

文化视线

“沿着总书记足迹 纵览古河东文明”全国知名作家运城行采风创作活动——

从运城出发，向着历史纵深探寻

文/图 本报记者 牛嘉荣



采风团参观运城博物馆



河东池盐博物馆颜色形态各异的盐雕产品

5月16日下午，在前往陕西途中，习近平总书记考察了运城博物馆和运城盐湖。习近平总书记强调，博物馆有很多宝贵文物甚至“国宝”，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入。

探究历史，追寻文脉。6月10日，“沿着总书记足迹 纵览古河东文明”全国知名作家运城行采风创作活动开启，河东这片古老的土地迎来一批善于用手笔去描绘时代风云的人，记者跟随他们，从运城博物馆出发，再看赋予奇异色彩的盐湖，探寻和感受人类起源奥秘和中华文明路径。

寻根溯源，一眼穿越百万年

在运城博物馆一楼展厅前，伫立着一座浮雕，走近眼前，便能看清其上所雕刻的传说故事。也是在这里，采风团了解到“舜歌南风”的典故，品味《南风歌》的远古韵味。

传说是从远古开始讲述，采风团循着黄帝、蚩尤、嫫祖、舜的故事，走进“华夏寻根”展厅。

在展柜前，作家们微微俯身，通过预先设置的放大镜观察“斯氏黄河后左下颌骨”。4500万年前的中国该怎样表现？是垣曲县出土的“世纪猿猴”化石，揭示着人类起源的奥秘。

文明的开端，应当是一团光亮，所以243万年前在西侯度遗址点燃的那把火，也照亮了黄河文明的滚滚波涛。“参观运城博物馆，感受在母亲河

孕育下的悠久灿烂的历史文化和厚重的人文积淀。”中国作家协会创联部副主任包宏烈为运城写下这样的寄语。九曲黄河，奔涌如歌，“大河顾我掉头东”留下的文化遗存，在河东这片土地上闪耀着唯历史才可映射的熠熠光辉。

“一方锈迹斑斑的铜镜，也许是某个汉代少女宝贵的嫁妆；一通漫漶不清的石碑，也许记录了某位英雄壮烈的一生；一尊青石雕刻的佛像，也许环绕了上千年的香烟、倾听了上千年的祈祷；一只长颈鼓腹的汉代陶壶，当年倒出来的是什么酒？那醉酒的又是什么人……”这是“馆藏珍品”展厅的序言，在青灰色的展板前，作家们伫立于此，拿出手机拍下这段描述青铜器的概要式话语。

“青铜器现在是文物，放在历史里，就是生活工具，有物品，就有使用物品的人，而又是人，书写了历史。”作家们在青铜器前交谈，“你看这石碑上的文字，既见书法，又有内容。”运城各个历史时期遗留的碑刻墓志多达数千通，不仅是研究河东历史文化的重要资料，在文字文学及书法艺术方面也有着重要的意义。

“展示这么多拓片，每个人物形象都不一样！”作家们刚刚发出感叹，一旁的讲解员立刻补充道：“大家现在看到的是从薛徽墓壁上拓印下来的仕女图。保存完整、纹饰精美，可以看到每位仕女的服装、神情都略有不同。”

“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。南风之时兮，可以解吾民之忧兮。”“《舜歌南》”展厅，有位作家吟出《南风歌》的内

容，语速缓慢，似在感受其中深味。“看到古代先民盐池采盐的复原展示，劳累、暴晒，所以在劳作中有风吹过，消暑热，是好事。”

采风盐湖，风起条岳炫七彩

运城盐池“天日暴晒、自然结晶”，是华夏先民心目中的宝地。在生产水平低下的古代，生活在盐池周边的先民得天独厚，每到烈日当头的夏季，运城盐池一年中最为忙碌的采盐时节就来临了。

12时，日头最盛，采风团来到运城盐池，参观位于盐湖大道西侧的22号堤埝生态修复基地，通过一旁的展板了解盐湖概况、食盐开采史、无机盐开发史以及退盐还湖、生态保护方面的内容。

“这是什么？”作家团员掀开一块块展布问道。

“食盐、硝板、粗镁、黑泥……”“这些都是从盐池产出的？”

讲解员点点头，指向一旁的楼梯，“从这处楼梯下去，就可以近距离看到卤虫，像虾米一样大。”

作家们顺着指引，陆续“下盐池”，蹲在湖边，看着一群红色小鱼般的卤虫自在游泳，“比我想的要大，图片上的彩色就是这些卤虫染成的。”

“现在看不见彩色呀。”不等讲解员回答，作家们就交流起来，“得从天空俯瞰！”

作家们在烈日中一路行走，周边并无阴凉，突然一丝凉风迎面吹来，正来自眼前苍翠满绿的中条山。“舜歌南

风”的传说，走过历史，在今天竟有写实派的味道。

采风团顺着中禁门，穿过城墙门洞，广袤的盐池延伸至中条山下，镶嵌于墙垣的河东池盐博物馆就在拐弯处。这座精心打造的池盐博物馆荟萃了以“盐文化”为核心的雕塑、文物，包括盐池形成、历史演变、盐池产盐等内容，集中展示运城五千年盐文化之丰赡内涵。

馆内展陈对音频、动画等多媒体技术的引入，其展陈方式由纯静态视觉艺术向多元感官体验转移，互动性、沉浸感也在攀援历史轴线中体现出来。“垦畦浇晒 引卤制盐”的艺术场景、唐行销区域图、清扇面《河东池盐总图》、明代河东书院模型等，不仅营造出历史氛围，也再现了“盐运之城”的往昔繁华，有着4600多年开采历史的运城盐湖清晰地呈现在采风团眼前。采风团沉浸于展陈的同时，纷纷拿出手机拍下一个个复原模型与场景。

在河东池盐博物馆的出口，摆放着一排文创产品。黑泥护肤品、盐雕、盐池手绘图……

“这个护肤品好用吗？”“这是盐雕吧，不知道带回南方会不会融化？”

夏日盐池，多了几分清韵，因为骄阳，也因为南风，更得益于运城“退盐还湖”“还湖于民”的生态修复力度。上世纪80年代，盐湖也曾因工业生产而失去过光彩。如今，宛若大自然调色盘七彩盐湖，与水禽候鸟共同绘就出属于运城的大美生态画卷。

……

——河北 田丽君
一池孕玉堆银，志货殖均输，载腹中条依北麓；
二绝水浮泥浴，闹阜财解温，湖心上善抚南风。

——福建 谢雅婷
岂能借死海相呼？犹赞它充盈国库、滋养黎民，万古人凭哺育；
最好伴清波以戏，且任我击水怡情、涂泥健体，半生宠辱付云天。

——陕西 雷博
盐开今古韵；
湖托凤凰威。

——运城 张登洲
漂浮降压强心，赏风光旖旎，美在盐湖，仰读春秋崇武圣；
泥浴减肥美体，原生态缤纷，强于死海，欣闻天下颂文明。

——湖北 石本钧
盐山茶萃，立千秋有影，问动地黄河，谁将雪域移来，让运城骄傲；
湖水茫茫，湖万物无声，看惊天碧浪，我把蚩尤想起，为华夏欢呼。

——北京 赵久生
三晋银湖名片亮，播一路文明，四方旖旎风光画；
九州死海品格殊，绘两绝曼妙，百度神奇魅力诗。

——吉林 吕淳民
算他造化不偏心，彼邦分死海，咱这给银湖，合理公平，未让资源归一域；
看我运城多可爱，人物最风流，山川尤壮丽，惠民利国，更凭盐业誉千秋。

——江西 赖永生
盐文化肇始于斯，晶体滋荣社稷，抖一匹银绸，尧天舜地书长赋；
湖景观铺陈在目，彩屏锦绣山河，研三分淡墨，国计民生赞小康。

——山西 张兴贵
舜皇何事长歌？缘九曲龙蟠，千峰叠翠，九天玉镜晋南落；
华城春风劲起，喜一方盐阜，万里姿金，一浪银湖天下名！

——江苏 缪旭东
烟波浩渺，卷雪扬旖，景动银湖三百里；
历史雄浑，阜财解温，人称赤县第一盐。

——山西 梁文卿
人文至本，关公至圣，盐湖至宝；
华夏之根，诚信之邦，大运之城。

——运城 杨振生
因盐而运，因运而城，黄帝蚩尤以战，唐尧虞舜以都，皆缘这百味之头！群龙之祖；
从往知来，从来知去，阜财解温留歌，煮海蒸霞留美，莫辜负人间此

当代联家联咏运城盐湖作品选（一）

宝，华夏此根。

——运城 杨振生
造化有情，湖山无恙，解盐万世资国计；
南风不改，舜日常悬，白雪一池映中条。

——运城 朱天运
王朝立业，黎庶安居，亘古因盐以聚；
固本开源，转型换代，时贤接踵而兴。

——运城 廉宗颜
守银池，护银山，五千年佐证，文明从此上台阶；
望蓝海，兴暖政，九万里绵延，华夏寻根拜圣灵。

——运城 何沁学
风日成神，解温阜财，天生蓝海一泓水；
盐硝晃眼，泛银荡雪，地就中华万代根。

——运城 康军宣
四季迷人，中条千古一池雪；
九州欣誉，运字独家群口碑。

——运城 康军宣
千余年，为蓝海值班放哨；
亿万次，顺民心鼓日催风。

——运城 张登洲
华夏溯源，渺渺盐池连国运；
盐城载古，悠悠青史化长风。

——运城 孔春枝
一道屏凤，蓝海条山同入画；
三千故事，蚩尤黄帝共留名。

——运城 杨开茂
古禁墙
四际水长城，尤关

——运城 康军宣
池神殿
天降瑶池，神釜万

——运城 杨振生
日神殿
升落有常，天道因之恒久远；
炎凉不变，琼田赖我自丰盈。

——运城 杨振生
风神殿
凭洞以生，自亘古铺天盖地；
应时而发，为吾民解温阜财。

——运城 杨振生
池神庙
日神、风神、池神，谁曾见了；
自信、崇信、守信，我始遵之。

——运城 马长泰
库财源，盐盐运销通四海；
御题多块匾碑，佑帝祚根基，炎黄福祉，庙祠高筑祭三神。

——运城 邵运德
风神日神池神，大开蓝海千秋运；
尧舜舜帝帝帝，永保河东一片天。

——运城 王彦平
风神、日神、池神，诸神载德千秋盛；
国道、盐道、商道，三道阜民万代殷。

——运城 孔春枝
天赐银湖，日晒风吹成国宝；
民陈俎豆，你来我往祭神明。

——运城 杨开茂
唐尊公，明封王，民称神，每谒庙堂思梦远；
嗅风雨，控日月，富邦国，总酬华夏沐薰香。

——运城 赵若迪
蚩尤城遗址
体为谁解？血为谁赤？败也枭雄，亦无愧吾民先祖；
山化其身，水化其魂，赫断斯碣，总流传万世英名。

——运城 杨振生
心溶溶于银岛中，黎民不朽；
战神化入兵器里，斗志永垂。

——运城 康军宣
为守护盐湖披甲；
与炎黄始祖齐名。

——运城 张登洲
藉九龙山山下，身生混沌，曾象雄一世源华夏；
承一脉血中，体化湖池，虽断碣几肢傲苍穹。

——运城 孔春枝
运城市楹联学会供稿

万荣县委老干部局举办“高举伟大旗帜 传承红色精神”慰问演出活动

本报讯(记者 乔植)6月13日，万荣县委老干部局组织离退休干部党总支、离退休干部教育支部走进万荣职教中心开展“高举伟大旗帜 传承红色精神”慰问活动，万荣市直各离退休干部支部成员、局机关全体干部职工、全体在校师生观看了演出。

活动中，离退休干部教育支部的银龄文艺服务队为现场观众送上了一场高水准的视觉盛宴。器乐合奏《南泥湾》、男声小合唱《红星照耀我去战斗》《红星闪闪》、眉户剧独唱《焦裕禄》选段、舞蹈《永远跟党走》等传承红色精神的节目逐一出演，内容丰富，形式多样，进一步营造了传承中华优秀传统文化、弘扬红色精神的浓厚氛围。

市文联向万荣图书馆捐赠“典藏古河东丛书”

本报讯(记者 景斌)近日，万荣县图书馆收到市文联捐赠的“典藏古河东丛书”。该县图书馆立即将丛书编目上架，并向广大读者宣传推荐。

“典藏古河东丛书”各分册分别为《皇天后土》《先蚕嫫祖》《巍巍帝尧》《农神后稷》《德孝舜地》《大厦禹都》等11本长篇文化散文。

市文联相关负责人表示，“典藏古河东丛书”是对河东文明的再发现、再挖掘、再书写，是传承弘扬中华文明的重要成果；是用新视角、新思路发现和书写历史，具有较强的可读性和传播性，对推动河东文化事业发展具有重要意义。

万荣县图书馆相关负责人表示，要掀起全民阅读热潮，让河东深厚的历史文化滋养每个人，助推运城文化事业繁荣。

2023年“缘来永济 等您相遇”旅游推介会暨特优农产品推介活动在鹤雀楼举行

本报讯(记者 郭华)6月10日，2023年“缘来永济 等您相遇”旅游推介会在鹤雀楼景区举行。活动邀请晋陕豫三省100余家旅行社和永济市重点企业参加，重点推介永济市旅游景区、特色旅游业态、旅游营销政策及特优农产品。

此外，活动针对研学市场还专门设置了学生团队价及奖励条件。针对本次活动安排的100万元专项奖励资金，发放政策为各旅行社先到先得，发完为止。已获得专列、大巴、自驾游团队旅游奖励的仍可享受年度累计奖励(境外旅游团队不再享受年度累计奖励)。

推介活动中穿插着永济道情、蒲州花伞、蒲剧等独具地方特色的非遗表演节目，让大家更加深入了解永济，感受永济文化的独特魅力。

据介绍，山西鹤雀楼旅游集团将重点打造鹤雀楼光影秀项目，举办鹤

特色鲜明的旅游品牌景区复合体发展。针对上述三个景区的营销政策，签约旅行社除享受团队优惠价外，还有累计入园奖励。

此外，活动针对研学市场还专门设置了学生团队价及奖励条件。针对本次活动安排的100万元专项奖励资金，发放政策为各旅行社先到先得，发完为止。已获得专列、大巴、自驾游团队旅游奖励的仍可享受年度累计奖励(境外旅游团队不再享受年度累计奖励)。

推介活动中穿插着永济道情、蒲州花伞、蒲剧等独具地方特色的非遗表演节目，让大家更加深入了解永济，感受永济文化的独特魅力。

据介绍，山西鹤雀楼旅游集团将重点打造鹤雀楼光影秀项目，举办鹤

雀楼首届酒风华直播节、山西形意拳公开赛、普救寺首届深情缘信物展、五老峰重阳登高节及鹤雀楼首届啤酒音乐节和萤火虫帐篷节，通过打造新业态和丰富多彩的活动，激发旅游活力。

推介会上，永济市农业农村局还对永济市特优农产品进行了推介。近年来，永济市聚焦“加快转型、振兴崛起”这一主线，坚持全环节提升、全链条增值、全产业链融合的发展理念，贯通产加销，融合农文旅，基本形成了优质小麦、畜牧养殖、水产养殖和经济林现代农业“四大板块”，建成休闲农业示范园区23个，培育出运城市级以上农业产业化龙头企业37家，农副产品种类达500余种，注册品牌60余种。



6月12日，2023年山西省“免费戏下乡进村”山西华晋舞剧团“助力乡村振兴 文艺奉献人民”文艺演出走进夏县泗交镇。文艺节目异彩纷呈、形式多样，现场村民在家门口就能欣赏精彩纷呈的“文化大餐”。

特约摄影 姚中吉 摄