虏”。在追击安邑北逃之敌途中，十八团三营九连八班长王德高组成突击小组，带领杨法吉、岳传涛二人，率先冲至新绛县北王马村约一二里地处，占据了一眼水井前的高地阻击敌人。子弹嗖嗖地在他们身边穿过，王德高三人沉着还击，没有丝毫畏缩。众多敌人把他三人包围，高喊“缴械投降”。他们三个人退至水井旁边仍继续顽强反击，直到打出最后一颗子弹。危急之际，王德高同志表现了共产党员的高尚品质，果敢地说：“跟我来，我们死也不做俘虏！”随即抱着自己的两支步枪，跳入三四丈深的水井里，杨法吉、岳传涛二同志也毫不犹豫地跟着班长跳下去。三位战士就这样光荣牺牲。

王德高同志系山东省商河县张坊镇王洪九村人，1947年参军，党员，曾荣获模范工作者称号。

杨法吉同志系山东省商河县殷巷镇崔拐村人，1947年参军。

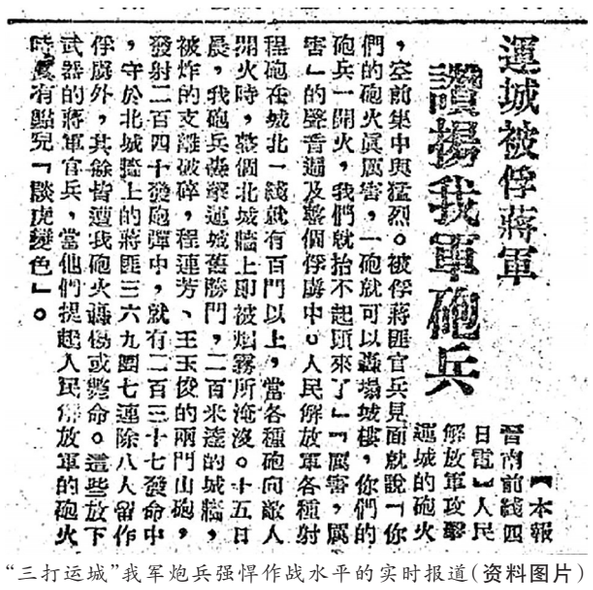
岳传涛同志系湖北武昌人，1947年孟良崮战役被我军解放后，参加中国人民解放军。

四是涌现了优秀炮手黄永祥等。二纵炮兵团副政委傅志华带着新组建的炮兵营，于1947年冬到达山西省夏县，随即参加安运战役战斗。

运城西门外有9号、10号、11号、12号四个大碉堡。每个大碉堡周围均筑有高碉、低碉、暗碉、伏地碉，形成了一个碉堡群。碉堡群构成了交叉火力网，对我军进攻部队构成威胁。二纵各部队由城西攻击，独六旅炮兵营负责火力支援。

战斗异常惨烈。我军多次冲锋被敌人碉堡火力压住。几天下来，部队伤亡很大。此时，炮兵的出击发挥了巨大作用。战斗中，黄永祥瞪着眼睛，死死盯住敌目标测算，随着黄永祥一声声“开炮”，山炮打得又准又狠，敌军碉堡枪眼都被压制住了。在炮兵的掩护下，步兵爆破手们迅速爆破，登城部队云梯组、突击队、尖刀队一拥而上，步、炮、工协同动作，取得了最后的胜利。

随着炮火延伸，黄永祥多次抵近前沿观察敌情，设置新的炮位，不幸中弹牺牲。独六旅炮兵营最优秀的炮兵班长、山东人民的优秀儿子黄永祥同志的一腔热血洒在河东大地。

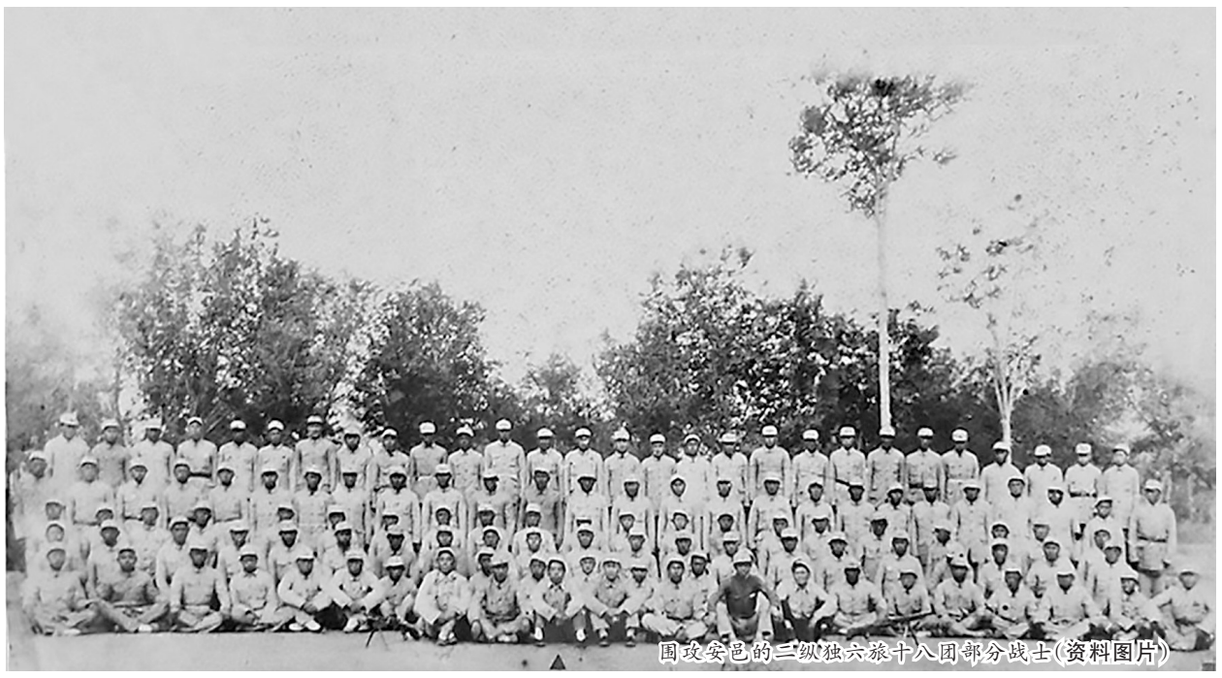


“三打运城”我军炮兵强悍作战水平的实时报道（资料图片）

傅炳绅（资料图片）

黄永祥是山东省惠民县新店镇赵马营村人。作为新兵，黄永祥在山东渤海军区八个月的训练中，勤学苦练，很快就掌握了炮兵的基本要领并升任副班长。黄永祥爱动脑筋，善于钻研，他用土办法把野炮弹改成了山炮弹，解决了炮弹短缺的问题。

我们永远记住这些不辞千辛万苦、不避千难万险、不怕流血牺牲、为运城解放作出奉献的山东渤海子弟兵。



围攻安邑的二纵独六旅十八团部分战士（资料图片）

堆云洞焕发新光彩

本报记者 牛嘉荣

“劳工神圣，平民自觉。”4月4日，在夏县堆云洞景区一层河东特委展馆，不少游客聚在“教室场景复原”处，轻声念出黑板上的粉笔字。来自夏县尉郭乡初级中学的学生郭豪雨就是其中一位。

郭豪雨和同学们隔着围栏向里面观望：不大的窑洞内，黄土色的墙壁与青灰色的地板还原出当年氛围，带有岁月痕迹的木质桌椅整齐摆放着，黑板正上方贴有“礼义仁爱信”五字标语。“在这间教室，我好像更理解了讲解员姐姐口中革命先辈嘉康杰的办学理念。”郭豪雨翻开手中的绿色笔记本，缓缓念出她在游览过程中悉心记录的内容，“在教室边上，就是嘉康杰烈士的办公室。”实际上，她口中的办公室是“嘉康杰工作场景复原”区，是夏县文保工作人员根据堆云洞的建筑特色、红色历史布置而成的，目的就是为了堆云洞革命文物的活化利用。

游览堆云洞，跟随讲解员的脚步，进入景区大门，向左转穿过一道门，就来到了第一站河东特委展馆。整座院落都是展区，每一个房间根据不同内容进行划分，依照文保专家对堆云洞革命文物和历史的汇总整理，包括“河东黎明前的曙光——中共河东特委革命活动旧址展”专题展、“夏县早期党组织活动展”、“嘉康杰革命史展”、“嘉康杰办学育人展”，以此讲述河东特委组织的成立和发展历程，集中展示出以嘉康杰为代表的共产党人在河东地区的革命活动。

为了盘活红色革命资源，在展览的基础上，展馆内还增设了情景复原区，窑洞内陈设的文物照片、生活物件等，都是经过专家考证后设置复原的历史场景。“同学们请看讲桌上摆放的煤油灯，大家可以想象，在光线不足的窑洞内，莘莘学子是如何借着微弱的灯光照亮求学的道路。旁边复原的嘉康杰办公室，我们的革命先辈们也是在这样一盏盏煤油灯下，毅然点亮了革命的黎明。”伴着讲解员祝文霞的生动讲解，尉郭乡初级中学的学生们陷入沉思，他们身着迷彩服，在展馆、文物、历史场景、讲解的多重作用下，完全融入波澜壮阔的革命岁月。

堆云洞一角 牛嘉荣 摄

随后，学生们在祝文霞的带领下登上景区二层。在这里，学生们在“洞中有洞”“房中有房”的建筑特色中，体验革命历史的真实场景。“展厅与遗址相结合的陈展路线，也是为了提升游客对于展陈内容的理解，更好将革命精神表达出来。”市文保中心革命文物保护研究所工作人员表示要让堆云洞革命文物“活”起来，既要以史实为基础、实物为依据，还要让游客置身于历史场景中，切实感受到共产党人拼搏奋斗的精神。

近年，国家文物局着力推进革命旧址维修保护行动计划和馆藏革命文物保护修复计划，革命文物保存状况得到明显改善。

堆云洞为道教建筑，创建于元末明初，于清中晚期达到全盛，建筑面积约5900平方米，自上而下分为9层，共计43座文物建筑。1928年，嘉康杰等革命先驱在此成立中共河东特委，并开展革命活动，遗留下众多革命遗迹。可以说，依地势而建的堆云洞就是河东红色故事的鲜活实证。

2021年，受暴雨影响，堆云洞河东特委革命活动旧址出现多处险情。快速排除险情，确保文物安全，夏县文物局第一时间组织文保团队，对堆云洞进行全面系统的摸排，将文物古建损坏情况逐一记录，编制出《山西省运城市夏县河东特委革命活动旧址抢险加固工程设计方案》。

2022年11月16日，堆云洞的修缮工程顺利完成。同年12月，夏县文物局完成“堆云洞”省级红色文化遗址保护标志竖立工作；堆云洞被确立为国家AAAA级景区。

“堆云洞4A级景区的确立，对景区在管理好、保护好革命文物的同时推进革命文物活化利用具有重要意义。同时，也有利于融合红色旅游，加强研学活动，进一步显现红色文化资源赋能作用。”市文保中心革命文物保护研究所工作人员说。

尉郭乡初级中学校长解学武说，研学活动通过把课堂搬进旧址、将文物融入展览、让历史结合现实的方式，实现革命遗址有址可寻、有物可看、有史可讲，让革命文物绽放新的光彩。

未来，堆云洞还将积极探索将革命文物保护利用与美丽乡村建设、乡村振兴战略、红色旅游研学等相结合的有效途径，形成特色产业，真正赋能革命老区振兴发展。

市文保中心开展清明祭扫活动

本报讯（记者 牛嘉荣）4月3日，运城市文物保护中心前往革命老区闻喜县陈家庄，开展“缅怀革命先烈 弘扬爱国精神”清明祭扫活动。

活动旨在深入学习贯彻党的二十大精神，加强革命文物保护利用，深切缅怀革命先烈，继承革命传统，弘扬爱国主义精神。

当日上午，市文保中心工作人员在陈家庄村原党支部书记仇家文的带领下，参观了太岳三地委纪念馆等革命旧址。市文保中心工作人员表示，来到这处有着光荣传统的革命老区，深入了解其中流淌着的红色血脉，在一张张老照片中追寻革命先烈的足迹，感受到了赓续不断的革命精神。

参观结束后，市文保中心工作人员走进太岳三地委会议室旧址，开展主题党日学习活动。

临近清明，前来陈家庄祭扫的市民日益增多。仇家文说：“4月1日至3日，已接待将近6000名游客，参观单位有闻喜县文物保护中心、闻喜中学、河底中学等。4月4日下午，魏风小学的600余名师生也抵达陈家庄开展清明祭扫英烈活动。”

夏大夫关龙逢墓冢园改造竣工

本报记者 陈方斌 摄

本报讯（记者 游映霞 赵卓菁）彩带飞舞，锣鼓齐鸣。4月4日，关氏始祖、夏大夫关龙逢墓冢园竣工庆典举行（上图）。来自全国各地的关氏宗亲及关氏后裔2000余人莅运参加。

当日活动现场，舞蹈、锣鼓等文艺表演纷纷上场。开平图书馆和运城市关公文化传承促进会互赠贺礼；非遗传承人、关圣绒绣研究中心董事长李淑叶女士向墓冢园理事会赠奉绒绣关帝圣像；位于关龙逢墓冢园东侧的关氏文化馆也于当天揭彩开馆。

上午10时许，祭拜仪式正式举行。来自广东、甘肃、贵州、四川、湖南、河南等地的关氏后裔代表依次祭奠“始祖”关龙逢。本次祭祖活动的主题是“弘扬祖德 赓续忠义”。来自全国各地的关氏后裔祭祖团、关公文化学者、关公信众等约千人，参加了当天的活动。

关龙逢墓冢园为盐湖区文物保护单位、国家文明守望工程，位于盐湖区安邑街道北街东北500米，为县级文保单位。据《新唐书》等史书记载，关始祖关龙逢为夏朝重臣，是中国历史上因忠谏而殉难的第一人，中华民族第一位忠臣。园区此前历经风雨侵蚀，冢体荒芜。2022年4月，关龙逢公墓冢园修缮工程启动，运城市关公文化传承促进会承担了修缮、保护和管理责任，海内外的关氏族人以及关公信众为修缮工程筹集款项281万余元。

2022年，国家文物局印发《关于鼓励和支持社会力量参与文物建筑保护利用的意见》，动员全社会参与文物管理维护。此次关公逢墓园修缮工程是社会力量参与文物建筑保护利用，推动文物事业高质量发展的典型案例、成功范例和有效模式。

运城市关公文化传承促进会会长关森柱介绍，2019年12月，盐湖区文物局与关氏后裔联谊会签订了《山西省社会力量参与文物建筑认养协议》。2022年1月，运城市关公文化传承促进会（原运城市关氏后裔联谊会）联合世界关氏宗亲总会、中国关氏宗亲联谊总会发出修缮关姓始祖龙逢公墓冢园的倡议书。2022年3月，中国关氏宗亲联谊总会在山西运城召开专题会议，作出《关于修缮关姓始祖龙逢公墓冢园的决议》，同时成立墓冢园修缮理事会。

改造新建的关龙逢墓冢园占地2800余平方米，市文物技术服务中心曾对其进行了全面的现场勘察与测量，并对墓园本体保护与周边环境整治拿出了针对性的保护和改造方案。改造后的关龙逢墓冢园包含关公文化馆、祭祀广场、献殿等，将实现祭拜先祖、文化研究等多项功能。关氏第68代传承人关新刚介绍，通过修缮让文物建筑中蕴含的各种价值得到充分彰显，才能盘活资源，切实实现让关龙逢墓园在保护中发展，在发展中利用。

中国关氏宗亲联谊总会会长关群声说，这届活动，得到了相关部门的大力支持及广东省文化传媒会、关公文化研究会和各地分会的支持，各地宗亲及关公文化会代表参加盛会，共聚一堂，共叙情谊、交流研讨，致力于搭建海内外专业文化交流平台。

绛州澄泥砚：文房四宝艺博会上受追捧

本报讯 3月31日，以“洞察市场变化，引领行业致远”为主题的第50届全国文房四宝艺术博览会暨第13届全国中小学生书画用品博览会在北京展览馆开幕。

本届文房四宝艺术博览会展厅面积达18000平方米，采取交流展示和线上线下同步销售的方式，为文化产品走向市场开辟了快捷通道。展览规模宏大，精品迭出，共有500名家展商参展，1万余个品种集中亮相。绛州澄泥砚研究所与太原科技大学、太原师范学院等高等院校合作精研的文创产品一经推出，立刻吸引了来自全国20余个省、市、自治区工艺爱好者的高度关注，他们争相围砚观摩，踊跃采购，现场发售200余方，网上销售100余方。

绛州澄泥砚研制所所长蔺涛表示，将借鉴其他文创产品的思路和做法，进一步深化校企合作，扩大研学范围，为高校师生研学和社会实践提供更好的阵地和条件，充分发挥高校人才聚集的优势，设计制作更多有内涵、有颜值、有卖点的砚台文创产品，全面提升绛州澄泥砚在全国的影响力和对市场的冲击力。

博览会还对中国文房四宝产业集群服务先进单位和先进个人进行了表彰。新绛县委常委、宣传部部长吴宏伟荣获“2022年度文房四宝产业集群管理先进个人”荣誉，蔺涛荣获“文房四宝行业领军人物”荣誉称号，绛州澄泥砚研制所蔺霄麟荣获“文房四宝行业青年之星”称号。（徐文耀）