

文化视线

# 巨变从一副获奖楹联开始

## ——闻喜县寺底村以楹联文化促乡村振兴纪实

文 甄西

对联，两行文字，两两相对，形对、意对、声对，文字至简，含义至丰，平衡至美，传播至快，覆盖面至广，是全世界唯一一、形、音兼备的汉字独有的国粹。到了当代，其魅力依然独具，它能以崭新的姿态，从改变人的追求和生活方式开始，改变了一个村庄的命运和精神风貌。这个村庄是誉播全国的中国楹联文化村闻喜县寺底村。

这个村的变化其实是从一副获奖联开始的。2000年，在县诗联学会举办的“饮水解困杯”征联中，退休教师温顺撰了副联：  
粘糠、粗绳、大木桶，吱吱扭扭，半天绞出几碗泥浆水，望井止渴，记述千年辛酸泪；  
高塔、深泵、水龙头，哗啦啦，霎时流满一瓮甘露醇，饮水解困，开出万代幸福泉。

这副联获奖，一下子把温顺的心劲鼓起来了，他约了村里十几个文化人，成立了诗联学会，天天在村委会打擂台、写对联。

会长出句：地当宣纸云当墨；  
会员对句：胸有成竹笔有神。

出句：摆摆河滩，岁月峥嵘谁作主？  
对句：纵情西柳，江山锦绣我织春。

出句：农民敢令楹联大；  
对句：文化长教日子红。

出句：把爱带回家，春风步步；  
对句：将心交给党，情意绵绵。

出句：新年新气象，新时代同圆新梦想；  
对句：大国大家庭，大作为共享大繁荣。

……  
他们像晨练一样，天天坚持在村委大院那块几十平方米的水泥地板上写对联。出句由会长从网上下载，粉笔由村“两委”提供。谁写得合律，大家帮着修正；谁得了最佳或优秀对句，党支部村委会给奖励。这样，大家越写越上瘾，渐渐把村里的文化人都吸引了进来。

这个村是远近闻名的文化村，清代曾出过几批秀才，因为汉代以前村名叫“西柳”，所以有“下了刘古庄坡，秀才比驴多”的俗语。村里人争相对句的新气象，让村干部看在眼里，喜在心头，于是便把一群楹联迷当成了宝贝，给他们发服装，组织他们外出采风，还把村委大

院的围墙灰好，把选出的好联展示出来，鼓励大家把对联在网上、地上、纸上，写到墙上、门上、街上、宣传栏上。

2006年，市楹联学会命名寺底村为“河东楹联文化村”，市、县、镇、村四级楹联学会一百多名给寺底村楹联学会会长温顺送上了中堂。旧时的“中堂”是达官贵人悬挂在厅堂正中的楹联字画，是尊贵文雅的象征，普通人家难以企及。这次，东镇诗联分会首创，全县推广的给文明户送中堂活动，来到了温顺家。是日，院里屋内挂满了贺诗贺联。中堂联是“一联传后世；几代获殊荣”。看到这样喜庆的场面，温顺八十多岁的老母亲连连夸赞：“我儿的书没有白念！”温家的三个儿子也争着要保存墨宝。一缕缕墨香很快在全村传开了。有联家就此总结了四句话：“光荣了一个人，感动了一家，激励了一村人，教育了一代人。”

寺底村给文明户送中堂的信息传到了北京。1937年从寺底村走出去参加革命的解放军冯天顺听说村里建校，特意捐款一万元。众会员写了好多答谢联，怎奈村“两委”想送的中堂盛不下，便别出心裁，在中堂中间写了“乡情无价”四个大字，再选六副联作以小字题写在空白处，与书于两边的主题联融为一体，众人称之为“众星捧月”新式中堂。冯天顺老人收到后将这份礼物悬于厅堂，视为珍宝。

众星捧“月”先捧德高望重者。老党员、老人代表武玉梅寿登百寿，村里为她举办了热烈的百岁寿礼，敬赠上祝寿中堂联：“一庭大雅天成玉；百岁懿德品著梅。”逾两年老人去世后，村里又为她举办了隆重的楹联葬礼，赠其家以102字的颂德中堂。家人在整理老人遗物时，发现了一个黄纸包，里面裹着一沓人民币，并附有标注：党费一千元，村委会、老年协会、诗联学会各五百元。追悼会上，当主持人讲了老人故事、再诵读了“生对党忠诚，对集体诚，对家业勤，对长辈孝，对乡邻睦，对儿女慈，对名利淡，寒梅有品，仁者有寿……；逝让奈山树，让厅堂冷，让肝肠断，让孤梦惨，让西柳悲，让功德驻，让懿范存，美玉无瑕，适者无敌……”的挽联，村民们无不为之动容。

楹联这一在中华传统文化沃土里孕育了一千多年的国粹，如今在新时代党的阳光雨露滋润下，终于从小圈子里

走出来，以崭新的姿态迈进人民大众的生活与心田。在县镇党委政府的全力支持下，以及市县一众联家的精心指导下，更加之村“两委”和全体村民辛勤浇灌，中国楹联学会于2012年命名寺底村为“中国楹联文化村”。这块“国字号”荣誉更给这个文化村注入了“文化兴村、楹联先行”的新动力，全村410户、1800多口人，涌现出100多名楹联协会会员，吸引了18名外出谋生的新乡贤返乡创业。

新乡贤中的代表人物就是富有爱心和文化意识的吉平娟。她当选新一届党支部书记和村委主任后，从寺底村的历史演变中认识到文化是人的魂、村的根，是“最基本、最深沉、最持久的力量”，因而结合本村文化底蕴深厚的实际，拟定出一个“以楹联为抓手，以新乡贤为骨干，铸民魂，正村风，以乡风文明促进乡村振兴”的思路，扎扎实实稳步开展起工作。

首先是以联律己正党风。她先以“公字当头，为民解难；廉风入脑，替党分忧”的自铭联警示自己，组织50名党员向群众亮承诺、见行动；积极筹资融资，复产彩钢房，新建大型富硒面粉厂，带动村民就业，增加村民收入；主动拿出数十万元，带领干部群众硬化道路1000平方米，绿化3条主干道，栽植冬青、樱花1600余棵，安装路灯150盏，美化了村容，优化了党风，感化了民心。

其次是以联润心淳民风。她以楹联为抓手，以创建中国楹联文化村的功臣为骨干，为全村30个姓氏编写了家族族谱，筑起一排高标准、可持续观赏的家训长廊；为全村各家的大门木刻金字联写悬挂了金光四射、表达心声的家风联，让“诚为一盏暖心酒；信是千秋立世根”“应亲公婆为父母；好传道德给儿孙”之类的箴言警句成为寺底人家家家户户的日常追求；特意成立了“喜满堂”红联队，坚持给星级文明户、道德模范、先进个人送中堂100余人次；把全村各家的红白事、老人祝寿、小孩过满月、年轻人升大学、参军、乔迁等喜事，从编选、书写到张贴、吟诵，全部包揽，去掉了过去婚丧繁琐礼节，代之以文明简约的新风。吉平娟嫁女儿时，从微信群征回全国联界350多副贺联，院里院外贴了70多副。主联曰：“若问何夜与爱女，欣回顾嫁是家风。”

第三是以联兴业展村风。村里乘势

依凭“中国楹联文化村”这块金字招牌，翻新了一幢文化大舞台，修葺了一个楹联文化大院，筑起了一圈书写300副楹联佳作的楹联墙，新盖了一座文化大礼堂，打造了拥有楹联活动室、书画展览室、民间手工艺品展厅、民间艺人操作室等的“新时代文明实践站”。针对当下楹联创作与市场和大需求严重脱节的现状，该村正在筹建新型楹联制作厂，运用现代网络技术，实现楹联创作、书写、装裱、制作、销售、悬挂一条龙，延伸产业链，让楹联插上人工智能的翅膀，飞向千家万户，最大程度地满足广大群众对新时代楹联的美好愿望。

寺底村用两行国粹的火苗点燃起乡村振兴的熊熊烈火，成了全县、全市、全省乃至誉播全国的“标杆村”。县委以联化人生的故事为题材，成功拍摄了楹联微电影故事片《喜满堂》，在全国公映，开创了把当代楹联搬上银幕的先河。市委授予寺底村“五面红旗示范村”荣誉。司法部、民政部命名为该村的“全国民主法治示范村(社区)”。2022年，该村的事迹作为国内出海优秀案例登上中国企业家博鳌论坛，走向了世界。

村委大院的照壁上镶嵌着寺底村的标志联：新时代让心儿美透；大楹联把日子贴红。文化大礼堂的中央悬挂着一幅高5米、宽3.5米、全国最大的新式中堂，配联为：初心在抱，锦绣前程春起步；使命在肩，幸福远景梦开篇。中宣部、农业农村部将这里确定为观摩点。人民日报、中央广播电视总台、光明日报等新闻媒体，还有北京师范大学等处的观摩团都把关注的目光投向这里。

中国楹联学会68名专家学者来村考察时，天降喜雨，中国楹联报总编辑卢晓出句：雨伴群贤至；村民当场对句：联迎雅客来。

全国乡村文化繁荣发展培训班200多名学员在村现场观摩教学时，领队的农业农村部副巡视员戴军即兴出句：寺底乡风美；村民当场对句：中华德政新。

著名诗人、中国作家协会原副主席黄亚洲到寺底村考察后欣然题词“中国楹联看寺底，寺底楹联最中国”，并写诗赞道：“这个村子的村民/甚至/走路

的姿势都有讲究/他们一脚走出了上联/一脚走出了下联/等我离开寺底村时/我发现我此时此刻的脚步是如此稳健……”

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

他的画作别具一格，尤其是扇面和镜心山水画更具特色。他白天用手机拍摄芮城山水，晚上就照着影像描摹创作，常常是忘了吃饭，忘了休息。功夫不负有心人，高山流水、沟壑田园，几棵树

一线现场采访，先后创作了《冰河上的大较量》《一千四百个日日夜夜》《粮王献礼》《走出大山》《华东讨宝》《工业的希望》《大田耕尽却耕山》等重大题材新闻通讯，有力地宣传了县委、县政府的重大决策，宣传了芮城的新人新事新风尚。

笔为犁铧纸为田，素雅文风怡晚年；灯下书香花下醉，卷中诗梦月中圆。退休后，他拿起手机，拍摄芮城的山水水水和城乡巨变。他是个有心人，外出从不把眼前见到的风物放过，都用手机记录下来。他的诗词歌赋，有自己的风格，从不套用古人的文路，自成一派，通俗易懂，朗朗上口。过去做新闻，他说“生活处处有新闻”，现在写诗又是身边处处有诗意。一趟沿黄河自驾游两天，就有15篇佳作出炉，描写了河津、万荣、芮城等地的15个人文景观。县上每一次重大活动，只要他去，都要构思出几首诗作。就连朋友家有红白事，他都要创作一首诗写出来悬挂在主人院墙上。

薛万合1977年1月参军，从战士、排长到正营职少校军衔转业，先后10余次受嘉奖并3次荣立三等功。1992年9月，从军16年的薛万合转业进入芮城县委通讯组工作。从这里开始，他拿起了笔杆子，开始写文章。不到一个月，他进山采访的一篇反映学张乡勺山村人民艰苦奋斗钻洞引水的长篇通讯即在《运城报》刊发。从此，他不断有大作在国家、省、市级报刊发表。

1996年，组织上调他到芮城报社任社长兼总编辑。报社经费不足，他就自掏腰包垫付；报社没有固定场所，他就把自己的小院落出来用于办公。他始终把出版好每一张报纸，作为报人的第一要务。一些重大事件，他都亲自带领记者深入

## 夏县举办“九九重阳节浓浓敬老情”系列活动

10月21日至23日，为欢度重阳节，夏县民政局、夏县慈善总会等单位举办了“关心、关爱、敬老、爱老”志愿服务系列活动。

其间在瑶峰镇益民村举办了系列活动，包括举办文艺节目表演、为该村日间照料中心捐赠生活用品等。图为瑶峰镇益民村老年人在司马温公祠“康旅”融合基地观看沉浸式演出。

特约摄影 姚中吉 摄

本版责编 游映霞  
美 编 冯潇楠  
校 对 李静坤

本报责编 游映霞  
美 编 冯潇楠  
校 对 李静坤

## 多才多彩薛万合

张学晋 邱希占 李会乐

多姿多彩的秋韵涂抹在风雨中，多才多艺的故事书写进生活里。薛万合，用幽默风趣的语言，用千磨万砺的才气，用文字、诗词、书画、摄影、编辑等多门技艺去涂染自己的多彩人生。

薛万合1977年1月参军，从战士、排长到正营职少校军衔转业，先后10余次受嘉奖并3次荣立三等功。1992年9月，从军16年的薛万合转业进入芮城县委通讯组工作。从这里开始，他拿起了笔杆子，开始写文章。不到一个月，他进山采访的一篇反映学张乡勺山村人民艰苦奋斗钻洞引水的长篇通讯即在《运城报》刊发。从此，他不断有大作在国家、省、市级报刊发表。

1996年，组织上调他到芮城报社任社长兼总编辑。报社经费不足，他就自掏腰包垫付；报社没有固定场所，他就把自己的小院落出来用于办公。他始终把出版好每一张报纸，作为报人的第一要务。一些重大事件，他都亲自带领记者深入

一线现场采访，先后创作了《冰河上的大较量》《一千四百个日日夜夜》《粮王献礼》《走出大山》《华东讨宝》《工业的希望》《大田耕尽却耕山》等重大题材新闻通讯，有力地宣传了县委、县政府的重大决策，宣传了芮城的新人新事新风尚。

笔为犁铧纸为田，素雅文风怡晚年；灯下书香花下醉，卷中诗梦月中圆。退休后，他拿起手机，拍摄芮城的山水水水和城乡巨变。他是个有心人，外出从不把眼前见到的风物放过，都用手机记录下来。他的诗词歌赋，有自己的风格，从不套用古人的文路，自成一派，通俗易懂，朗朗上口。过去做新闻，他说“生活处处有新闻”，现在写诗又是身边处处有诗意。一趟沿黄河自驾游两天，就有15篇佳作出炉，描写了河津、万荣、芮城等地的15个人文景观。县上每一次重大活动，只要他去，都要构思出几首诗作。就连朋友家有红白事，他都要创作一首诗写出来悬挂在主人院墙上。

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！

木、几间小屋或几只小鸟，在他的山水画作品里，几笔便被勾勒得生动传神。2022年，他的书画作品先后代表芮城县参加省、市离退休干部书画作品比赛，深得评委赏识，有多个作品入展入编。

薛万合个子高高，走路脚底生风，说话风趣幽默，热心助人，乐于和周围的人打交道。不知道什么时候他又迷上了制作美篇。他和朋友们出去游山玩水，顺带积累素材，不放过一草一木、一物一景。除了在家乡练习书画外，大部分时间就是开着车去融入大自然，回来就连夜赶工把作品和照片制作成美篇。国庆节期间，他建立了一个芮城诗书画影群，群成员近百人，聚集了全县各方面人士，每天都能在群里欣赏到优美的诗词书法、摄影作品。他还先后参与了《芮城县志》《大禹渡志》《大河安澜》《县老区志》《芮城年鉴》等20余部志书的编纂工作。他说：“人退休了，但头脑不能退休，总得做点有意义的事情，既丰富了生活，又涵养了身心。”

一张照片，一片丹心；一幅图画，一个心愿；一首诗词，一股激情；一张书法，一滴汗水；一组美篇，一段记忆。山遥水远墨墨间，行笔运思书流年。薛万合就是这样一个人严于律己、自加压力的人，不断为社会奉献余热奉献才华，不断精彩着自己的人生！