

时代风流

厂区的风景看过来

■王秀梅

电解铝厂区能够出产什么？面对这样一个问题，我想你可能会笑：不就是铝锭、合金锭嘛……面对你给出的答案，我微笑着摇头不语。请跟我来，走进华泽的厂区，走进那里的绿意葱茏，听我慢慢讲述厂区里那些美丽故事……

厂房 绿树 镇风塔

华泽甫一建成，就成为一一个颠覆性的存在。它的大气磅礴、景色如画，颠覆了人们对传统电解铝企业的固有认识。厂区北门附近那座修建于明代的十三级密檐式砖塔，名作“镇风塔”，浑厚古朴，是省级文物保护单位，已有五百多年的历史。在这样年轻的厂区内“住着”这样一位高寿、可敬的长者，华泽的工人们是掩藏不住的欢喜和骄傲，每次经过都要多看几眼。由于太过喜欢和珍爱，他们一度还想用“镇风塔”做企业产品的商标呢。

四列蓝色的电解厂房，绵延千米，静卧在厂区的中心偏北位置，是整个画面的焦点和重心；素面淡妆的大小厂房，众星捧月般地环绕电解厂房而立。各厂房的前前后后，是一大片一大片尽情铺展的绿地和在风中摇曳舞蹈的树叶花朵。电解办公楼前，华泽中路大门口两侧冬青作篱的小花园里，进入五月就成了一片花海。花儿姿态各异，有的娴静矜持含羞半开，有的活泼热情含笑枝头，不过风起时，她们都恢复了天真烂漫的本性，一个个笑得前仰后合，直不起身子。

华泽中路两边的绿树，转眼已碗口粗了。这满眼的翠绿，是几年前工人们亲手植下的。想当初它们曾是毫不起眼、瘦骨嶙峋的苗苗，才几年的工夫，如今已是枝繁叶茂、蔚然成林。中午日头正红的时候，这里是另一个清凉世界——这样想来，“前人栽树后人乘凉”可以改作“今人栽树今人乘凉”了。

当然，这样的绿色，在厂区内不是一处两处三四处，而是六处七处八九处。如此铺天盖地的绿色，不仅员工们喜欢，野鸡、野兔、刺猬、喜鹊等动物们也喜欢。如果有人告诉你，这厂区有喜鹊筑起爱巢安心生儿育女，有野鸡从草丛中扑棱棱地飞起，甚至有碗口粗的蟒蛇逶迤着隐入草丛，你不必讶异，不必惊奇。这是真的，不是传说。

鹊巢 蟒蛇 葡萄架

一天，电解厂区物配后勤中心办公楼西侧的林地，新来了一家特殊的邻居，两只喜鹊不停地飞上飞下，在还没有吐绿长叶的枝丫上街枝筑巢。一天、两天、三天……鹊巢在大家的关注下慢慢变大、成巢。随着绿意渐浓，鹊巢逐渐隐没在浓浓的绿叶丛中。再后来，又有小喜鹊叽叽喳喳的嬉闹声传来。想来喜鹊一家已经过上了男耕女织、安居乐业的生活。“雀巢高筑随风荡，人雀为邻各自忙。”紧张的工作之余，喜鹊也成了员工们镜头中的“明星”。

华泽电解厂区的东边，是一大片茂密的树林，杨树、松树、槐树、迎春、榆树等生长得郁郁葱葱，格外茂密，可称作厂区里的小森林。一天，在厂区巡逻的保安队队员在这里遇上了十分特殊的“客人”：一条手腕粗的蟒蛇。队员们当时紧张得出了一身冷汗，但他们很快发现这不过是“虚惊”一场：这“客人”很乖顺，又似乎很害羞，很快沿着墙角溜之大吉了。此前，它蜕下的“衣服”挂在草尖，胆小的同事连碰都不敢碰。

停车场南侧的空地，现如今被员工们勤劳的双手打理成一个生机盎然的世界：一道长长的葡萄长廊，葡萄架上的葡萄长势喜人；整齐划一的菜畦里，西红柿、茄子、辣椒等都铆足了劲，在晨光里伸展着身子。工作之余，员工们习惯在这里走一走，欣赏着新长出的枝叶，讨论着葡萄发芽、生长的过程，憧憬

着不远的将来有一串串紫莹莹的葡萄挂满枝头，有绿的、红的、黄的、紫的各色菜蔬将这里变成一个充满田园情趣的世界。

居民们的“幸福指数”

开过数以百计的生产调度例会了。那一次调度例会的內容却让我倍感新鲜，至今记忆犹新。“现在厂区里的野鸡野兔多了，说明厂区的生态环境好了，咱们明确一条纪律：任何人不能伤害、捕杀野鸡野兔！”

野鸡、野兔也是这片土地上的“主人”。同为这片土地上的居民，应该平等相待、和谐共处。生产调度例会关心的不仅是生产的正常运转，也关心这里小动物们生活的幸福指数。

在华泽厂区，两只野鸡或者野兔，或者刺猬，穿过宽阔的马路，消失在路边的草丛中、树林里；巡视设备的工人发现了不远处的野鸡，野鸡见人并不躲避，与工人们相伴而行一段后才告别而去；办公累了站在窗前小憩时，一只漂亮的野鸡恰好出现在你的视野中。它在草坪上悠闲地散步，气定神闲。你也觉得神清气爽，疲惫悄然离你而去。

如果运气足够好，还能与这些可爱的动物们“零距离”接触。检修厂流传着这样一个故事。那天一名员工去现场，路遇两只野鸡带着一窝小野鸡。一声突然而至的吆喝声，让野鸡一家子如临大敌。关键时刻，母野鸡率领鸡崽逃离而去，留下断后那只公野鸡，慌乱之中上半截身子扎进灌木丛中动弹不得。员工将那只吓呆了的野鸡解救出来，依依不舍将它放飞。

没想到电解厂区亦有如此宜人风景吧？你是否有点儿小羡慕？别急，别急，这里四季的风景都很好看呢，有空约你再来游！

家乡美

秋游黄河梯子崖

■杨水敏

从运城驱车一路向北，途经临猗、万荣两县便进入了河津百底境内。随后西行约20公里，抵达黄河大梯子崖原生态风景区。

把车停好，急匆匆赶往售票处与先到一步的两位文友会合。三人同行，混迹于熙熙攘攘游人中开始登山。

黄河大梯子崖位于天津市禹门口下化乡半坡村境内，是目前河津乃至周边保存最为完整的原生态风貌景区。景区结合地方特色，以黄河大禹文化与古栈道梯子崖为核心，突出“文化艺术、康体养生”主题，深度融入了梯子崖与桃花谷山水旅游资源，依崖建设了峡谷攀岩、石梯险峻、谷幽泉清等。梯子崖风景独特，北望群山，南眺龙门，云抚耳鬓，河涌脚底，俯瞰石门，山东水灵。

关于梯子崖的来历，当地有两个版本。一说相传当年，大禹积石导河至石门，遇见恶龙阻挡，工程迟迟不能进展。大禹十分着急，万般无奈便在悬崖上凿出通天石梯，并由此进入天宮，向玉帝告状。二云梯子崖为北魏时期开凿，为兵家必争之地，崖顶关口皆有遗迹可寻。

通过检票口向前四五十米，便是佳(夹)人巷。有诗曰：“佳(夹)人巷，过则为佳人，过不去则夹人。”佳(夹)人巷由两块壁立千仞的石条自然形成，宽不足一米，窄处只有三四十厘米，只能一人从中通过，中间最窄处，需提神吸气侧着身子方可通过。我们小心翼翼穿过佳(夹)人巷，宽阔浑厚的黄河和高耸入云的群山呈现在我们眼前。

黄河大梯子崖是在悬崖边依山势人工开凿的古栈道，它由365个台阶组成，垂直高度百余米，在悬崖峭壁上呈“之”字形缠绕而上，走在崖上，给人“东边崖高万仞，西边黄河波涛急”之感。站在山底向上望，是垂直90度的悬崖峭壁，石阶呈“之”字形。往复向上直到山顶，可清晰地看到崖壁上的凿痕；台阶宽两米左右，高20厘米—30厘米；崖壁立面均为人工精打细磨，在崖壁和台阶的交界处还特别打造成弧形，以便于人通行。在机械并不发达的古时代，这样的工程是非常巨大的。它凝结着古代劳动人民的勤劳、智慧、进取的精神气息，是历史的见证，亦是先民

顽强不屈、勤劳智慧的见证。我们怀揣小心、相互鼓励着拾级而上，一路有说有笑，兴致盎然地穿行在依地势人工开凿的“之”字形悬崖峭壁的古栈道石阶之上。越往上，视野越宽，风景越美，每遇风景绝佳处，我们拿出手机就是一阵狂拍。

行至半山腰，有一座石雕佛龛(亦称观音小石庙)。佛龛两侧有一副雕刻在青石上的对联，上联曰：云梯万丈天台近；下联曰：雪浪千层紫竹通。横额为：慈航普渡。据说这一佛龛是民国时期的遗物，龛内香火不断。

登顶黄河大梯子崖后沿着游行步道继续前行，就是美丽的桃花谷。桃花谷是河津市目前保存原生态最好的山谷。桃花谷由于气候特殊，每年三四月份这里山桃花都很繁密，不仅开得早，而且花期也长。正值金秋，谷内潺潺的溪流从上而下缓缓流过，南北两侧的植被也因季节的变化而造就出不一样的风景。

新落成的玻璃栈道位于大梯子崖与桃花谷景区之间的悬崖绝壁上，全长190米，与地面垂直距离150米，是目前山西最高的玻璃栈道。驻足相望，整个玻璃栈道贴壁擦岩，宛若飞龙。登临其上，仿佛足底悬空，顿时失色惊容。极目远眺，群山环绕，秋叶流黄，崖似斧劈，大河奔涌。继续前行，便到了梯子崖山水文化观光区。站在观景台最高处，远望，北可瞰石门激浪，南能眺龙门飞鲤，东可仰晴空万里，西能视黄河天筏。那一刻，宋朝诗人苏轼所作的《题西林壁》诗句很自然地就出现在我的脑海：横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不过，苏大诗人写的是庐山，而非大梯子崖。

黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门。站在梯子崖最高处，巍巍吕梁似田间辛勤劳作的父亲一样高大巍峨，把无私的爱奉献给了脚下的这方热土；而夹在两岸群山之间的浑厚黄河则像母亲丰腴的身姿般慈温善良，用肥美的乳汁喂养着家乡儿女。

天高云淡好风景，一览众山瞰雄伟。

鹤雀楼



风景 (油画)

景强作

流金岁月

三哥的古建情缘

■梁冬

永乐宫是国家首批重点文物保护单位，永乐宫迁建工程开创了我国大型古建筑及大体量壁画搬迁保护先河。

当时我住在芮城县晓里村，紧靠黄河。三门峡水库建设搬迁涉及汉渡、阳城、杜庄等三乡镇。我的三哥梁景文参与了永乐宫的搬迁工作。

那时，我三哥梁景文在河南学了几年木工刚回到家，便被选中参与永乐宫工地迁建工作。这样一项浩大的工程，在中国史无前例。建筑的搬迁还相对容易实现，但壁画的揭取当时在我国无先例可循。三哥虽未参与壁画揭取，但也算是见证者。

一次，他回家要返回永乐宫建设工程，看到拉壁画的牛正在县城走，想搭个顺风车。车把式就是不让他坐，说：“壁画珍贵，路上不能颠一下，你坐上就增加了分量，不行。”他陪拉壁画的牛走到永乐宫。这一次，他明白对工作要认真负责，文物上的事一点不能马虎。

永乐宫有四座大殿，分别为龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿。三清殿，是永乐宫的主殿，高大宏伟，姿态绚丽，四角琉璃雕刻的力士，神态威武。一幅壁画称作“朝元图”，更是精品。

如果说永乐宫壁画搬迁是国内首创，那么其古建在搬迁过程中，也创下国内许多第一。

所有建筑都有详细的图纸、编号，用木条木块搭建，没有一处铁钉，其搭建过程一环套一环，不容有失。梁景文在三清殿作业时，对着图纸，总感到别扭，整整一天他都在研究，其他工人催促他不要拖拉快快动工。可梁景文坚持到底，请示总监，才发现这别扭的地方是图纸号码标错。他的认真与细致，也获得专家的肯定。

1964年，永乐宫迁建任务完成，三哥留到省文物建所，成为一名国家工作人员。此后，他又参加省内的飞云楼、应县木塔等古建维修工作，二十多岁便成了顶尖的八级工匠。上世纪70年代，他因家庭原因调到永济农药厂。上世纪90年代永济要修缮普救寺，需要古建人才，当时有关部门到省文物部门要人，所长柴泽俊说：“你们县有一位高手。在农药厂，叫梁景文。”之后的几十年里，他又参加了云丘山、万固寺等景区的建设。如今，83岁的三哥还活跃在文物建筑一线。

凡人情思

十年

■知更鸟

先生，岁月不居，时节如流，十年相守意难忘。你的深情相伴，让过去那个心有成千个结的小女子，变得从容淡定，此时心间已是芳草鲜美、落英缤纷。静坐时常想，我才疏学浅，容颜一般，何德何能让先生为我停留，驻足不前？然而心中甚是欢喜！今生遇见先生，已是我的命中注定，深爱而得的喜悦，足以抚慰我的诸多无奈和烦忧。

缱绻缱绻，藕断丝连，千言不能相赋。反复细数过往，那些温情画面，是你用心为我构筑的快乐岛；携手走过的每一个“远方”，是我们深深相爱的伊甸园；常日里的耳语私语，

软且浓，爱而深，对我的心灵慰藉从未间断；偶闹小情绪，却被你的宽容胸怀融化得春风满面。我们在相互牵挂中行走，共同感念时光的静好，那堆积的爱恋，恰似沙漏一般绵长、悠远，每一粒沙子的落下，都会激荡起我内心的层层涟漪，扩散、弥漫在我度过的每一天，让我在跌跌撞撞中逐渐信步前往，欣欣然发现生活中增添了几多美好，眉眼间洋溢出幸福笑容。

人世间有千万种缘分，你却是我的情有独钟。初见你时内心如鹿，但依然在幸福与期待中祈求永远。徘徊的心回归笃定，源于你的温和善良、万

事叮咛、体贴备至，逐渐在习以为常中融进你的生活，也住进你的心里。你时间和精力为我打造了一副坚固的盔甲，纵使身边风云雷电，我依然能昂首望天，从容过活。我虽天生愚钝，幸惹你无限青睐，拥我入怀，做我良师，一路殷殷叮嘱，护我周全，免去泥污阻扰，躲过苦涩侵蚀。每每执手相望，我能真切感受到我们眼里的真情，永如初见，更胜于初见。

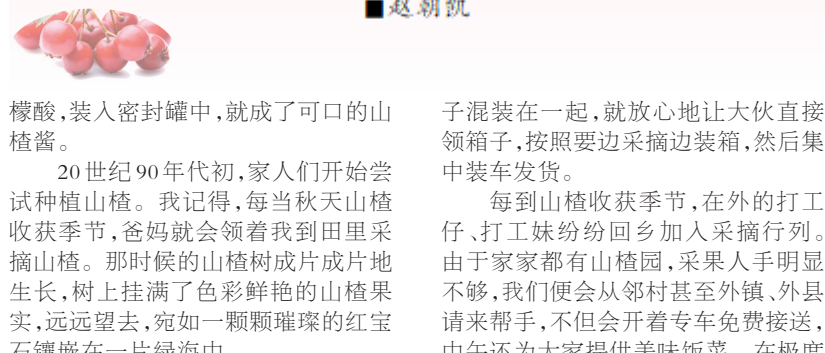
我时常在心中默默许愿，我们要爱至暮年，待你白发苍苍，我颤颤巍巍之时，眼里还有你看我时的爱怜眼神，你心里仍有我柔情蜜意时的真诚微笑，我们相看两不厌，愿意做彼此心中的“敬亭山”。

浅浅文字，字字真言，长情告白，可抵岁月漫长。十年已过，往事留痕，让美好延续。未来的日子，念你如初，思你如故。

故乡情结

故乡山楂红

■赵朝凯



山楂的起源可以追溯到遥远的古代，两千年前的辞书《尔雅》中记载的“机”(qiu)被认为是山楂的古老名称。明朝李时珍在引述晋代学者郭璞的注释时提到：“《尔雅》上说‘机树长得像梅树，它的果实大小和手指头差不多，颜色是赤色的，类似柰(nai)的味道，十分可口’。”

我的家乡绛县是全国闻名的山楂生产大县，拥有超过10万亩的山楂林。一踏入绛县地界，映入眼帘的便是漫山遍野的山楂树，品种繁多，诸如大金星、大五菱、八月红等。随着山楂产量的逐年攀升，绛县山楂加工企业如雨后春笋般涌现。各种山楂制品，如山楂片、山楂糖、山楂蜜饯、山楂汁等，开始从这座小城走向大江南北，以其卓越的品质闻名全国，孕育出了“维之王”等一批国家级知名品牌。

绛县山楂的影响力远不止于此，它不仅改变了绛县人的生活，更为经济繁荣注入了新的活力。绛县大批农民通过种植山楂，不仅住进了宽敞明亮的新房，娶到了心仪的新娘，更步入了致富的道路。山楂产业早已由30多年前的零散销售山楂籽、山楂苗，发展为大规模生产和销售山楂及其制品。

令人欣喜的是，几十年来，来自绛县的“糖葫芦”销售队伍一直穿行在各大中城市的大街小巷，此起彼伏的“糖葫芦”叫卖声，使得绛县山楂的影响力持续“发酵”。这些都使绛县百姓的生活质量不断提高。山楂不仅丰富了绛县多元化的饮食文化，同时带来了可观的财富和充满希望的未来。

在这个丰收的季节里，我为这些熠熠生辉的山楂果实和大伙所钟爱的山楂故乡感到无比欣喜与自豪！我已走出山村多年，但每年山楂收获时，都要挑选一些质量好的山楂，切成片晒干，储存起来，胃口不好的时候，吃几片山楂，健胃消食。平时喝茶，往杯子里放几片山楂片，既可改善口感，还能降低血脂。

新鲜山楂还可以切片，与粳米一同煮粥，待粥快要熬熟时，加入冰糖，一碗美味的山楂粥就熬好了。还可以制成糖浆，加入果干，小火慢煮，用勺子挤压山楂成泥状，适量加入柠

子混装在一起，就放心地让大伙直接领箱子，按照要边采摘边装箱，然后集中装车发货。

每到山楂收获季节，在外的打工仔、打工妹纷纷回乡加入采摘行列。由于家家都有山楂园，采果人明显不够，我们便会从邻村甚至外镇、外县请来帮手，不但会开着专车免费接送，中午还为大家提供美味饭菜。在极度缺人的时候，雇工工资也从每小时10元攀升至15元。

这段期间，整个村庄犹如繁华的市集般热闹，人来人往，络绎不绝。平时宁静的山村，此时充满了生机与活力，各式各样的车辆，平板车、三轮车、小货车、大卡车在乡间小路上穿梭不停，好一幅繁忙景象！

看着满树红彤彤的山楂果和乡亲们脸上的丰收喜悦，我感受到山楂是那么红，红得如此鲜艳，如此生动，如此喜庆。这种红，不仅仅是色彩，更是一种情感的流露，是大自然的馈赠，是人们对美好生活的深深向往。

山楂的红，也让我品味出一缕乡愁，想起已故的父亲。1992年，我投身军旅生涯的那一年，父亲当时是村党支部书记。他以自身的榜样作用，引导村民们从外地引进山楂品种，积极推广山楂种植，引领乡亲们逐步摘掉“穷帽”，走向富裕。我参加体检那天，原本允诺陪伴我的父亲，却因全县山楂种植现场会在村里召开，无法抽身，只能让我独自参加体检。当时我还年幼，未能理解岁月的流逝，甚至心生怨念。然而，随着岁月的流逝，我逐渐明白了父亲的良苦用心。他希望我能像山楂一样，拥有坚韧不屈的品格，始终保持积极向上的精神状态，不论面临何种困境，都能秉持坚定的信念，勇往直前。

1999年，我谈了对象，面临结