

推动文化旅游康养融合发展

夏县温泉水疗中心开放运营 王志峰等出席开放运营仪式

本报讯(记者 郭华)1月28日,夏县温泉水疗中心开放运营仪式举行。市委常委、宣传部部长、统战部副部长王志峰出席并宣布正式开放运营。市人大常委会副主任贾爱珍、副市长刁海鹏、市政协副主席翟冬鸿出席。

近年来,夏县立足生态环境、人文历史、特色资源、交通区位优势,围绕康养度假、文化旅游,高标准打造温泉康养小镇、泗交度假小镇、夏都文旅新城,全力建设“文化之城、康养之城、

绿色之城、活力之城”。

夏县温泉水疗中心正式开放运营,是夏县建设康养之城、推动文旅产业高质量发展的重大举措,对提升县城品位、创建国家级康养旅游度假区具有重大意义。该项目历时两年,先后建成温泉广场、温泉酒店、室内水疗中心、室外汤泉四大板块,包含近百种温泉养生新业态,是夏县、全市乃至全省的文旅产业新标杆,将成为全省、黄河金三角区域乃至华北地区的星级温泉度假区、康养旅游目的地、网红打卡地。

仪式结束后,王志峰实地调研夏县温泉水疗中心。他指出,夏县温泉水疗中心项目是“1311”重大工程项目,是夏县十大“标志性、牵引性”工程之一,是打造“康养山西·夏养山西”品牌的重点工程。希望夏县有效利用生态温泉资源优势,把夏县温泉水疗中心作为“三区”中国际康养小镇的重要环节,打造成为激活夏县温泉康养经济的“新燃点”,全力推动文化旅游康养融合发展。



1月26日,垣曲县中心幼儿园的小朋友们在表演舞龙,喜迎龙年春节的到来。

特约摄影 崔松良 摄

团市委举办“爱不缺席 青心童伴”暖冬行动

本报讯(记者 曹欣怡)1月27日,团市委联合市民政局、盐湖区青年志愿者协会、民生银行运城学苑路支行和岚山根·运城印象景区,开展“爱不缺席 青心童伴”暖冬行动,为运城社会福利院的特殊儿童送去温暖和关怀。

在运城社会福利院,团市委工作人员向孩子们送上爱心企业提供的

背包、玩具等新春礼物,并组织16个爱心家庭及30余名青年志愿者与福利院儿童结对组成“4+1”小家庭。随后,“4+1”小家庭先后来到岚山根·运城印象景区和河东池盐博物馆,通过体验娱乐项目、品味特色美食、参观特色展厅等活动,让孩子们感受社会的温暖、深度感悟河东盐文化、了解盐湖的生态资源和人文价值,进而厚植家国情怀。

“孩子们不仅需要物质上的帮助,更需要精神上的关爱。”团市委相关负责人表示,下一步,团市委将继续发挥组织优势,聚焦志愿服务、关爱服务项目、重点支持保障等方面,切实加强特殊青少年群体的教育帮助,使他们真正感受到党组织的关爱和温暖,充满生活信心,更好地融入社会。

运城市乡村振兴产业发展促进会成立

本报讯(记者 杨洋)1月28日,运城市乡村振兴产业发展促进会成立大会举行。山西金博达建筑安装有限公司总经理李波当选会长。来自全市13县(市、区)的70余名会员参加大会。

会议强调,协会将本着“乡村振兴,共同缔造”的理念,整合全社会力

量,在促进全市乡村振兴事业快速发展的基础上,开展幼有所教、老有所养、贫有所依、民有所帮、弱有所扶、难有所助等惠民工作。

会议提出,协会要加强与各会员单位之间的联系、沟通和交流,引导更多人才、资金、技术、信息等资源要素向乡村集聚,团结广大农村基层干部、群众

和社会各界力量,加快推进乡村治理体系和治理能力现代化,加快推进农业农村产业现代化,走中国特色社会主义乡村振兴道路,为推动农业全面升级、农村全面进步、农民全面发展贡献力量,让农业成为“有奔头的产业”、农村成为“安居乐业的美丽家园”,农民成为“有吸引力的职业”。

市应急管理局跟踪督导安全生产隐患排查整治工作

本报讯(记者 付炎)1月27日,市应急管理局督导组深入河津市,跟踪督导安全生产隐患排查整治情况和驻矿监管专员工作情况,并以明察暗访和“四不两直”方式突击检查重点企业安全生产工作。

检查中,市应急管理局要求各重点企业在落实举措、筑牢防线上作表率。要持续加大瓦斯、煤尘、透水、防火、顶板等方面排查检查力度,坚持做到全查、细查、严查,发现隐患立即整改,对整改难度大、短时间无法整改的问题隐患要坚决采取

停产整改的果断措施,必要时聘请相关专家进行指导,在确保整改到位后,方可进行复产。要进一步提升一线员工安全意识,在企业开展安全生产大宣传、大教育、大培训,创新教育培训方法,严格操作流程监管,坚决杜绝安全事故发生。与此同时,要加强地震预案的完善和实战演练工作,确保一旦出现情况,能够反应迅速、处置得当、保障有力。

市应急管理局要求,各级各部门和各企业要牢固树立“万无一失、

失万无”思想,坚决克服麻痹思想和侥幸心理,压紧压实第一责任。要坚决守牢煤矿安全生产红线底线,坚决打击超能力生产,对超能力生产行为坚决停产整顿并顶格处罚,让违规者付出比违规所得更大的代价;驻矿监管专员要紧盯违法违规行为和习惯性“三违”现象,发现问题坚持重拳出击、露头就打,有效防范和坚决遏制生产安全事故,以实际行动为经济社会高质量发展营造安全有序的环境。

河津市樊村镇全力开展安全生产隐患排查整治工作

本报讯(记者 雷登攀)为有效防范和坚决遏制各类生产安全事故的发生,近日,河津市樊村镇结合当地工作实际,组织开展了一次大规模的安全生产隐患排查整治工作,确保辖区经济社会安全稳定。

该镇检查组通过“查、看、问”的方式,对辖区人员密集场所、商店和

生产加工等重点场所开展排查,对生产设备、电气线路铺设、消防设施器材配置等重点领域的安全管理情况进行认真排查。同时,详细了解重点岗位人员培训上岗、消防安全责任制落实、火灾事故应急救援预案等情况,进一步规范重点场所的安全生产行为,着力提高重点场所工作人员的安全生产意识。

下一步,樊村镇将持续开展安全隐患大排查、大整治,进一步压实安全生产主体责任,督促各重点行业领域及时进行安全自查、风险排查、隐患整改,切实把安全隐患消灭在苗头,为人民群众营造安全稳定的社会环境。

新春走基层

新年画辉耀新龙年

本报记者 苏黎原

龙年新春将至,省级非物质文化遗产项目绛州木版年画代表性传承人吴百锁和他的妻子、山西省优秀民间工艺美术家李华,以“龙腾盛世”为主题,刻制了多件构思巧妙的龙年题材作品,让绛州木版年画火遍当地年画市场。

记者了解到,台上一分钟,台下十年功。多年来,为了每年春节前短暂的火热,吴百锁夫妻二人积极保护“老画版”,融合中华文化,融合社会生活,融合流行符号,大胆创新制作“新年画”,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉,谱写当代华章。

保护“老画版”

绛州木版年画历史悠久,发端于宋金,兴盛于明清,是中国年画的重要组成部分,也是优秀的中国传统文化。然而,随着时代的变迁,绛州木版年画逐渐衰落,原有的作坊均已停产歇业,老版也散失民间,这一传统技艺面临失传的危机。

夫妻二人都醉心于木版年画艺术,对这一艺术形式的衰落非常痛心,心有不甘。30余年来,俩人共收藏保护宋元以来各个时期的古版3000余块,老画、老画稿10000余幅,努力抢救绛州木版年画这一珍贵的民间文化遗产。

他们收藏的明代刻板《五老观太极》,画面上,在高崖苍松之下,5位老者展开长卷,一派世外仙境风光;收藏的清代刻板《四郎探母》《通天犀》内容丰富,体裁广泛;收藏的“杜坞刘”作坊创作的《关公读春秋》、“益盛成”作坊描绘的《闺房教子图》《麒麟送子》等,在老百姓的心中都留下了活生生的艺术形象……一块块古木板刻印了历史沧桑,诉说着老百姓祈求吉祥如意的美好愿望。

一块上乘的木版在彻底磨损前,可以印约数千张年画。为了真

正保护收藏的老版,他们对老版甚是珍惜,只进行限量印制。从收藏到传承,他们坚持绛州木版年画传统工艺和流程,从选料到雕刻再到上色都非常讲究,原料刨平、木版雕刻、细节打磨、年画印制、描边上色……一幅年画的制作需要七八道精细工序,最简单的彩色年画在印制时也需要进行至少3次上色,全过程需要耗费超过半个月的时间。

创作“新年画”

守正之后是创新。作为非遗传承人,吴百锁和李华融汇创新,更好承担起复兴优秀传统文化的使命。

——融合中华文化。他们创作了以《孔子》《孟子》《孔融让梨》《司马光砸缸》为代表的优秀传统文化版画,制作了《于成龙》《狄仁杰》《焦裕禄》《一品清廉》等廉政版画,创作了《社会主义核心价值观》新门画,还融合国家级非物质文化遗产团扇的制作工艺,制作了绛州木版年画古版团扇和袖珍人物扇,收到了较好的社会效益。

——融合现代生活。他们积极观察生活变化,将历史悠久的山西民间版画图案进行文创开发,再现于现代生活。取蝎虎抱兽纹饰、渔樵喜乐仕女图、事事如意福、秦琼敬德门神等,制作文创抱枕、挎包、纸巾盒、鼠标垫、冰箱贴等,让人们在使用中欣赏中国传统文化艺术,进而唤醒人们对中国传统文化艺术的崇敬。

——融合流行符号。龙年将至,他们以“龙腾盛世”为主题,刻制了多件构思巧妙的龙年题材作品,有《龙行龘龘》《蟠龙抱寿》《盘龙》《龙年书笺》等文创产品,有秦琼敬德门神、蝎虎抱寿纹的冰箱贴等作品,还有《户纳东南西北祥 门迎春夏秋冬福》《天增岁月人增寿 春满乾坤福满门》两副木刻春联,用以年节装饰、祈福纳祥,为春节平添了许多喜庆气氛,让非遗文化焕发出新的魅力。

文化“新使者”

吴百锁意识到,要使木版年画这一非物质文化遗产传承下来,就不能只守住自家的一亩三分地,而要走出去扩大“地盘”,使国内外群众了解、接受、喜爱这一文化遗产。

多年来,只要听说哪里开办研讨会、哪里举办展会,吴百锁都不错过机会,积极参加国际国内各项展览活动千余次,把木版年画带到世界各地。分别应邀参加了匈牙利第三十届国际民族手工业艺术节、两届香港关公节、阿斯塔纳世博会、中国木版年画杭州特展、深圳文博会、中国国际文化旅游博览会,以及山西省文博会、运城关公文化旅游文化节等活动。在这些展会上,白发白须、全身民族服装的吴百锁“仙风道骨”,给看到的人留下深刻的印象。

多年来,他们为《中国古版年画珍本》《中国木版年画精品选集》《中华优秀传统文化教育经典诵读》《山西工艺美术》《河东民俗文化》等图书提供了大量珍贵的资料。

多年来,他们为同济大学、华南理工大学、太原理工大学、运城学院等提供了学习和制作绛州木版年画的场所,年均接待全国各地专家学者、新闻记者、院校师生及外国友人6000余人次。

多年来,他们在山西工艺美术馆、太原美术馆、杭州博物馆、开封博物馆、上海红色博物馆、苏州美术馆等处先后举办了绛州木版年画展,参加了“太行故事—民俗版画展”山西巡展、“春从画里归—晋豫传统版画展”以及各类非遗接待展示活动,连续15年举办绛州木版年画春节展,获得广泛好评。

年画纳福,寓意吉祥。龙年将至,手持一张张色彩鲜艳、形态逼真的年画,贴上一对对寓意深刻、内容吉祥的春联,到“国宝第一市 天下好运城”来过一个地道中国年吧。

「棚博士」来到田间地头

本报记者 李宏伟

“只要在手机上轻轻一点,卷帘机就悄然卷起;阴天有雾霾、光照不足,只需动动手指,温室自动补光系统就自动打开……‘棚博士’用起来真好。”近日,夏县南大里乡“夏鲜”蔬菜产业园工作人员告诉记者。

工作人员口中的“棚博士”,是“夏鲜”蔬菜产业园新上的一套智慧农业管理系统。该系统“一屏管理”“一键操作”“一网联结”,集农业种苗、农业生产、农业智能、农业服务于一体,通过订单农业,实现产品统一分拣、统一包装、统一配送。

在园区的一处大棚户,辣椒和西红柿长势旺盛。“现在的大棚真好,装备智能化,管理机械化,温度可控,收成也很好。”在园区务工的陈师傅高兴地说,使用“棚博士”不仅节省了人力,而且能够精准科学地进行农业生产管理,大大提高了农业生产效率。

南大里乡是全国农业产业强镇、山西省乡村振兴示范乡镇,“夏鲜”蔬菜智慧产业园曾荣获“全国农村创业园区(基地)”“山西省特色产业示范基地”“山西省产业化龙头企业”等称号。

南大里乡党委书记蔡晨林介绍,“夏鲜”蔬菜智慧产业园规划3万亩,现有面积1.2万亩,核心示范区1060亩。园区集“现代育苗、优品展示、冷链物流、净菜加工、科技培训、市场交易、大数据”于一体,形成完整的现代农业全产业链。园区建有10000平方米的育苗中心,年育苗可达6000万株,满足了农户的多方位育苗需求,未来有望成为全省最具影响力的现代育苗中心。

博物馆里的文化盛宴

本报记者 郭华

“妈妈,你看,这龙字有这么多种写法,好多我都没有见过……”

“是的,书法中的龙有很多写法。你看,这是简体字,这是繁体字,这是楷书,这是行书……”

1月27日,走进永济市博物馆4楼大厅,一对母女正在展板前讨论“书法中的龙”。

《书法中的龙》是永济市博物馆新推出的《龙行天下——中华龙文化图片展》的一部分。

近年来,到博物馆过“文化年”成为“新年俗”。龙年新春将至,永济市博物馆特别推出《龙行天下——中华龙文化图片展》,让民众在文化盛宴中感受中华民族文化根脉。

据介绍,本次展览从1月25日开始至3月25日结束,分为《中华龙文化》《服饰上的龙》《建筑上的龙》《瓷器上的龙》《玉器上的龙》《漆器上的龙》《书法中的龙》等7个板块,以图文并茂的方式,从服饰、建筑、瓷器、玉器、漆器和书法等方面介绍中华龙文化,让观众在感受浓郁年味的同时,更能品尝到一份独特的龙文化大餐。

永济市博物馆副馆长杨毅璞说,春节到博物馆过“文化年”,已经越来越流行,成为一种社会时尚,这也对博物馆的发展提出了更高要求。永济市博物馆将立足本土特色,将当地特色文化资源与春节文化元素相融合,丰富内容、创新形式,为市民提供更丰富的文化大餐,不断提升市民的文化素养。



年货市场购销两旺

1月29日,市民在一家大型商超内选购年货。

随着龙年春节临近,我市各大商超、年货集市迎来销售旺季,前来购年货的市民络绎不绝。

本报记者 常奇 摄