

新论摘编

加快形成消费和投资相互促进的良性循环

上海财经大学校长刘元春在《北京日报》撰文表示,扩大国内需求,形成投资和消费的良性互动,是构建新发展格局的战略基点。考虑到消费与投资资金的分配问题,就要求我们在优先恢复和扩大消费的前提下,实施与消费相融的投资,构建消费和投资相协调的扩内需方案...

以人口高质量发展助力经济高质量发展

中国社会科学院数量经济与技术经济研究所所长、研究员李雪松在《中国社会科学报》撰文表示,未来一段时期,我国有条件充分发挥人口数量优势,持续提升劳动力质量,优化劳动力配置,逐步将人口数量红利转变为人口质量红利,以人口高质量发展为经济高质量发展注入内生动力...

多维发力保障青年群体就业

中国宏观经济研究院社会发展研究所刘旭、魏国学在《经济日报》撰文表示,应优先发展吸纳就业能力强的产业,不断增强产业发展创造就业岗位的能力。要坚持在经济和产业发展中解决就业问题,在构建现代化产业体系的过程中持续提升就业带动力...

子是苦的,摘下并不能吃,只会糟践;爱护青年,不能当楞头青,楞头青是身心不成熟的表现,只会害人害己,甚至危害社会。多年来,常有学校和单位组织青年参观“戒青石”,聆听先贤的教诲。在稷山板栗开杆节上,每次都有青年学生代表用红布盖在“戒青石”上,举行“盖青”仪式。

稷山秋分板栗开杆节的传承

破解板栗产业发展新问题。稷山板栗历经四千多年,是一种古老的传统产业,到目前为止,主要还是采用传统的种植、采摘和加工方式,枣农对现代化的管理技术、病虫害防治和加工技术等了解和使用的不多,尤其是在秋分前,多有阴雨天气,导致果实裂口,使得板栗产量不高、品质不好...

打造农文旅融合“新名片”。稷山县在秋分举办后稷农耕文化节暨秋分板栗开杆节活动,是以乡村振兴、文旅融合、特色发展、共同富裕为基调,通过展特色、兴产业、树品牌、扬非遗、促文旅,增进乡村物质文明与精神文明同频共振,使得文化传承与产业振兴相得益彰...

开杆仪式标志着红枣成熟,随后全县枣农陆续开始收获红枣。每到秋分节气,枣农们都会举行规模盛大的开杆仪式庆丰收。从明代到现在,虽然历经600多年,但其依然具有强大的生命力。

奠酒依次举行,耆老率领参加者行三跪九叩大礼。至此,祭祀仪式完成。

祭祀完备,进入迎请杆王的环节。随着富有仪式感的鼓号响起,八杆上绣着“贡枣”大字的杏黄大旗,引导着杆王,在古装仪仗队的护送下,从枣神庙出来一直进入飏风门。杆王共有一名主杆和八名辅杆,他们个个身披绶带,手执长杆。长杆顶端扎有鲜艳的红绸,显得他们威风凛凛又粗犷彪悍。四名红布包头、红衣束腰的大汉,个个袒胸露背,肩扛白刃铁锄,在前头开路,斩草镇邪。后面是铜锣和大鼓,一边有节奏地敲打,一边缓辍而行。数十名身着布衣、手持花杆的农妇、壮汉,随着锣声鼓点,一遍遍高喊“天赐贡枣,开杆大吉”。整个队伍首尾相连,声势浩壮,气氛热烈。

接着是开杆打枣。队伍行至贡枣园,司仪吩咐将全园团团围定,先由稷山地方官和耆老恭拜天地和枣神、供奉六谷、燃香沥酒、恭读祝文。随后,男女演员分别扮舞,表演欢快的枣乡开杆舞。接着,司仪高声宣布,恭请主杆和辅杆嘉宾各就各位。一名主杆和八名辅杆,在工作人员的指引下,各自走向指定的古枣树,连挥九杆,每动一杆,司仪都口念吉语,乐曲相伴。“一杆风调雨顺,二杆国泰民安,三杆来年丰收……”司仪的声音语表达着对先人的纪念、对大自然的尊重、对收获的渴望和对幸福生活的憧憬。杆动枣落,欢声鼎沸。收杆之后,八名少女挎篮拾枣,倒入瓦罐,由耆老贴上封条。最后,司仪郑重宣布,秋分开杆所采收的第一罐板栗将献送稷王庙,以感谢后稷教民稼穡、树艺五谷的伟大功德。

开杆仪式标志着红枣成熟,随后全县枣农陆续开始收获红枣。每到秋分节气,枣农们都会举行规模盛大的开杆仪式庆丰收。从明代到现在,虽然历经600多年,但其依然具有强大的生命力。

稷山秋分板栗开杆节的价值

收获喜悦。稷山板栗开杆节在秋分节气举办,象征着农作物的丰收与喜庆,充分体现了物阜民丰的丰富内涵。在稷山板栗开杆节迎请杆王的道路两侧,枣农们载歌载舞,当地的各种非遗民俗表演热闹非凡。开杆节活动的参与者都是本地的农业劳动者,从动作细节到吉祥祝福,从服饰打扮到打枣工具,无不体现出浓郁的地方特色。枣树是稷山主要的经济林,长期以来,板栗都是枣区农民的主要收入来源。稷山秋分板栗开杆节不仅是枣农获取收益的开端,也是农民欢庆丰收的节日。

教化意义。节日中形成的规范是在长期积累下形成的,可以整合大家的群体观念和和行为,让大家在统一观念的指引下进行集体性活动,体现了节日的教化功能。无论是请杆王、诵祝文还是打枣,都是一种教化仪式。这种仪式促使我们产生相应的敬畏感,要关心自然、保护自然、尊重劳动、感恩劳动者。

敬畏自然。在稷山国家板栗公园里,有一座非常有名的“戒青石”。很早以前,稷山枣区的老农们,对一些人不顾农时节令而随意踩青苗、摘青枣的行为,就用了一个只有读音而无文字的口语称之为“qie”。到了清代道光年间,陶梁村乡贤李亢宗特意按音造字,并刻石作为标记,劝导人们“青苗勿踩,青枣勿摘,青货勿惹”,从此大家称这块石碑为“戒青石”。“戒青石”虽然历经多年的风雨,但是仍然有着深刻的教育意义。它教导我们要爱护青苗,珍惜粮食;爱护青枣,因为不成熟的枣

稷山秋分板栗开杆节的民俗学价值浅探

李建民 黄建中

部落驻扎的山上发现野生荆棘的果实可以充饥,从而化棘为枣,带领先民们种植枣树,这就是稷山人将姜嫄尊为华夏枣神的渊源所在。传说,有一天姜嫄在山坡上寻找野果时,碰到荆棘丛,发现上面挂满了红果,采来一尝,味道酸甜,可食充饥。随后,姜嫄索性率众人在漫山遍野的荆棘丛中,拣个体粗壮、结果较繁的树枝连根挖出,栽植在聚居地附近,所结出的果实酸中带甜,被大家称为酸枣。后来,先民们又将酸枣不断改良嫁接成果实更大、味道更甜的红枣。千百年来,稷山人一直把板栗树当作“铁杆庄稼”,称为五谷之外的“第六谷”,姜嫄也被敬奉在枣神庙,被称为“板栗之祖”。

相传,以前稷山路村有个老实憨厚的小伙子,名叫板娃,其父母早亡,靠上山打柴维持生活。一天,板娃上山去砍柴,上到山顶看见有两个人坐在一块大青石上下棋,他们正是吕梁山的山神。两个山神在下这一盘棋的时间里,分吃了三颗板栗,并将枣核吐在身后的地上。板娃顺手将其从地上拣起,吞下了这三个枣核。临走前,两个山神告诉板娃,吞下这三个枣核枣核就会力大无穷,以后不用发愁日子难过。他们还送给板娃一本书,告诉他在最困难的时候翻看,自有妙用。板娃回到家里,满怀好奇地坐在灯下翻书,刚小声地念了声“天兵天将”,屋里,院里便到处站满了身着盔甲的天兵天将。他们大声喝道:“叫俺有何事?”原来这是一本调遣天兵天将的天书。板娃吃惊不已,急忙说:“吕梁山上拔枣树。”天兵天将又吼道:“拔下往哪里栽?”板娃回答道:“陶梁、姚村、胡家庄。”霎时,天兵天将不见了。第二天,人们发现陶梁、姚村、胡家庄这几个村的地里长满了枣树,树上结出了甘甜的红枣,人们非常感激板娃,就称这些枣为“板栗”,并把板娃奉祀在枣神庙里。

何仙姑板栗升天的故事在民间流传已久。据说以前稷山枣区的陶梁村,有位寡居多年的老婆婆。她心地善良,给人看病,但分文不取,乡亲们都很尊敬地称其为善婆婆。一次,善婆婆在庙会上被挤倒,扭伤了腿,疼得不能动弹。这时,人群中疾步走来一位姑娘,上前扶起善婆婆,把她背回了家。到家后,姑娘陪着善婆婆或到枣园除草、剪枝、剥枣芽,或转村赶集给人看病,情如母女。善婆婆发现姑娘脸色总是发白,知道这是气血不足,便天天给她熬枣米汤、蒸枣馍、做红枣八宝饭等,用枣膳调理身体。经过调理,姑娘的脸色日渐红润,更加娇美。两人一直相依为命,几年后,善婆婆无疾而终。在老人下葬的夜里,姑娘手端纺车,在明月的月光下,从院里缓缓升空,向村北紫金山滴水崖飞去,大家慌忙向她跪拜。姑娘端坐云端,缓缓地说:“我本永州何姓人氏,辗转来到枣乡。今得天界召喚,北山修行成仙,望乡亲们善待枣树,济世利群。”村民们这才知道是何仙姑降临枣乡了。以后,每逢天旱少雨,陶梁村的耆老都会带上供品到滴水崖祭祀何仙姑,恳请她降雨浇灌枣园。滴水崖的泉水奔涌不息,流到山下的陶梁村,滋养着这片千年枣树。为纪念何仙姑的功德,陶梁村把她敬奉在枣神庙,年年祭祀。

每年稷山秋分板栗开杆节,贡枣区的耆老、枣农都会在枣神庙举行隆重的祭祀仪式,向护佑板栗丰收的姜嫄、板娃和何仙姑表示敬意。供桌上敬放着稻(大米)、黍(黄米)、稷(小米)、麦(小麦)、菽(大豆)、枣(板栗)六种供品。祭祀仪式隆重而热烈,燃香、奏乐、初献、亚献、终献、读祝、焚帛、

部落实行的山上发现野生荆棘的果实可以充饥,从而化棘为枣,带领先民们种植枣树,这就是稷山人将姜嫄尊为华夏枣神的渊源所在。传说,有一天姜嫄在山坡上寻找野果时,碰到荆棘丛,发现上面挂满了红果,采来一尝,味道酸甜,可食充饥。随后,姜嫄索性率众人在漫山遍野的荆棘丛中,拣个体粗壮、结果较繁的树枝连根挖出,栽植在聚居地附近,所结出的果实酸中带甜,被大家称为酸枣。后来,先民们又将酸枣不断改良嫁接成果实更大、味道更甜的红枣。千百年来,稷山人一直把板栗树当作“铁杆庄稼”,称为五谷之外的“第六谷”,姜嫄也被敬奉在枣神庙,被称为“板栗之祖”。

相传,以前稷山路村有个老实憨厚的小伙子,名叫板娃,其父母早亡,靠上山打柴维持生活。一天,板娃上山去砍柴,上到山顶看见有两个人坐在一块大青石上下棋,他们正是吕梁山的山神。两个山神在下这一盘棋的时间里,分吃了三颗板栗,并将枣核吐在身后的地上。板娃顺手将其从地上拣起,吞下了这三个枣核。临走前,两个山神告诉板娃,吞下这三个枣核枣核就会力大无穷,以后不用发愁日子难过。他们还送给板娃一本书,告诉他在最困难的时候翻看,自有妙用。板娃回到家里,满怀好奇地坐在灯下翻书,刚小声地念了声“天兵天将”,屋里,院里便到处站满了身着盔甲的天兵天将。他们大声喝道:“叫俺有何事?”原来这是一本调遣天兵天将的天书。板娃吃惊不已,急忙说:“吕梁山上拔枣树。”天兵天将又吼道:“拔下往哪里栽?”板娃回答道:“陶梁、姚村、胡家庄。”霎时,天兵天将不见了。第二天,人们发现陶梁、姚村、胡家庄这几个村的地里长满了枣树,树上结出了甘甜的红枣,人们非常感激板娃,就称这些枣为“板栗”,并把板娃奉祀在枣神庙里。

何仙姑板栗升天的故事在民间流传已久。据说以前稷山枣区的陶梁村,有位寡居多年的老婆婆。她心地善良,给人看病,但分文不取,乡亲们都很尊敬地称其为善婆婆。一次,善婆婆在庙会上被挤倒,扭伤了腿,疼得不能动弹。这时,人群中疾步走来一位姑娘,上前扶起善婆婆,把她背回了家。到家后,姑娘陪着善婆婆或到枣园除草、剪枝、剥枣芽,或转村赶集给人看病,情如母女。善婆婆发现姑娘脸色总是发白,知道这是气血不足,便天天给她熬枣米汤、蒸枣馍、做红枣八宝饭等,用枣膳调理身体。经过调理,姑娘的脸色日渐红润,更加娇美。两人一直相依为命,几年后,善婆婆无疾而终。在老人下葬的夜里,姑娘手端纺车,在明月的月光下,从院里缓缓升空,向村北紫金山滴水崖飞去,大家慌忙向她跪拜。姑娘端坐云端,缓缓地说:“我本永州何姓人氏,辗转来到枣乡。今得天界召喚,北山修行成仙,望乡亲们善待枣树,济世利群。”村民们这才知道是何仙姑降临枣乡了。以后,每逢天旱少雨,陶梁村的耆老都会带上供品到滴水崖祭祀何仙姑,恳请她降雨浇灌枣园。滴水崖的泉水奔涌不息,流到山下的陶梁村,滋养着这片千年枣树。为纪念何仙姑的功德,陶梁村把她敬奉在枣神庙,年年祭祀。

每年稷山秋分板栗开杆节,贡枣区的耆老、枣农都会在枣神庙举行隆重的祭祀仪式,向护佑板栗丰收的姜嫄、板娃和何仙姑表示敬意。供桌上敬放着稻(大米)、黍(黄米)、稷(小米)、麦(小麦)、菽(大豆)、枣(板栗)六种供品。祭祀仪式隆重而热烈,燃香、奏乐、初献、亚献、终献、读祝、焚帛、

稷山县位于山西省西南部,运城市北端,总面积686平方公里,人口31.6万。稷山地处汾河谷地,北为吕梁山尾脉,南有稷王山,汾河穿境而过,其地貌呈中间低、两边高的马鞍状。这里属于暖温带大陆性季风气候,四季分明,光照充足,年日照2382小时,年平均气温为13℃,无霜期218天,年平均降水量483毫米。这些优越的自然条件,加上稷峰镇陶梁村、姚村一带特殊的土壤结构,形成了生产稷山板栗这一优质果品的核心产区。

从考古发现的酸枣核,到现今存的17500余株千年古枣树,稷山板栗一直长盛不衰。每到秋分节气,板栗成熟开杆采收的活动不仅展现出枣区丰收盛景,而且也成为当地一项源远流长的民俗文化。

稷山秋分板栗开杆节的由来

早在四千多年前,后稷教民稼穡于稷山,羲和观天制历,发现两分两至(春分、秋分、夏至、冬至)。由于得天独厚自然生态条件,稷山自古以来就盛产板栗,东渠遗址出土了夏朝时期的酸枣核,《诗经》里记载了八月剥枣的盛况。明朝时,每年秋分这一天都要由官方出面在贡枣园举行隆重的板栗开杆仪式,俗称开杆节,以此挑选上好的板栗向朝廷进贡。

稷山板栗在历史上就蜚声全国,成为皇室贡品。宣德三年(1428年),明宣宗封明太祖朱元璋幼子沈王朱模的第五子朱信焯为稷山王,直到明末,一共世袭八代216年。稷山王主要负责祭祀和选贡。在祭祀上,每年农历四月十七日,由稷山王代表朝廷,在稷王庙举行后稷祭祀大典;在选贡上,由于稷山板栗品质优良,被历代珍视并作为贡品,稷山王专职负责,在每年金秋八月,全程督促当地官府,从板栗的采摘、晾晒到贮存、纳贡,层层把关、仔细审验,直到将贡品押运入京。

明代稷山知县薛一印在《万树秋霞》一诗中写道:“处处赤珠满,催租了半年。”官府向各村枣农收枣抵税,明清两代把贡枣形成制度,曾专门划定枣园、枣户,以保障每年贡枣专采、专藏、专贡的任务顺利完成。每年秋分举行的板栗开杆节,就是进贡板栗的开始,也标志着稷山板栗进入收获期。从秋分起采摘,然后进行挑选、晾干、封存,这些必须在一个月之内完成。清代废除了明代分封在稷山的藩王,由稷山知县行使有关职权。民国后,虽然不再进贡板栗,但开杆仪式延续已久,早已成为当地盛大的传统民俗活动。

稷山秋分板栗开杆节的内涵

在历史长河中,稷山板栗从栽种到收获形成了一套完整的农事流程。长达600多年的明清贡枣制度,也使稷山秋分板栗开杆节形成了充满神圣庄严气氛的礼仪制度。

中国自古就存在万物有灵的民俗信仰,人们相信山川河流到草木动物都有灵性,因此产生了广泛的祭祀活动,并且以虔诚的祭祀活动来避灾趋吉。在稷山先民年复一年对板栗丰收的渴望中,也形成了对枣神的尊崇与祭祀,并且在陶梁村建起了枣神庙。枣神庙中供奉着后稷的母亲姜嫄,栽种板栗的板娃、品枣升天的何仙姑。每年稷山秋分板栗开杆节,人们都要祭拜枣神。枣神庙中供奉的枣神,都有各自的传说。

早在后稷树艺五谷之前,姜嫄在郟氏

善用“大思政课”培育时代新人

郭华

信念誓言,强化责任意识和担当意识。集体是一种很大的教育力量,班主任要善于用“足”大师资体系引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,用好“请进来”的外部力量,坚定学生崇高理想信仰。根据学校教学主题和教学设计,班主任可邀请大国工匠、英雄人物、时代楷模等先进代表,以及党史馆、革命纪念馆、博物馆、烈士陵园等红色基地讲解员参与思政课、主题班会和班级特色活动,通过讲述他们的自身经历,以真情实感去感染和引导学生。与此同时,班主任要抓住学校党员领导干部这一“关键少数”,注重以落实党建引领工作责任制和意识形态工作责任制为抓手,充分发挥学校党员领导干部在班集体理想信念教育中的“头雁效应”和示范作用。

善于用“活”大资源平台,凝聚班级育人合力

“大思政课”要充分利用好学校、家庭和

社会资源,构建家校家庭社会协同育人新生态。

班主任要充分利用好高考动员、表彰总结、成人礼、艺术节、运动会等大型活动,发挥好校园文化长廊等文化宣传阵地的作用,教育引导引导学生厚植爱国主义情怀、增长知识见识、培养奋斗精神。

家庭是人生的第一课堂,父母是孩子的第一任老师,家庭教育在学生习惯养成、品格塑造、人格形成等方面发挥着至关重要的作用。为了提升育人实效,家庭应积极主动承担起育人的主体责任。

优秀传统文化资源、红色资源、网络思政资源是“大思政课”学习的重要内容,班主任要严格筛选,有效运用好各类社会资源,切实提升班级“大思政课”的思想引领力和内容吸引力。

善于用“实”社会“大课堂”,提升学生实践能力

实践性在思政课教学中具有重要作用。用科学理论培养人,必须要重视思政课的实践性,把思政“小课堂”同社会“大课堂”结合起来。培养学生的创新精神和实践能力,班主任必须用“实”社会“大课堂”。

一是要坚持问题导向,注重培养学生分析和解决现实问题的能力。班主任要立足学生的思想和心理困惑,精准回应学生关心关注的热点、疑点、难点问题,激发学生参与综合实践活动的积极性和主动性。二是要精心设计课程内容,将社会“大课堂”有机融入班集体活动的各方面,突出社会“大课堂”的实践导向,悉心挖掘实践活动中的教育素材,不断提升学生的观察力、思考力、记忆力和想象力。三是不断提升社会“大课堂”的质量与水平,在社会“大课堂”的评价环节,尤其要注重发挥学生的主体性,切实提升学生解决实际问题的能力和水平。

(作者单位:新绛中学)

