

## 音画故事会脚本

## 战斗的青春可敬的人

■编创 王成林

（音乐起，低沉奔放的，播放《义勇军进行曲》）

巍巍峰峰，滔滔黄河。镜头航拍稷王山、黄河滩，推、拉、摇、移，由远到近，近镜头拍摄沿乡间小路向稷王山深处延伸……

幻化稷王山镜头，伴随着太阳从地平线喷薄而出，推出片名：

战斗的青春可敬的人  
——万荣县老区建设促进会红色基因传承教育音画故事会  
（红底黄字的片头字幕，然后旋转、特技淡出，音乐停）**主讲人：**（设置一个主讲人主讲时的背景固定画面，与主讲人同框）我们万荣是革命老区县，是一片红色的热土，是一个具有革命传统的红色文化发源地。

（音乐起，轻音乐，插播《大刀进行曲》）

在那抗日战争和解放战争期间，万荣有无数革命先烈为了民族的解放和人民的幸福，抛头颅、洒热血，献出了年轻而宝贵的生命，书写了战斗而辉煌的诗篇，成为人民敬仰的革命英烈。为了传承红色基因、赓续红色血脉，让我们的红色江山永不变色，我今天就带领同学们追溯那战争年代，聆听革命英烈的感人故事。

（音乐声略高、持续稍长）

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与同故事相似相近的视频或图片背景画面反复切换、叠加）我先讲一讲革命烈士王凤山“盘粮抗日、壮烈殉国”的故事吧。

话说1942年6月16日，沉寂的夜晚酝酿着杀机，翻滚的乌云笼罩在万泉县（今万荣县）东张瓮村的上空。

乘着夜色，日军一千多人，配坦克7辆，将国民革命军第34军暂编45师师部及第二团紧紧包围在东张瓮村。17日拂晓，一场血战开启。第34军少将代军长、暂编45师师长王凤山指挥所部坚守阵地，与敌殊死搏斗。他不慌不忙，亲临一线指挥作战，并在士兵中高喊“抗日必胜，为国捐躯光荣”，激励士兵奋勇杀敌。战中中弹7处，河津顽敌两千余人增援，敌众我寡，第45师渐次失利。王凤山亲率预备队反攻，战斗悲壮惨烈。特务连长王士新及二连官兵全部牺牲，鲜血染红了东张瓮村的土地。王凤山臂部受伤，坚不言退，裹伤再战。因东张瓮村北地势平坦，麦收刚过，缺少掩护物，王凤山的指挥所暴露在敌人视线内。拉锯战中，王凤山右腹又连中敌重机枪扫射数弹，肠流腹外，他忍痛抱腹，不放下线，坚持指挥，顽强反击，最终率部突出重围。王凤山将军被卫生员杨炎海、参谋王悦来等扶背至平原村后，因流血过多，于下午5时闭上了眼睛，以身殉国，时年36岁。王凤山将军的英雄事迹惊天动地、泣鬼神！

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与同故事相似相近的视频或图片背景画面反复切换、叠加）全面抗日战争进入中期以后，我党实行“隐蔽精干、长期埋伏、积蓄力量、以待时机”的政策，这对于做好党的地下工作具有十分重要且深远的意义。

同学们，下面请听“三堂会审”巧周旋，设法营救传佳话。1940年初，董警吾的老朋友吴哲之担任了阎锡山的稷山县县长，乡吉特委指示董警吾利用好这个关系，建立“共产党的办事处”。吴哲之任命董警吾为稷山县督察员和刘和第四高小校长，我党利用这个“办事处”，将一批同志安排到敌人内部为我们办事。同年5月，他又打入阎锡山猗氏县教育科科长，后来又提拔为猗氏县政府秘书。1941年2月6日，中共荣河县委负责人柴天登和万泉县委负责人袁兆太到猗氏县陈庄找该县县委负责人陈满堂商议工作时，引起阎锡山特派员杜隆基的怀疑，遂将柴天登和袁兆太二人带到尉庄区公所讯问。阎锡山猗氏县长朱一民获悉后，命令精建会特派员段结勋处理此事。董警吾当时坐在朱一民身旁，心里焦急，但表面还装得很镇静。为了保证柴、袁二人身安全，董警吾急中生智，提出让自己协助段结勋共同处理此案。翌日到了区公所，董警吾代表县政府，段结勋代表精建会，樊长俊代表区公所，导演了一场“三堂会审”的戏剧。被审的柴、袁二人知道警吾是自己人，胆也壮了，心也稳了，就一口咬定自己是小商贩，是到陈庄贩卖萝卜籽的。因为当时陈庄的萝卜是地方特产，很有名气，以卖萝卜籽为名是最好的掩护。段结勋审了半天，询问不出个所以然，又没凭证，只好作罢。后经我党地下党员周旋，柴、袁二人得以释放。

在长期的地下工作中，董警吾隐姓埋名，于无声处听惊雷；大智大勇，于无形处建奇功。

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与同故事相似相近的视频或图片背景画面反复切换、叠加）革命烈士王斌生前是董警吾的最佳搭档，董警吾担任稷山县民主县长时，王斌是公安局局长。他有勇有谋、战绩卓著。

那是1946年4月9日，王斌获悉阎锡山部由禹门口向侯马运送一批武器弹药途经稷山时，立即抽调36名年轻力壮且熟悉地形的战士，化装成农民，埋伏于敌人必经的夹道崖地带。待敌人运输队在武装部队的护送下进入伏击圈时，他们突然一阵猛烈射击，打得敌人晕头转向，丢盔弃甲，抱头乱窜。游击战士全面出击，俘敌90名，缴获机枪69挺、步枪40余支、电台1部、骡马36匹。之后，游击队员们换上敌军的服装，押上缴获的军用物资，途中迷惑了敌人保安队的盘查，安全地将战利品转移到西村、刘和一带稷王山革命根据地。

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与同故事相似相近的视频或图片背景画面反复切换、叠加）同学们听说过或者观看过电影《平原游击队》《铁道游击队》吗？抗战时期，我县也有一支令日本鬼子提心吊胆的抗日游击队。

1938年4月初，驻扎在荣河县城的日本鬼子，推行“三光”政策，烧杀抢掠，无恶不作，老百姓恨得咬牙切齿。此时，由杨鹏鲲等人领导的自卫队已升编为抗日游击支队，并配合西北军38军177师的一个营，将荣河县城团团围住，不断攻城，迫使运城日军200多人，携大炮4门前来增援。游击队和177师干训队在荣河东南约5公里外的王正村西沟壕两边设下埋伏，激战3小时，打死打伤日军数十人。日军兵败撤至荣河后，游击队和177师不断用加农炮轰击日军。日寇惶惶不安，盘踞荣河50多天后因损失太大、兵力不足而从荣河撤走。当时的西安报纸对“收复荣河”作了专题报道，大涨了全国人民的抗日士气。

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与同故事相似相近的视频或图片背景画面反复切换、叠加）你了解革命烈士赵振邦的故事吗？他可是赫赫有名的汾南抗日队长！

有一次，赵振邦带领李森森、张官丁、张建堂袭击了盘踞在西光华的日伪据点，击毙了绰号“老十”的日军铁杆汉奸，激怒了日本鬼子，日军纠集了荣河、光华等据点的鬼子进行搜捕。当时振邦和村民坐在巷头假装闲聊，实则在观察动静。这时，两个鬼子兵和一个伪军端着枪支前来，那个伪军气势汹汹地问振邦：“喂，你见赵振邦了吗？”振邦镇定自若地答道：“刚才见他向南去了。”鬼子信以为真，立即向南追去，振邦遂急忙到邻近的张坎明家，取出藏在那里的两把“德国造”，尾随鬼子之后。待鬼子进入柿树壕后，振邦找好隐蔽位置，站起来大声吼道：“你振邦爷爷在这儿哩！”鬼子闻声回头时，他双枪并举，只听几声枪响，两个鬼子兵和汉奸就一命呜呼了。

某日黄昏，日军30多人，乘一辆卡车，押送着数十匹骡子，从万泉高村向河津进发。赵振邦按荣河县委通知，带领60余名武工队员，在南张村外布网，待日军进入射击圈时，机枪、步枪、手榴弹，一齐向敌人发射，霎时汽车着火，敌阵混乱，狼哭鬼嚎，枪声和喊杀声混成一片。这次战斗共击毙日伪军20余名，摧毁卡车1辆，缴获骡马数十匹和不少弹药，而武工队则无一人员伤亡。

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与同故事相似相近的视频或图片背景画面反复切换、叠加）接下来且听——与日作战谁勇猛？白刃搏斗秦中科。

1944年初冬，汾南抗日游击支队奉命转移到中条山梁家坪进行整训，日军当时集结了一万余人在后山扫荡。一天清早，部队操练刚结束，忽然从山下打下来三发炮弹，这时部队驻地东、西、南三面均发现了敌情，北面隔一条大沟，沟对面还有日军的炮楼。在此情况下，游击支队队长秦尚武一边命令联系后援部队，一边命令一中队守住黄土沟，二、三中队作为梯队，一中队把主攻任务交给战斗力最强的一分队。二分队队长秦中科接到命令，立即带领全体队员前进，刚冲出一公里多路到达黄土沟时，发现一种网络流行视频影片，其目的在于通过音乐与图像配合，达到一种听觉和视觉同步的表现效果，用真实的艺术感应来陶冶人们的思想情操。“音画故事会”则是把故事艺术化，增强了现场感、真实感和穿越时空的想象复原感。

**附记：**开展红色基因传承教育进校园、进党校、进机关、进社区、进农村、进企业活动，学校是重点，学生是主体，文艺形式是最佳选择，较理想的文艺形式莫过于“音画故事会”。音画（英语：music video）是指音乐和图像以及相关文字（讲述视频）结合的一种网络流行视频影片，其目的在于通过音乐与图像配合，达到一种听觉和视觉同步的表现效果，用真实的艺术感应来陶冶人们的思想情操。“音画故事会”则是把故事艺术化，增强了现场感、真实感和穿越时空的想象复原感。

调集4000多日军包围了游击队，于是二、三中队决定立即撤出战斗，随后一中队也被1000多日军包围。在危急时刻，秦中科一马当先，率领游击队员与日军展开了白刃搏斗。班长秦广太，一连刺死了5个鬼子；班长王洪才，机枪子弹打光了，扔掉机枪用石头向日本鬼子砸去；秦中科被十几个日军用刺刀围住了，他一手甩出去两颗手榴弹，一颗手榴弹炸死了几个日军，另一颗手榴弹滚落在自己脚下，炸断了自己一条腿。此时，有四五个日军像野兽一样，吼里呱啦地狂喊着妄想活捉他，秦中科宁死不当俘虏，拉响最后一颗手榴弹，与敌人同归于尽。

年仅23岁的秦中科，为了中国人民的抗战胜利，献出了年轻而宝贵的生命，太岳三分区的报纸曾刊登新闻宣传了他的英勇事迹。在这次战斗中，游击队英勇顽强，奋力杀敌，打死打伤日军90余人，在人民群众中名声大震。

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与同故事相似相近的视频或图片背景画面反复切换、叠加）说了万荣英烈千千万，男儿有志杀敌顽；隐蔽战线巧周旋，激烈博弈战犹酣。最后我想夸一夸：愤世嫉俗女中男，奋勇杀敌冲在前；誓死不效亡国奴，雄狮纵死犹威然。这是谁呢？她就是“战斗女英雄”——樊且！

樊且，原名樊京究，又名石坚，1921年出生于万荣县荣河镇一个比较富裕的农家。樊且喜好玩枪，平时主动练习枪法，常于夜间点燃一炉香火，逐根射击，日久练得一手好枪法，被同志们誉为“神枪手”。行军途中，她不顾疲劳，得空就练。一次行军到业寇山时，和日军遭遇，她拔出双枪，左右开弓，冲锋在前，英勇杀敌，打死打伤不少敌人。她跟随部队两渡汾水，长途跋涉两千余里。其间，吃炒面，喝凉水，没粮以野菜充饥，但她总是乐观向上，从来没有喊过苦累。

1943年，樊且随中央派往华北局的百余名干部到太行军区工作，恰恰这时日寇发动了“铁壁合围”的大扫荡，她几次机敏地冲破敌人的封锁包围，化险为夷。后来，组织决定让她到延安学习。不想一行走到河北涞城附近，被日军包围，连续激战几昼夜，终因敌我力量悬殊，大部分同志壮烈牺牲。樊且凭借高超的射击技术，一连射杀10多名鬼子兵，直至子弹用尽，被敌俘虏。敌人欺她是妇女，严刑拷打，企图从她口中获得八路军军事情报和共产党员名单，她愤怒斥责道：“中国人民是欺骗不了的！东洋鬼子的野心，中国人民早就看透了！”鬼子兵将麻绳蘸湿抽打她，她高呼：“打倒日本帝国主义！”“誓死不效亡国奴！”鬼子兵把她打得遍体鳞伤、死去活来，又用凉水喷醒。她用尽全身力气，趁敌人逼近时，猛扑上去，咬掉鬼子兵一块耳朵，疼得那个鬼子兵像杀猪似的嚎叫着，用刺刀将她刺死，还惨无人道地砍下她的头颅。当时她年仅22岁，正是风华正茂之时。为了表彰她对民族解放事业的贡献，晋察冀边区政府授予她“战斗女英雄”的称号，人民称赞她：豪情壮千古，伟烈女丈夫。

**主讲人：**（主讲人主讲背景固定画面与万荣烈士纪念碑、荣河烈士陵园、英烈头像、上义村红色基因教育基地、一群中学生在朝阳中奔向前方的画面相继出镜。同时，音乐起，插播振奋人心的《我们是共产主义接班人》）无数革命先烈用自己的青春和热血铸就了万荣革命的红色丰碑，雕塑了汾阴儿女的英雄群像，厚植了黄（河）汾（河）流域的红色文化资源。他们是我们最可爱的人，最可敬的人，最崇拜的人！同学们一定要继承先烈意志，传承红色基因，赓续红色血脉，永葆红色江山永不变色！特别是要努力学习科学文化知识，掌握建设新时代中国特色社会主义的过硬本领，争做红色基因接班人！（随着歌声接近尾声、中学生画面渐近，落幕）**附记：**开展红色基因传承教育进校园、进党校、进机关、进社区、进农村、进企业活动，学校是重点，学生是主体，文艺形式是最佳选择，较理想的文艺形式莫过于“音画故事会”。音画（英语：music video）是指音乐和图像以及相关文字（讲述视频）结合的一种网络流行视频影片，其目的在于通过音乐与图像配合，达到一种听觉和视觉同步的表现效果，用真实的艺术感应来陶冶人们的思想情操。“音画故事会”则是把故事艺术化，增强了现场感、真实感和穿越时空的想象复原感。

## 百姓记事

12月13日 星期三 夹雪转中雪

早早的，手机就被昨晚的雪刷屏了。信息畅通时代，快乐和烦恼就是这样一触即发，触手可及。不能等了，领着小狗瓜瓜去感受一下冰雪带来的快乐吧！

推开楼道大门，眼前的一幕满足了所有对雪的美好想象，琼楼玉宇、玉树银花，银装素裹、粉雕玉琢……好大一场雪啊！你看小区里的桂花树被压折了那么多枝条，还得是松竹，只有松竹依然挺拔，大雪压青松且直。瓜瓜的小短腿一下陷进雪地里，索性在雪地里打起了滚。小家伙自带皮毛一体，燥热了大半年，当然得趁雪撒个欢啦。不过天气确实不冷，零度上下，说是下雪不冷消雪冷，天气预报接下来还会有中雪。还挺期待再来一场大雪，毕竟北国风光、千里冰封的场景好多年没有过了。

今天晚饭吃得早，老公夜班，雪天路滑，出发早点比较安心。瓜瓜跟着男主人去小区溜达去了。正准备洗脸，突然一片漆黑——停电了！前窗后窗观察，整个世界都是黑的，静的。噢，大概是哪里线路不合适，一会肯定来吧。用手机微弱的亮光寻找到以前的半截蜡烛，点亮烛光后又找出一个小矿灯。还好我是个念旧的人，没把以前的老物件全扔了，今晚有它们就有了安全感。但是看看手机不到30%的电量，又失去了安全感。关机，只好睡一觉，明天早上肯定来电。停电第一夜我是如此笃定又满怀期待地进入了梦乡。

12月14日 星期四 夹雪转小雪

窗帘里透过微微亮光，天亮了，伸手摸向床头的开关，还是没电。唉，大概暖气也停了，有点冷。打开手机，学府苑群里有人发视频说对面的杨杰加油站可以免费给手机充电，看一圈人围着一地插头还觉得有点可笑。大家都太心急了吧。淡定归淡定，手机只好有20%的电量不容否定。那就起得早去挤挤吧！

昨晚下的雪是颗粒状的小冰雹，怪不得半夜听到沙沙的像是雨声。记得小时候下过一次这样的，同学们叫它下地油，走在上面又冷又滑。小区距加油站不远，老远就看到加油站门口都挤满了人。好多人手里拿着插板，一个插板引一个插板出来，能够多插几个手机。有人手拿几部手机蹲着充电，有人拿着手机插头茫然无措，比如我，找不到可以插电的孔。加油站老板很好，安慰说：再等等，看有人充满电了你再插。无论怎样，都对他们充满了感激，这么多的人充斥在他们小小的营业室里，乱乱的，川流不息，从昨晚到现在他们应该是彻夜未眠吧！

唉，不能充电那不如趁着手机还能付款去找口吃的吧。小区门口几家饭店都关了门，马路上只有一辆小推车在摊煎饼。上去一问得排队到一个小时以后，这大冷的天饥肠辘辘，哪怕有一口热水也好啊。第一次感到无助和惶恐，还是到小卖部买点蜡烛备着，再买点面包火腿充饥。面包火腿是有，就是蜡烛没有，说是别找了，全县城大概都没有，早都没有人备这些卖不出去的东西了。

物业在群里通知，电业局拉来一台发电机供小区居民免费充电，赶紧让老爸把他们的手机和插板送下来。没有电，电梯停止，老爸说下雪他们三天没下楼

一冬寒冷 干燥  
空中难见玉絮飘下  
娃娃们总在念叨  
何时见晶莹的雪花天空的小雨  
下着下着  
就幻化成了琼花  
漫天遍野 飘飘洒洒  
稚气的娃娃 忍不到雪停  
早已欢呼雀跃 飞出了家

■谭瑞平

了，正好能上下楼走走。这个倔老头也被这场雪整得没了脾气。

物业这会儿尤其热闹，有手机充电宝，手机充上电了，话头也就轻松了起来：这个说冰雨压垮山上的四个供电塔，得有几天送不上电，那个说不可能，咋着一天也能整好。有单位上班的感叹这雪下得破坏力极大，单位连夜通知去现场，他们到现场时，县委书记都到现场了。有人指着手机感叹，事挺大，看好地方来支援了。最后一致定论为我们是遭了灾了。人们茫茫然，为什么一场看似美好的雪就风云突变成灾难了？要是几天没电没暖，可咋过？只有因雪放假的孩子们欢脱透了，欢天喜地，追逐嬉戏。

日子该过还得过，吃饱肚子是上策。小区门口的饭店终于开了一家，只有火锅。还好还好，叫来父母一家，吃暖和了能顶到下午来电。

天完全黑了还是没有电，爸妈打电话说弟弟家燃气灶下午修好了，可以做饭来对付一晚。他们家里蜡烛也只有小小截。还好我的小矿灯蓄能很好，说是能顶几个小时，有这点光总是好的。吃过饭，一家人围着这一点光亮聊起了天，期待中的家人闲坐，灯火可亲，就是此情此景吧。只是这闲坐中多了一份焦灼和等待，习惯了灯火辉煌，突然的黑暗总是让人沮丧和无奈。我想文人笔下的灯火如今也已然变成了灯光璀璨，烛光里的星星之火怎能满足我们的世事繁华。世界变了，我们也变了，再也变不回那个长夜里安坐在烛光旁的闲人了。

看手机知道外地支援的应急救援车先来了十几辆，先紧着民生部门医院、学校、水、暖气等重点支援。非常认同。窗子上看到暖气公司的大烟囱腾起了白色云雾，心里又有了点希望，希望明天寒潮来临，暖气可以恢复起来。同时外出回来的弟妹带回消息说，垣曲断电的灾情，中央电视台关注了，全国各地进来支援的很多。那说明明天即使修不好，我们也有可能得到救援。这真是一个充满希望的好消息！

12月15日 星期五 多云转晴

天可怜见，因节约手机用电，早上才敢打开手机。看群里消息，昨晚上经电力公司和热力公司协调大型发电机一台，14号晚上就开始供暖了。他们来了，它们就来了，真的赶在严寒之前给我们供暖供电了。看群里14号晚上10点至15日凌晨五六点，物业和工作人员那些忙碌的身影，心里默默感慨：谢谢你们，替我们

送寒取暖。物业小伙不忘鼓励大家，大伙别急，进入倒计时，准备来电。同时提示家里禁用大功率电器等。早上9点多，久违的灯泡终于亮了，群里一片欢呼，人们纷纷感谢远道而来的山东济宁等地的支援者，还有忙前忙后的物业管理者。

中午12点左右，小区群里通知两个小时以后会停电，大伙赶紧做饭，给手机充电。人们都表示已经很满足了，在这天寒地冻的日子能够坐在自己温暖的家里，吃一口热乎乎的午餐，够了。还有那么多人人在千米高的大山上为我们斗严寒，接线缆，零下十几度啊！那是谁的丈夫，谁的儿子，谁的兄弟？短暂的来电让群里的人们平和了很多，也充满了感恩。

下午5点多，应急供电车加满油，电再次来了，又给予我们元气满满的一个夜晚。

12月16日 星期六 晴

今天天气晴朗却寒风刺骨。想去街上走走，补给点生活用品。马路上许多外地牌照的应急充电车，陕牌、苏牌、鲁牌、豫牌、津牌……仿佛半个中国的供电车都集结在这里，谢谢你们，在我们困难时伸出援手，虽然不知道车里的你们什么样，但一定是非常可爱的人。

遗憾的是，比较大的地下广场关门了。还好宜家超市开着门，货物齐全，顾客盈门，同时提供着免费的充电服务。还有好多小区没有供电，人们还在为了电四处奔走。比如我以前的家，整个小区没有电，靠电做饭、靠电取暖的人们瑟瑟发抖，群里不时有人抱怨着冷。有老人有孩子，天寒地冻，怎么办？网格员也无奈说自己家也没电，也在挨冻。网络成了人们情绪的宣泄口，互相抱怨几句互相安慰几句也许真能好受点。

晚上有人联系我有个公益组织想帮助此次受灾偏远地区的人们，看看这方面的信息吗，多方打听，偏远地区都被政府妥善安排好了，人数少的地区也都移居县城，县城少数小区缺少供暖车。报了我们老小区，老小区的人却说，政府说明天就修好了，我们再等等，不麻烦别人，也不能给政府抹黑。看，这就是我们的老百姓，爱发点牢骚，却比任何人都爱这个国家这个社会。

12月17日 星期天 晴

今天供电基本恢复正常，电视、网络、短视频铺天盖地都是此次断电救援的消息。同时，许多温暖的画面也随着网络沁入人们的心田。高山之上，电业铁军在裹满冰块的铁塔之上昼夜奋战，供电车内和衣而眠的志愿者疲惫不堪。大街上，中央救灾物资一车又一车，被一双手传递着发送到需要的人们手中。我们小区拒绝了该配给的八十岁以上老人的救灾物品，说我们小区有水、有电、有暖，那些物资该给到那些需要的人手里。看到和看不到的角落里，热心居民自发自愿者送温暖的画面一帧又一帧，双向奔赴的美好应该被铭记和赞美。

我们都是被保护得很好的那群人，总有人在需要时为我们挺身而出，所以在黑暗中心中有希望，在寒冷中能感到温暖。感谢那些在此次雪灾中为我们拼过命的人，感谢那些千里迢迢的光明使者，还有无数身边默默无闻发光发热的人。

## 鹤雀楼

黄土歌谣  
（漆画）  
孙诚管 赵爱民 作自己全然不觉  
衣服透了  
再冷也不害怕  
饭做好了  
都说自己不饿  
天快黑了  
谁叫也不回家  
特喜欢在冰天雪地中  
和雪花共舞  
就是要在银白世界里  
与雪花一起潇洒

## 雪花·娃娃

■苏国榜

呼朋唤友 尽情戏耍  
张双臂 抛飞舞的玉蝶  
那谁 小手手还捏出了  
扁嘴的小鸭  
放飞自己的想象  
个个都像雪雕的行家  
头发湿了  
做蛋糕 上面放朵红花  
那是谁 小手手还捏出了  
扁嘴的小鸭  
放飞自己的想象  
个个都像雪雕的行家  
头发湿了