

凡人情思

春天的脚步

■王端阳

当春天的脚步悄悄向我们走来的时候，我们似乎还禁锢在冬的寒冷里并不觉得。过年的气息还没有消尽，酒肉的余香还使我们沉浸在年的懒散之中。野外的风还打着旋儿，把枯枝烂叶扬起，告诉你：这还是冬的世界。但聪明的人，却已经听到了春的轻轻步履。你看，公园里散步的人多起来了，大街上逛街的人多起来了，广场上各种健身的活动也又活跃起来了……这个时候，春的力量似乎还不足以抵御冬的肆虐，常常被不期的寒流冲撞得摇摇欲摆。但她却始终在抗争中努力前行，不肯停下前进的脚步……忽然间，你在不经意间一瞥，你发现河边的垂柳开始萌发了淡淡的浅浅的嫩黄，路边的石缝里钻出了细细的尖尖的草芽，园子里小树的枝头冒出了鼓鼓的绒绒的芽苞……你才意识到：呵！春天来啦。

在北方，春天的脚步不紧不急，姗姗来迟，犹如母亲腹中的胎儿；而一旦落地来到新的世界，就迸发出蓬勃勃勃的无限生机。不知不觉中，风变得轻

了，柔了，像少女温柔的酥手，亲热地抚摸着大地。太阳的脸红起来了，像母亲无私的胸怀，把温暖奉送给大地。地边的草长起来了，田里的苗绿起来了，溪头的水响起来了……好雨知时节，人夜难得的一场细雨，悄悄的绵绵的，落进久旱干渴的大地，也落进人们的心里。几乎是一夜之间，山上的山杏花开了，坡上的马茹花开了，园子里的桃花开了……各式各样的花次第开放，把大自然装点得姹紫嫣红、百里飘香。这个时候，你置身在春天的原野里，你会情不自禁地赞叹：春天呀，真好！

假日里，游春踏青的人们来了，他们三三两两地结伴而行，点缀在遥远的蓝天白云之下。轻风习习地拂过人们的面颊，太阳暖暖地晒着人们的身躯，舒服极了，愉快极了。退休的伴侣背着挎包，戴着太阳帽，漫步在田间小径上，一边欣赏阡陌风光，一边寻找地里的可食的野菜；年轻的夫妻一边兴致勃勃地谈话，一边指点着远处的山麓，要到更远的去处去涉足；孩子们则是撒着欢儿，又是呼喊又是嬉闹，采摘着

路边点点的野花草……

等到鸟儿出窝鸣春的时候，南国的燕子就来衔泥筑巢了。这个时候是繁花似锦、春天最鼎盛的时节。满树的花、满园的花、满山坡的花，一时间，大自然变成了花的世界、花的海洋。蜜蜂在花间采蜜，彩蝶在花间起舞，空气中洋溢着花的清香。你坐在田埂上，抚摸着家乡温润的黄土，欣赏着自然天成的春光，你就会觉得，你正幸福地沐浴在春天的怀抱里，春天拥抱着你，亲吻着你，你是春天的宠儿。

桃花应该算是春的迟到的风景。在众多的姊妹们花期已过、行将成熟结籽的时候，她才一路辛勤地走来。她一点也不偷懒，满树的枝条上，密密实地挤成一排排一串串，悬挂枝头，衬托在蓝天绿地的大背景下，一树槐花就是一朵“白云”。在家乡，沟壑地边，坡峻岭岭，到处都是槐树。这一树一树的“白云”，连成一片一片，就形成白色的“云海”，风情无限，蔚为壮观。

曾几何时，还在人们沉醉在春光烂漫的喜悦里兴致未尽的时候，各种

花儿在完成了各自的使命之后，已先后乘着一场春风，还有一夜春雨，悄悄地飘飘洒洒、纷纷扬扬，隐身到田野里、树根下，化作了脉脉含情的春泥。而此时的山野、河川、村庄、大地，则已经孕化作绿色生命的载体，向着生长的季节走去。你也恍然醒悟：呵！春天已经向我们告别，她的脚步已经渐渐远去。

春天呀！你的脚步踏碎冬的坚冰，向我们款款走来。你唤醒沉睡的大地，给万物带来生命的力量；你把美好留给人间，然后又悄悄地无声息地离去。你执着地勇往直前，你有着蓬勃的生命活力，你不图回报无私奉献，你圣洁美好灿烂……古往今来，有多少文人墨客为你所倾倒、所陶醉，为你留下了多少赞美和绝唱、感叹和思考！或许，也有人为了你的落花流水而伤感，为你匆匆而过而抱憾，但你已经足以骄傲了，足以自豪了！你已经无愧是生命的精华！你是大自然的骄子！

春天呀！让我们为你点赞！

雷锋依然年轻呀

你瞧，三月崖畔上昂挺着苍翠的青松
人们都说它多像雷锋青春活泼的身段
半个多世纪的风霜雨雪虽已飒飒地飘逝
可孩童们将他的英名仍在口口地相传
稚嫩的孩童助人为乐地善做着件好事啊
甘愿做螺丝钉的信念在心灵上却金光烁闪
雷锋的光彩形象就树立在他们胸中
歌唱好榜样的韵律永远荡漾在浸翠的心田

雷锋依然年轻呀

你瞧，三月的旷野里滋长着春日的青葱
绿叶簇拥的花朵就是雷锋青春般的笑脸
沧桑虽已飘逝了无数个不平凡的岁月
可雷锋仍是二十二岁永远年轻的脸庞
人们常在火热的肺腑中铭记着他哟
期盼着与他在新的征程上将臂膀相挽
如今，那平凡的小事儿仍鼓舞着我们
学习好榜样的春风永远抚拂着人们的心田

■张汉东

雷锋依然年轻

边走边唱

春游航天公园

■杨启敖

春天的气息在空气中弥漫，就像清新的茶香，使人心旷神怡，仿佛可以荡涤人的心灵，让人充满期待。龙年正月，春光明媚，风和日丽，我再一次情不自禁地巡游了航天公园。它是一个以航天科普为主的现代国防主题公园，位于中心城区红旗东街南侧，它与盐湖城、池神庙自东向西一横亘在卧云岗一线的台地上，是一个北高南低的坡地公园。它占地120亩，于2009年10月1日建成开放。公园主要由主入口广场、航天主题广场、健身广场、槐香广场、运城航天展览馆等几部分组成。

游园里，最招人仰望的是“皂荚树”！

鲁迅《百草园到三味书屋》里写到过皂荚树，皂荚树在许多人的心目中都透着书香带着神秘。不管在城市还是农村，皂荚树现时确实少见。可是一进入航天公园大门，沿着坡道迎接你的就是高大的皂荚树。皂荚树裸着皮，围绕主干的枝丫近旁生着密密麻麻尖锐的刺，刺盘成了藤条状。夏天皂荚的叶子细碎碎地将天空遮盖得严严实实，碎叶中间坠着如秋荏苒一般的皂角，映着青春的光。它的树下是人们乘凉、避雨、避风的好去处。它产的皂荚还有浆洗衣物的清洁功能。

游园里，最赏心悦目的是“睡莲景”！

在水中这儿一撮那儿一块，水灵灵地招摇着，端着手机取景的你无论从哪个角度去截屏剪裁，都是一幅隽永俊秀的国画。随意从水底抽出的桂条勾勒出飘逸的线条，浮漾在水面的荷叶被水熨得平平展展，有意无意着一块角的荷叶像憩在水面的蝴蝶，又像旋转开的舞女饱满的裙裾。玲珑如玉的众叶捧捧的就是高于水面的荷花。花朵有含苞与绽放之别，花色有粉红、奶黄之分，再加上荣枯导演的鲜靓的茂盛和黑焦的衰败，每一幅睡莲的国画就有了时间的雕痕和岁月的况味。如果说高高出水的荷是大家闺秀，那么三两点缀在小池里的睡莲定是小家碧玉了！

游园里，最热闹非凡的是“文体兵”！

环形塑胶路上有人在逍遥散步，广场上有打太极的，广场舞的东边是几个耍鞭子的，老头子、女汉子耍得鞭子啪啪作响，响彻四方，仿佛都能冒出火星！东边是广场舞大妈的地盘，换乐曲挽回头换道具换舞姿，叮铃咿哪嘿哟依儿哟，舞的是漫天坠花八面生风，她们舞出了欢天喜地，舞出了美好生活，舞出了雄心壮志！公园的大门口的西边是一个业余合唱队的地盘，那里最为红火，操琴的、拉二胡的、吹笛子的、扯喇叭的，指挥的、领唱的、陪唱的，热闹非凡，从八点能热闹到十点钟，他们唱出了欢声笑语，唱出了幸福安康，唱出了锦绣前程！合唱队和广场舞的中间是供小孩骑的小电动车，有老爷爷坐在小孙孙的后面享受着含饴弄孙的天伦之乐！

游园里，最引人注目是“助推

器”！它是航天公园里的镇园之宝！它是曾经承担神舟十一号载人飞船的长征二号F运载火箭的一枚助推器发动机，这枚助推器发动机可是回收回来的“真家伙”。助推器就在园里的一个树荫下，隔着玻璃罩细瞧，铜喇叭口各种合金铜管线密密麻麻地盘绕着，像极了一台竖起的拖拉机机头。助推器的前面放着中华航天博物馆特别颁赠的捐赠证书，上面写着：“为弘扬中国航天文化，发展航天青少年科普知识教育事业。”这是航天公园的荣幸，也是河东人民的骄傲！

游园里，最令人敬仰的是“航天墙”！

为了纪念忠于祖国和人民、矢志不渝献身科学、为航天事业作出卓越贡献的老一代科学家，建立了航天主题广场。它位于苍翠的槐树和郁郁葱葱的冬青环绕的游园之中心！看！有一组火箭发射宇宙飞船的模型真乃壮观之极，令人遐想不已！东面墙上雕塑了两位航天功臣：一位是被誉为中国“航天之父”“火箭之王”的世界级航天工程科学家钱学森；另一位是被誉为戈壁滩上“核司令”“两弹一星”元勋的核试验科学技术领头人程开甲！我们一行人敬仰、崇拜之情油然而生，默默地为他们三鞠躬！

游园里，最难以忘怀的是“展览馆”！

景海鹏，1985年入伍，成为一名光荣的空军飞行学员。1996年，被选拔为中国首批宇航员，2008年9月，执行神舟七号载人飞行任务，协助队友完成“出舱活动”，使中国成为世界上第三个可以“信步”太空的国家，2012年6月，执行神舟九号飞行任务，完成中国首次载人交会对接。2016年第三次执行航天任务，景海鹏作为指令长乘坐神舟十一号飞船升入太空，完成了我国首次长期驻留太空任务。

2023年5月，57岁的景海鹏执行神舟十六号飞行任务，并再次担任指令长，顺利进驻中国空间站。到目前为止，景海鹏是我国唯一的四巡苍穹执行载人航天飞行任务的航天员，创造了中国奇迹。为此，公园在二层小楼设计建造了一个航天展览馆。推门进去，电视大屏幕正放着气壮山河的神舟飞天片段。一枚枚火箭威严耸立，排列成了长征号的“全家福”。北斗导航模型立体地呈现着，金色的卫星模型在灯光下闪着迷幻的光彩。登梯步入二楼，可以看到庞大的太空舱，展开太阳板的玉兔车、站立的航天服……让人如入太空世界。另一个小屋是航天爱好者们制作的各种模型，都是利用废旧塑料瓶子、硬纸板子制成，模型虽然简单，但是折射的是青少年热爱科技向往太空的宏大心志。

航天公园小巧而精致，每一处的景点雕塑令人流连忘返。那连绵的国防教育墙，那一尊尊科学家雕塑，都在向我们展示航天国防事业不凡的业绩，以及背后那些鲜为人知的感人故事。

春天如诗

■樊晋英

红梅在寒风料峭中怒放
迎春花不甘寂寞紧跟上
桃李杏笑盈盈染亮山野
牡丹将春展现得浓烈芬芳

天鹅飞去了西伯利亚
燕子飞回了昔日老家
蝶飞蜂舞在花间忙碌
杜鹃唱尽了春满天涯

俏丫头弯腰采花插发际
傻小子甩甩亮膀吹柳笛
大人们忙碌着育苗播种
年轻人得空闲赏花演戏

谁谈春就谈了时光
谁失春就失去希望
自然人生皆如是
莫等老来叹夕阳

本版责编 赵卓菁 美编 冯潇楠 校对 李静坤

那年那月

初春的地菜

■赵艺宏

乡下人爱吃地菜。而初春的地菜，当属荠菜、白蒿最好吃。

立春后，冰雪消融，天气日渐回暖。闲了一冬的村民，扛着锄头到麦田去锄草。说是锄草，不如说是刮草，因为麦苗刚刚起身，根系正在发展，若斩草除根，入土很深，自然伤及麦苗的根脉，所以得顺着地皮，轻轻地刮。

被刮掉的诸多杂草，农家人除而快之，因为它们要和麦苗争肥，费地力。不过，有一种草，村民却要欢喜地捡起。这种草，是一种地菜，叫荠菜。

荠菜，地垄之草。出土后，荠菜围着菜根，呈锯齿状向周围长开。八、九片叶子，如柳叶般宽、长、厚，上有细细的绒毛。庄户人把荠菜捡起放进篓内，下工时带回家，变着花样吃。

荠菜吃法有几种：一种是当菜吃，择好洗净，焯水，切短，放盐和味精，拌上蒜片和葱丝，然后撒辣椒面，淋醋，再泼上少许滚烫的棉籽油；另一种是放到面汤或清汤里，一白二绿，诱色诱人；三是把荠菜切碎，放小苏打拌面捏团，上锅蒸菜疙瘩，吃时把蒜捣烂成泥，泥中放盐加适量开水和醋；还有一种是拌肥瘦相间的猪肉，拌碎葱、拌胡椒粉、拌盐粉，包饺子吃。不过，这种奢侈的吃法少之又少。

记得在村里上学时，早上都有带干粮上学的习惯。有一天，家里没有干粮，我和哥哥妹妹都没得吃。上完自习课，中间是课间休息，母亲给我们送干粮来了，送来的不是馍馍，竟然是刚蒸出来还冒着热气的荠菜疙瘩。母亲把碗放在室外乒乓球球桌上，让我几个吃。旁边围着的好多同学，眼巴巴地看着，馋得都流下了口水。

其实，要说村民爱吃地菜，也不尽然。事实是那年月，口粮接不上气，尤其是人口多的家庭，孩子多，饭量大，一年有两三个月的缺口，除向生产队和邻居亲戚家借度饥荒之外，还有就用各种野菜充饥、糊口。那日子，大人们过得是煎熬和揪心。

这不，吃完了荠菜后，村民又盯上了另一种地菜——白蒿蒿。白蒿蒿色泽灰白，可以入药，药名茵陈，长在比较干旱的田野、路边和树林的杂草丛中。村民们采挖回的白蒿蒿，主要是拌面蒸着吃。这儿有个诀窍，就是蒸前菜里放点碱面，蒸出的菜才能绿白里透着黄亮，吃起来更加清干、醇香、味厚，打出的饱嗝里也流露出村民们的满足感。就这样，村民们吃得春意盎然，吃到百花盛开。

于我而言，对地菜是充满了敬畏之心。你看它出土之后，餐风露宿，尘封虫咬，苟延残喘，即使如此环境，它们却不屈不挠，茁壮成长，且用它们的生命之躯，延续着我们的希望，滋润着我们的生命。它卑微，却也丰厚；它不争，却难以让你无视。

于今，人们早已解决了温饱，挖野菜吃地菜成了一种时尚。农家乐以多种地菜招徕顾客，甚或城市的大酒店也是配有各种地菜制作的特色菜。不同的是，此时的美食者只是在尝鲜和品味，以满足味蕾之感受，并非充饥和活命之必须。饥不择食、地菜添补的日子一去不复返。不过，人们仍然怀念各种地菜，怀念着过去的日子。



鹤雀楼

【河东成语典故园雕塑欣赏】

风陵娲皇

闫鑫摄

“土”味盎然，美在自然

——读《我的运城》随感

■王逸群

这是一本书
更是一幅 河东风俗画的长卷
细细品味 土味盎然

这土味 在春天
是清明时节 先人坟上插的柳条
是人间四月天 山坡上 那株白鸽梅
这土味 在五黄六月
是在随风摇曳的金黄麦浪间 挥镰淌汗
是打麦场上 扇车风 吹落的麦雨
是让人眼睛一亮 新派的 透心凉的井水
是用新碾的麦秸火 摊的薄而香的煎馍
以及 挂在大门上 熏蚊祛病的艾草
这土味 在秋日里
是红苕似火 挂满“灯笼”的老柿子树

是年久日深的 碾盘 碾出的浓绿韭花香
这土味 在寒冬腊月
是带着冰凌碴子的 卧酸菜
是用柴草烧得暖烘烘的 热炕头
是赶会时 喝一口羊汤 就一口火烧
再吃一口羊杂碎的舒坦
以及 过事人家的 热馍 油辣子 肉熬菜
这土味 是一些点滴的美好记忆
一片质感温良 有点粗糙的土布
一朵绽放在心田的 洁白的 棉花
拉着小平车接姥爷看露天戏
以及 少年在山沟里放牛 割草 拾柴火
这土味 是引发乡愁的乡音土语
喜虫 扭股子 美得多情
情愿误了买卖 也要吃碗蔬菜
这土味 是携带自珍的旧物
那口圆鼓鼓的 盛白面的 三斗瓦瓮
那把搅动淘麦浑水的 农蒿
这土味 是勤劳的人们
吴王古渡老船工
峨嵋岭上染绿人

这土味 是河东儿女对故乡深深的眷恋

挚爱亲情

有一种思念

■荆富功

爷爷走了。
当我颤抖着写下这几个字，已是泪如泉涌。

爷爷走了，我再也没有爷爷了，再也看不到那个坐在门口盼我归来的人了，再也感受不到那份笑意盈面、慈祥无边的爱了。

母亲是爷爷的大女儿，我也有幸成为爷爷最年长的孙子。虽然是外孙，但爷爷却把他最浓最深的爱给了我，真挚热烈且毫无保留，源源不断却愈加强烈。

曾记得刚刚上学，爷爷带着我住校，腼腆的我总不愿主动唤人，每天晚上，爷爷一遍遍教我喊“爷爷”叫“姑姑”，一点点让我打开心扉摒弃羞涩。

曾记得学校交粮，爷爷赶着那辆破旧的毛驴车，载着上百公斤粮食和对未来无限憧憬的我，在夏日中奔走，让我在去往姚村面粉厂的路上，给我讲述励志故事。

曾记得庭院闲聊，爷爷给我诉说工作中的各种不公平，慢声细语地告诉我“不要怕出力，吃顿饭就又有了一”，一语惊醒梦中人，“勤奋”从此成为我人生的信条。

爷爷高尚武生于1934年，早年为师执教鞭，晚年务农用马鞭，育有

二子四女，而对母亲之爱尤甚。恰在同村，每天总会来家数次，嘘寒问暖、关怀备至。每每逢年过节，母亲总会备下丰盛菜肴请爷爷过来品尝；父亲也会把一些不常见的糕点、水果让妹妹带给爷爷尝鲜。

在我眼里，爷爷总是那样幽默大度、和蔼可亲，村里大大小小的都喜欢跟他开玩笑。他似乎从来没有变过，也从来没有老过。但一切却在不经意间改变：爷爷从走路时的风风火火，到骑自行车时的慢慢吞吞，再到蹬三轮车时的颤颤巍巍。不知打什么时候起，爷爷开始让我买一根又一根形状各异的拐杖。

及至癸卯兔年腊月，看到躺在病床上未戴假牙、嘴巴干瘪、浑身插满管子的爷爷，我才猛然发现：爷爷老了，老得那样快，老得一塌糊涂！我这才惊醒过来：爷爷已经是耄耋之年了。

人间有爱，爱无尽时；恩深泽厚，纸短情长。除了思念，还是思念，对爷爷，我们纵有万般不舍，却又又有几分奈何？