

## 聚焦 | 在推动高质量发展上蹚出运城新路

## “人文经济” 重振夏都

本报记者 解世忠 见习记者 李星星

“上有天堂下有苏杭，苏杭都是在经济发展上走在前列的城市。文化很发达的地方，经济照样走在前面。可以研究一下这里面的人文经济学。”

几个月前，习近平总书记在全国两会参加江苏代表团审议时，布置下这么一个题目。

面对这一考题，作为“华夏第一都”的人文夏县，是如何作答的？

近日，记者行走夏县，眼前不只是“书法展、温泉、酒交”的简单叠加，而是创新与创造的不断结合、传统与现代的持续聚合、文化与经济的深度融合，一幅幅人文经济学描绘的新图景竞相开展。

## 创造与创新相结合

文化有了更多打开方式和更多外溢价值

刚劲、圆润、秀气……艺术化的文字、多元化的风格，彰显夏都古韵；

人才济济，组织广泛，代代传承……“书法之乡”的品牌越来越响；

办艺术节、开书法展、设研修班……致力于打造全国书法圣地和文化旅游目的地；

……

第三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节成功举办，夏县彰显文化自信，厚植文脉优势。

——书法之于夏县，犹如墨与纸的遇见。

夏县，古称安邑，因夏朝在此建都而得名，是中华民族重要发祥地之一，历史悠久、圣贤辈出。

出现于1800多年以前的魏晋时期卫门书派，地处河安邑(今山西夏县)，是以卫觊、卫瓘、卫恒、卫铄(卫夫人)为主祖孙四代相传的书法世家。

其中，书法家卫夫人是夏县文化的杰出代表，其因撰书论名篇《笔阵图》及为“书圣”王羲之启蒙导师而名耀书史。

溯流从源。一代又一代的夏都儿女，在卫门书派的影响下，自觉承担起传承书法文化的重任。如今，夏县书法事业如火如荼，被书法界誉为“夏县现象”。

据悉，夏县现有国家与省市级书协会员百余人，其中，国家级书协会员16人，省级书协会员58人，位居全省前列；现有县级书法家协会、硬笔书法协会、农民书画协会、老年书画研究会4个，乡村级书画协会8个，会员逾千人。

——书法之于夏县，能展现其对传统文化的创造性转化。

夏县连续举办三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节和四届全国“卫门书派”书学研讨会，深入开展书法文化进校园、进机关、进企业、进社区、进军营、进乡村活动……立足全县、辐射全省、带动全国，推动卫夫人书法文化创造性转化。

第三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节以“厚韵夏都·古墨铄今”为主题，举办“一式一班三会四展四活动”。

在“结对子·种文化”书法名家进校园活动中，指导教师带领着学生现场创作书法作品，书法家们先观赏、后指导、再示范，手把手带着学生们感受书法魅力；

在全国书法篆刻作品展览，笔酣墨饱、行云流水、姿态横生的书法作品和篆刻作品，深深吸引了书法爱好者们，他们或驻足观赏、或细细品鉴、或拍照留念，徜徉在书法艺术的世界里；

在山西省中小学书法教师公益研修班，中国书协名家现场授课讲学，内容精彩纷呈，学员听得认真、学得仔细；

……

在夏县，书法文化的价值通过多元方式不断展现，在新时代有了新的内涵和更为现代化的表现形式，其生命力得以持续激活。

——书法之于夏县，更能迎来创新性发展。创新性发展，就是要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。

如果稍加留意，就能发现书法文化已经与夏县人的日常生活融合起来，在婚嫁嫁娶、乔迁



图① 夏都温泉水疗中心项目现场。

图② 山西螺祖故里农业开发有限责任公司养蚕车间。

图③ 第三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节全国书法篆刻作品展现场。

本报记者 陈方斌 摄

新居、重要节庆等活动上，总能看到当地书法家及书法爱好者们书写对联的场景。这种热爱书法艺术的浓厚氛围，已然演化为当地的新习惯、新时尚、新气象。

化风成俗。由此，书法文化的内涵得以丰富、外延得以拓展，渗透力更加深入、影响力更加广泛。

夏县书法创新性发展，远不止此——

坚定文化自信，强化使命担当，立足文化繁荣发展，启动实施卫夫人文化传承“十个一”核心项目：“一村庄”(苏庄村)、“一街区”(卫夫人街)、“一节点”(卫夫人书法艺术节)、“一平台”(卫夫人线上文化平台)、“一著作”(卫夫人书法文化教育理论著作)、“一课堂”(夏县名人课堂)、“一影视”(《卫夫人传》)、“一馆”(卫夫人书法艺术馆)、“一名片”(中国书法之乡)、“一文创”(卫夫人文化系列文创)。

通过一笔一画游苏庄，一文一字写历史，一课一展品人文，舍一村望乡愁，打造书法特色文化品牌，使夏县真正成为一方“书写历史”的沃土。

“举办卫夫人书法艺术节，就是深入贯彻落实习近平总书记关于中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展重要讲话精神的实际行动，必将推动文化提质赋能，为谱写中国式现代化山西篇章贡献夏县力量。”夏县县委书记薛永琦表示。

传统与现代相结合  
6000多年的遗址与现代  
电子产业园区呼应

人文夏县，古都夏县，文化灿烂。现代夏县，科技夏县，产业兴旺。

——夏县，充盈传统文化古韵。

丝路起源的螺祖养蚕根祖文化、割股奉君的介子推忠孝文化、古墨铄今的卫夫人书法文化、勤政廉洁的司马光治国理政文化、敢于斗争的嘉康杰红色文化，五大文化交相辉映。夏县，依托历史文化资源，创建特色文化品牌，打造“文化之城、康养之城、绿色之城、活力之城”。

螺祖，人类最早的蚕神圣母，发明栽桑养蚕、缂丝制衣，且终生都在传播养蚕缂丝技术，让华夏民族改变了披树叶、裹兽皮的境况，实现了从蛮荒时代向文明时代的蜕变。由其孕育衍生而来的螺祖养蚕根祖文化，在中华文明中享有崇高的地位。

1926年，在西阴遗址发现的半颗人工切割过的丝质蛋壳，成为人工养蚕、丝绸起源的重要实物力证。至今，我国南方等地出口的丝绸，仍

然标注着“西阴”牌商标。

桑蚕工艺，传承千年，历久弥新。

走进位于西阴村的山西螺祖故里农业开发有限公司(以下简称“螺祖故里农业公司”)，车间内的景象吸引了记者的目光——一排排规格一致、带有正方形孔洞的木板，由钢丝整齐悬挂于离地约2米到3米的空中，孔洞里一只只结茧的蚕蛹静默着，远远望去洁白如雪。

地面上，层层叠叠铺满了桑叶，不时能看到几只幼蚕“拱一拱”地来回爬行。

“我们现在看到的步骤叫上簇，是结茧的关键环节，之后通过剥茧机进行处理。从蚕宝宝到破茧成蝶，虽然周期不长，但对饲养的温度、湿度都有严格的要求。”螺祖故里农业公司生产部负责人崔双团介绍。

螺祖故里农业公司成立于2019年，注册资金5000万元。公司刚成立时，养殖技术不够成熟，走了挺多弯路。后来公司聘请专家授课，培训技术人员，养殖的成活率、结茧率越来越高。目前，主要产品包括蚕茧、蚕沙、桑叶茶、桑葚酒、桑枝切片等，年产值可达300余万元。

源于千年前的桑蚕工艺，历经时间淬炼，更显其智慧。在现代化工厂、设备、技术的加持下，生产效率更高、产量更大、效益更好了。然而，其中所蕴藏的桑蚕文化之核并未改变。

“我们以植桑养蚕、产品深加工为依托，融

合田园、水系、休闲农业等资源，打造以西阴文化为核心，以农旅融合为导向，以生态农业为特色的蚕桑产业示范园。未来，我们会进一步延伸产业链条，自主生产蚕丝被、婴幼儿鞋服、枕头、帽子、手工丝织品等。”崔双团表示。

——夏县，现代经济气息日渐浓厚。

夏县，始终将发展的着力点放在实体经济上，在工业产业尤其是新兴产业上，充分发挥比较优势，持续激活发展动能。

庙前电子科技双创基地，入驻企业3家，上半年，深夏电子、清华科云电子完成产值2002万元，世纪鑫源孵化企业23家；

裴介“六新”集聚区，规划土地5000亩，聚焦“六新”产业打造创新平台，电子科技示范园区规划新建标准化厂房20万平方米；

汽车配件产业园，3万平方米标准厂房完工交付使用，入驻至胜应急救援、耀大汽车零部件等6家汽配产业企业，投资3.9亿元加速推进广宝、广浙、广鑫机械年产100万件汽车零部件加工项目，汽车配件专业镇雏形初显；

水头工业园区提升改造，动能凸显；

……

岁月流转，古老夏县与现代夏县相生相伴、共生共荣，在交融中激活着城市新脉动。

## 文化与经济相结合

文化经济化，经济文化化

文化赋予经济以深厚的人文价值，经济则推动文化高质量的可持续发展。以文化赋能经济，以经济活化文化，夏县积极探索，走出了新的实践路径。

——文化赋能经济。

历史悠久、圣贤辈出、文脉绵长的夏县，书写了“华夏第一都”六千年历史的恢弘底蕴。

而今，厚重文化正赋能“绿色夏县”。

介子推忠孝文化节、特优产品推介会、酒交消夏文化旅游节、卫夫人书法艺术节，依托四大节庆活动，夏县走出文旅融合、高质量发展的新路。

“四张名片”“五大文化”“四种精神”“四精品质”“夏都四贵”“特优十宝”“十大美食”“十大文创”，夏县推出诸多文化IP。

西阴遗址、师村遗址、轘村遗址、东下冯遗址等历史遗迹以及司马温公祠、堆云洞和韩家岭等景区，是夏县打造“文化之城”的自信之基、动力之源。

在夏县，文化不只赋能经济，文化与经济已然交融共生。

围绕介子推忠孝文化，夏县投资3600余万元打造占地70余亩的介子推文化园，并将其列为夏县十大“标志性、牵引性”工程之一。目前，介子推文化园主体已完工，4月3日隆重举办的首届夏县介子推忠孝文化节，成为展示夏县文化软实力的重要平台。

围绕温泉资源，夏县建设夏都温泉水疗中心项目。项目于2021年10月开工建设，目前温泉广场已全面开放，温泉酒店进入试运营阶段，德克士、星巴克、德庄火锅、永和豆浆等多家餐饮企业入驻，高端室外汤泉预计10月份运营。

——经济活化文化。

夏都文化、夏都生态、夏都精神，可谓夏县之大文化资源。

这些大文化资源，正被火热蓬勃、欣欣向荣的经济发展势能所激活——

在第三届中国(夏县)卫夫人书法艺术节期间，夏县召开以“相约夏都·共谋发展”为主题的“运才兴运”夏县招商引资专题推介会，共签约项目12个，签约总额38.6亿元；

酒交文化节“五一”期间对外开放，王家河旅游景区、张家坪、郭家河、栖香庄园、隐溪里、前坪民宿、架桑漂流、祁家河月亮湖景区等项目有序推进；

晋南革命圣地韩家岭、山西唯一的龙井茶叶基地、国家级中华鲟养殖基地、罕见的九公里长峡谷漂流……

经济活化文化的现象，正在夏县以前所未有的热度、力度和广度涌现。

再踏层峰开新天，更扬云帆立潮头。

文化提升经济，经济彰显文化，文化与经济相融合的夏县，正昂首阔步向未来！

## 河津：入企调研解难题 照亮员工前行路

本报讯(记者 朱 姝)在优化营商环境工作中，河津市纪委监委始终把企业的关心事当成优化营商环境的关键事，坚持深入一线、实地调研，及时发现、排查、处置各类问题。

琵琶垣至稷西线是山西宏达钢铁集团数千名员工上下班的必经之路。在调研过程中，河津市纪委监委发现该路段近1600米的主路两侧无照明设施，形成夜间照明盲区，加之车流量大，对企业员工上下班和附近村民通行带来较大安全隐患。对此，河津市纪委监委督促

市交通运输局立即组织工作人员，进行实地勘察，安排实施琵琶垣至稷西线道路路灯安装工程。经过半个月的紧张施工，目前，该路段两侧已安装大功率LED路灯94套，彻底改善了企业员工和周边村民夜间安全通行环境。

为切实帮助企业解决遇到的困难和问题，河津市纪委监委深入企业就优化营商环境情况开展走访调研，听取企业负责人有关营商环境的意见和建议，督促相关职能部门及时跟进解决，为企业发展解除后顾之忧，推动我市营商环境不断提档升级。

## 闻喜：182名高校毕业生走上见习岗位

本报讯(记者 余 果)近日，闻喜县人社局举办2023年高校毕业生就业见习对接会。来自中南林业科技大学、广西师范大学、江苏海洋大学、南京财经大学、山西大学、山西农业大学、山西财经大学等50多所高校182名毕业生、58家就业见习单位相关负责人参加了会议。

会议宣读了《闻喜县就业见习管理办法》和《闻喜县2023年就业见习单位岗位分配表》。就业见习单位代表和高校毕业生代表分别作了表态发言。见习单位代表与见习人员签订了就业见习协议。

会议指出，就业见习是帮助高校毕业生和城乡失业青年积累工作经验、增强实践能力、

促进实现就业的重要举措，也是闻喜县吸纳大学生来闻回闻就业创业、深化省校合作的具体实践。希望就业见习单位提高政治站位，从“稳就业、保就业、促发展”的高度出发，按照就业见习工作的规定和要求，用心、用情、用力做好高校毕业生就业见习工作，确保就业见习工作顺利开展；希望大学生要倍加珍惜这来之不易的机会，充分认识到就业见习的重要性，快速转变自身角色，自觉遵守单位纪律，潜心学习业务知识，认真履行工作职责，用实际行动展现当代大学生的精神风貌和优秀才华，为见习单位注入发展动力和活力；希望大学生厚植家国情怀，服务贡献家乡。在工作中

要带着问题多学习、常总结、勤思考，不断提升自己综合素质和工作本领；在社会服务、下乡调研中要牢固树立为人民服务的宗旨意识，尽心尽责解决群众的急难愁盼问题；在生活中，要多了解闻喜的经济发展、区域优势和人文历史，增进家国情怀，当好闻喜的“宣传员”和“推销员”，为家乡招商引资、招才引智作出应有的贡献。

下一步，闻喜县人社部门将认真落实就业见习政策，强化跟踪服务，确保就业见习大学生能引得来、留得住、用得好；将持续深化省校合作，在精准对接项目、延伸合作链条上再发力、再创新，为闻喜经济社会高质量发展贡献人社力量。