

新春走基层

没有血缘的至纯“亲情”

本报记者 范娜

2月13日,正月初四,运城市敬老服务志愿者协会会长梁香草家来了几名特别的“亲戚”——91岁的路永康和他的家人。

见到路永康一行,穿着围裙正在做饭的梁香草满脸惊喜,快步上前搀扶老人进屋,坐定后打趣道:“路老师,您今年多大年纪了?”“83了。”在场的人哈哈大笑,路永康老人的女儿在一旁十分不解:“我爸竟然能听懂你说话。他现在脑子有些糊涂。”

路永康是一名退休教师,随着年龄增长,虽然身体依旧硬朗,但眼花了、耳聋了,记忆力也大不如前。可即便记不清自己的年龄,也认不清身边的亲人,但无论是在电视上看到梁香草,还是

见到梁香草本人,他都能准确地唤出“香草”。

这究竟是怎样一种奇妙的缘分?梁香草娓娓道来,一段没有血缘的至纯“亲情”揭开了面纱。

“路老师是我的小学老师,我们曾有几十年断了联系。”梁香草回忆道,2007年,运城市敬老服务志愿者协会成立后,她带领志愿者奔走在全市老年人服务的路上。直到2009年,在一次活动中遇到了已经退休的路老师。

随后,每逢节假日,梁香草都要去看望路老师,给老师理发、刮胡子,帮老师收拾家,还会送食品、挂历、对联。老人喜欢唱红歌,志愿者每次去都会陪老人唱一段。

路永康老人的趾甲长得很厚,修剪十分困难,修剪不当还会流血。梁香草得知后,隔段时间就带上专业修脚师上门给老人修剪趾甲。

在一次次接触中,因师生情结识的二人结下了父女般的情谊。

当天,梁香草搀扶着路永康老人参观了运城市敬老服务志愿者协会办公场所及志愿者之家,一为老人介绍每面锦旗、每张照片、每个老物件背后的感人故事。

站在二楼一幅书工工整的书法作品前,老人明显愣了一下。这幅落款“2015年初夏”的作品是他为协会书写的,没想到被梁香草装裱好悬挂在醒目的地方。虽然现在已不再能写出横平竖直的小楷,但再次看到自己的书法作品,老人笑得合不拢嘴。

“比起锦上添花,我更喜欢雪中送炭。帮助别人就得雪中送炭,因为‘炭’对‘雪中人’来说更有价值,更显真诚。”梁香草说,付出真心是做好志愿服务的根本。

运城市敬老服务志愿者协会成立17年来,累计服务老人27万人次,与很多老人产生了浓浓的“亲情”。她和协会的志愿者们会把敬老爱老事业一直进行下去。

2月10日,正月初一,临猗县三管镇梁家庄村举办“春晚”,村民们自编自演,喜迎龙年。

当天上午,梁家庄村文化广场人头攒动,欢歌阵阵,充满欢乐温馨、文明祥和的节日氛围。由该村“两委”组织的“迎春逐梦 扬帆远航”2024年春节联欢会在这里上演。喜气洋洋、热烈奔放的舞蹈《新年到》拉开“春晚”序幕。小品《小媳妇回娘家》《就想和你到白头》、舞蹈《赶大集》均为村民自编自演,诙谐地表达了丰收的喜悦和对美好生活的憧憬,引来阵阵掌声。表演唱《逛新城》唱腔饱满、韵味浓厚、真切感人,表现了对家乡巨变的喜悦之情。戏歌《人面桃花》、眉户《屠夫状元》选段,唱腔流畅、情意深长,艺术表现力十足。独唱《山丹丹开花红艳艳》音色优美,表演真挚自然,表达了人民群众对革命先辈的深切缅怀。舞蹈《过年啦》《锣鼓喧天》《喜洋洋》《牡丹花与放羊娃》等,演员们载歌载舞、热情飞扬,舞出了农民富裕后的喜悦心情。歌曲《孝敬爹和妈》感人至深,赞扬了梁家庄村敬老爱亲的良好风尚。村民们联手奉上歌曲、舞蹈、武术、眉户剧、古筝弹奏等19个节目,以一场文化盛宴共贺新春。

「村晚」贺新春

本报记者 苏黎原 通讯员 王洲杰

花鼓声声农家乐

见习记者 杨涛安

花鼓,是我国传统打击乐器,具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,是营造热闹氛围的“神器”,被誉为中国古代的“通用乐器”。

2月10日,甲辰龙年正月初一,稷山县翟店镇宁西村内,一副副火红春联为乡村披上喜庆的新衣。遥闻一阵花鼓声,传来浓浓的年味!

村民任建红今年36岁,当地唤作“双十八”的人生节点,是一件大喜事。按村里的

习俗,他出资邀请村花鼓队进家表演。走进他家小院,热闹的景象映入眼帘:由9名小孩子组成的花鼓队正在表演,他们有模有样地敲打着花鼓,有节奏地蹦着跳着,不停地变换队形,活力十足;旁边,15名大人手拿镲和头号锣鼓,铿锵的节奏震撼人心,任建红家洋溢着欢乐的气氛。

近年来,宁西村诞生一项“新年俗”,但凡村民家在前一年有结婚、盖新房等喜事,或即将迎来农历36岁即“双十八”,都要在农历正月初一邀请村花鼓队到家里来表演,给整个村子增添年味。宁西村的花鼓

队通常由本村人进行表演,男女老少都可以参加,按各位事主家的位置确定表演路线。他们训练有素、分工明确,小孩子腰系花鼓,身着“盔甲”,头绑花带,化着彩妆,身段形象就像哪吒一般。大人们有的拿镲,有的敲鼓,农家院内鼓声震天,场面十分壮观。

“花鼓声声,敲出了宁西村人的快乐,敲出了全体村民对美好生活的向往,也敲响了宁西村建设和美丽乡村的战歌。”宁西村党支部书记兼村委会主任任海江说。

在乡村过个快乐年

本报记者 李宏伟

“在家乡南大里,我感受到浓浓的年味,有一种回到童年的感觉。”近日,在北京工作的夏县南大里乡青年梁平朝说。

看萌宠动物、观杂技表演、享浓浓

年味,采“鲜鲜”美味。春节期间,南大里乡党委、政府开展“龙腾虎跃迎新春 龙虎争春南大里”系列活动,为大众营造快乐吉祥的节日氛围,受到广泛好评。

在该乡的德兰度假村,梅花鹿、羊驼、狗熊、孔雀等动物精彩亮相,整个园区呈现

出欢乐祥和、纷繁热闹的景象。活动现场,游客除了可以观赏各种动物,还可与小老虎亲密接触,度过“人虎亲密”的休闲时光。

此外,德兰度假村还推出了民间传统节目,让游客感受到春节的浓厚氛围。活动现场,杂技、小丑表演等精彩节目轮番上

演,往来游客纷纷驻足观看,喝彩声不绝于耳。据介绍,度假村还将开展各种年味十足的新春活动,让广大游客感受到浓浓的喜庆氛围,度过一个欢快、祥和的春节。

南大里的大棚奶油草莓在春节期间新鲜上市,红润、甘甜的草莓深受游客欢迎。在采摘园,游客可以亲手采摘高架盆栽草莓、各色圣女果等,体验田园生活的乐趣。

据南大里乡塔塔村一草莓采摘园经营户介绍,春节期间前来采摘的游客络绎不绝,一个大棚每天能收入近万元。



走,去看绛州皮影戏

见习记者 徐帆扬

2月12日,正月初三,上午11时左右,在岚山根·运城印象景区河东文化会客厅一楼,一块白色的幕布前坐满了观众。随着一阵欢快的锣鼓声响起,幕布上,猪八戒背着孙悟空变成的新媳妇晃悠悠地走着,引得台下观众阵阵欢笑。皮影戏《猪八戒背媳妇》的表演开始了。表演者王天恩和徒弟张梅香手持皮影人物,灵活运用手指和手腕,精准配合着唱词和鼓点,通过光影的投射,将猪八戒的憨态可掬和孙悟空的机灵多变得表现得淋漓尽致。

“一口诉说过古事,双手对舞百万兵。”绛州皮影戏是流传于山西民间的传统地方小戏,2009年被列入山西省第二批省级非物质文化遗产名录。今年春节期间,作为我市“非遗进校园”活动的演出项目之一,绛州皮影戏走进岚山根·运城印象景区,吸引了许多游客观赏。

王天恩已经学习和表演皮影戏30多年,当天是他农历新年的“首秀”,希望借助这次“非遗进校园”的表演机会,让更多人了解并喜爱这一传统艺术。每场表演结束,他和徒弟都会收到台下观众热情的反馈。“观众拍手说好,我就满足了。”

此次绛州皮影戏的表演舞台为半开放式,观众可以选择坐在台下,也可到幕后观赏。演出时,不时有小朋友凑得很近,也有年轻观众拿着手机记录皮影戏幕后的景象。“这是我第一次近距离观看皮影戏,真的太精彩了!希望这种珍贵的传统艺术能够发扬光大。”从太原回运城过年的张女士说。

皮影戏进校园,不仅让人们感受到浓厚的年味和传统文化氛围,也让更多人感受到非遗艺术的魅力。春节期间,绛州皮影戏除了在岚山根·运城印象景区表演,还在河东池盐文化博览园和解州关帝祖庙表演。古老的文化艺术,还在给这个春节增添浓浓年味。



2月15日,皮影艺人在河东池盐文化博览园指导小朋友表演皮影戏。 本报记者 闫鑫 摄



2月12日,一名小朋友在稷山国家板栗公园涂鸭。 特约摄影 史云平 摄



2月13日,万荣县宝鼎公园群众欢聚。

特约摄影 张怀心 摄



2月12日,游客在平陆县周仓故里景区游玩。

特约摄影 范嘉更 摄



2月8日,游客在中区体育公园观赏花灯。

本报记者 闫鑫 摄