

打造山西省旅游热点门户

关帝祖庙火热迎客

本报记者 苏黎原 见习记者 杨涛安

5月1日,解州关帝祖庙热热闹闹,来自全国各地的游客纷至沓来,感受“国宝第一市 天下好运城”的诚信之美、戏曲之美和武术之美,领略中华文明的风采。

在这里,诚信行天下。上午9时,伴随一阵威武庄严的古乐声,景区的南广场上,一场气势恢宏的《武庙之祖·盛世迎宾》展演,拉开了节日的序幕。

演员们身着明朝官服、飞鱼服、甲冑等盛装出场,仪仗卫队高举上书“协天大帝”“关圣帝君”“五虎上将”“汉寿亭侯”等字样的仪仗牌,列队恭听关羽的圣旨。

关公因“忠义”二字闻名天下,世代被人敬仰,被誉为“武圣”,享有众多封号。明万历四十二年(1614年),明神宗加封关羽为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”。从此,关羽完成了由一名武将到国侯王帝的演进,天下关庙皆改名为关帝庙。

演出按照明代宫廷画卷《出入群图卷》所示,复原明代甲冑服饰和祭祀礼仪,重现了册封盛况。在威武军阵、庄严仪式的感染下,周围的游

客穿越历史时空,沉浸式体验关帝祖庙沉淀着的以“诚信”为核心的悠久灿烂文化。

在这里,蒲剧甲天下。

“快看,快看,那不是景雪变吗?”下午1时30分,顺着一个个眼尖戏迷的指引,游客们一路小跑,聚集到关帝祖庙关圣文化广场上。

在运城谈戏曲,首推蒲剧。在中华民族五千年历史长河中,蒲剧以其独特的魅力,成为山西乃至全国颇具影响力的地方戏曲剧种之一。新中国成立以来,蒲剧屡屡晋京演出,获赞无数。

随着一阵铿锵的锣鼓声,大家驻足卡位,双目圆睁,凝神静气,欣赏景雪变、贾菊兰、张巨等河东戏曲名家的表演。随剧情变化,游客们或欢欣鼓舞,或悲愤交加,或仰天长叹,或欣喜若狂。蒲剧的魅力在人们不断变化的表情中彰显。

中国戏剧二度梅花奖得主、国家一级演员景雪变说:“我今天来带来的是《母亲》的唱段‘党代表’,希望大家能够喜欢。”

“我觉得到运城度假真得很。希望通过戏曲让更多游客、更多蒲剧爱

好者来运城游玩。”中国戏剧梅花奖得主、国家一级演员贾菊兰表示。

在这里,耍刀到关门。

关公门前耍大刀,本是一个贬义词,比喻自不量力、在比自己才能高的人面前自我卖弄。但是,河东风心意拳协会会长、第六代传承人吴建国,多年来坚持“耍刀就要到关门”,硬生生把这个贬义词变成了褒义词。

下午3时,在解州关帝祖庙的南广场上,吴建国扮上关公妆,手持大刀,为大家表演关公青龙偃月刀法。吴建国今年65岁,13岁开始练耍大刀,18岁开始学习关公青龙偃月刀法,经过40多年的练习,每一个动作都烂熟于胸,现场表演威风凛凛,干净利落,气势磅礴。“我的刀法中有‘关公拖刀’‘关公挑袍’‘关公捋须’等特色,这是洛阳、当阳等地关公刀法表演所没有的绝活。”吴建国自豪地介绍。

他和徒弟们承办的“关公大刀挑战赛”吸引了许多游客上前挑战。参加这项挑战赛,刀重约68斤,男士单手持刀60秒不落地可获终极大奖,女士双手持刀10秒不落地可获终极大奖——解州关帝祖庙景区门票一张,

可免费穿汉服拍照,并免费吃一碗羊肉泡馍。

“我是从吕梁过来的,听说运城关帝祖庙非常有名,‘五一’假期,带家人一起来玩。举了一下关羽的大刀,据他们讲有60多斤,我坚持了30多秒,非常重,深刻感受到关羽的力大无穷,也更加敬佩关羽的英勇。”吕梁市游客王惠民敬佩地表示。

“今天,一共有6个人获得终极大奖。其中,有一个山东大汉,单手把比赛用刀举过头顶,坚持了60秒,真是太厉害了。”运城关公故里文化旅游景区宣传部毛丽婷说。

下午5时许,现场还有许多人争相试举比赛用刀。一个身材强壮的中年人一口气举了20多秒,引来一阵喝彩;一名瘦弱的少年也试着举了一下,尽管没有成功举起,但劲头十足;还有一位妇女使出洪荒之力,双手举起比赛用刀……新时代,强身健体正在成为中国人的一个新风尚。

“五一”当天,解州关帝祖庙景区吸引来自全国各地的2.3万余名游客前来打卡游玩,成为全省的一个旅游热点。

刁海鹏检查节日期间值班值守工作

本报讯(记者 祁克宁)5月1日,市委常委、常务副市长刁海鹏深入市政府值班室、市12345政务服务便民热线受理中心等处,检查节日期间全市政府系统值班值守工作,向坚守岗位的大千干部职工致以节日问候和衷心感谢。

在市政府值班室,刁海鹏通过视频调度检查各县(市、区)、运城经济技术开发区和市直有关部门节日期间值班值守工作。他强调,越是节假日,越要抓好值班调度,落实好24小

时专人值班和领导干部在岗带班制度,做到各级干部在岗在位在状态,确保政府系统各项工作高效有序运行。

在市12345政务服务便民热线受理中心,刁海鹏详细了解该中心节日期间运行、群众投诉热点受理等情况。他强调,要做好节假日期间便民热线的值班值守工作,确保群众诉求渠道畅通。要重点关注假日文旅、公共交通、市场监管、民生保障等类型的诉求,充分发挥协调联动机制,接诉即办,切实解决群众急难愁盼问题。

河津抢占假日风口丰富文旅供给

本报讯 近期,河津市充分挖掘资源优势,开展系列文旅活动,抢占假日风口,丰富文旅供给,进一步提升了“鱼跃龙门 幸福河津”品牌影响力,活跃了文旅市场,带火了假日经济,提升了对外知名度。

赛事助燃,提振消费,撬动县域经济新引擎。“鱼跃龙门 幸福河津”“茂林杯”第十届影响力街舞巅峰赛于5月1日至3日火热进行,2600余名国内外选手激烈对决。经过10年的举办,该市的街舞大赛品牌效应凸显,拉动了酒店住宿业爆单、土特产热销,宣传了河津黄河龙门文化。柴家镇首届“农商行杯”农民乒乓球友谊赛于4月25日开赛,通过比赛提升了全民健身的热度,检验了乡村治理的水平。活动上新,丰富体验,助力旅游景

区更出彩。黄河龙门景区是国家4A级景区。“鱼跃龙门 幸福河津”龙门村第23届大禹文化旅游节在该景区举办,节目汇演、大禹巡游、文明集市、文化互动、学子祈福、非遗展示等活动轮番上演,为广大游客带来有内涵又好玩的假日体验。

项目落地,创新业态,打造乡村旅游新地标。4月26日,僧楼镇小张村德孝园、民俗园开园,游客在这里邂逅民俗文化,品尝美食,尽情游玩;5月1日,阳村街道苍头村“苍头集”开市,亲子游乐、研学实践、露营摄影为游客带来别样的休闲体验,成为今年“五一”假期旅游的新爆点,全面展示了小张村和苍头村践行“千万工程”经验和推动农文旅融合发展取得的丰硕成果。(武咏梅)

平陆举办第十三届周仓文化旅游节

本报讯(记者 付炎)“五一”假期,第十三届周仓文化旅游节如约而至,位于平陆县部官镇西祁村的周仓文化园开启“人从众”模式,各地游客和当地群众畅游周仓故里,乐享文化盛宴。

据传,农历三月二十四是汉末名将关羽的副将周仓诞辰。在周仓故里西祁村,当地百姓每年都会用盛大的民俗文化活动为其庆生。今年的周仓文化旅游节恰好遇上“五一”假期,吸引众多游客慕名而来,催热了乡村旅游,带火了民俗文化。

周仓文化旅游节从2011年开始举办,是“周仓庙会”的升级版。本届旅游节系列活动持续至5月5日,陆续举办民俗表演、群众文艺汇演、戏曲展演、非遗展示、产品展销等活动。

近年来,平陆县依托自然人文资源禀赋,着力打造农文旅深度融合发展示范区。部官镇党委、政府创新思路打好“花梅桃都”和“周仓文化”两张牌,高质高效办好桃花艺术节和周仓文化旅游节两大品牌节庆活动,带动广大群众在农文旅融合发展中收入更加多元,生活更加多彩。

市区監街停车场投入使用

本报讯(记者 孙雄)为有效缓解中心城区“停车难”问题,根据市委、市政府安排,运发投集团投资建设的市区監街停车场于5月1日建成运行。

据了解,監街停车场投资约1000万元,建设内容包括停车场地面硬化、停车位划线、充电桩安装等相关配套设施。该停车场的建成将极大地缓解監街周边居民、監街游客及市中心医院(西院)病患停车难的问题,对激活区域经济、缓解城市交通拥堵、方便广

大市民出行都有积极的意义。

运发投集团相关负责人介绍,在接到市委、市政府安排部署的監街停车场建设任务后,集团组织施工人员经过7个昼夜的高强度施工,于4月30日晚完成監街停车场的建设工作,建成停车位110个。

“以前來監街游玩,很难在附近找到停车位。如今这个停车场建成后,停车方便多了。”市民李先生在该停车场停好车后说。

市区安邑西路北延主干道通车

本报讯(记者 孙雄)5月1日,市区安邑西路北延道路工程项目实现主干道通车。

安邑西路北延(引黄渠-迎宾街)道路工程由运发投集团投资建设。该项目南起引黄渠,北至迎宾街,全长约1.4千米,总投资约2.6亿元,为双向六车道的城市主干路,并建成系列地下综合管沟。

该路是与学苑路平行的城市南北向主干路,是黄河金三角(运城)创新生态集聚区规划“五横五纵”中一条重

要的路网工程。项目建成后,不仅方便周边群众的出行,缓解城市南北的交通压力,还成为连接运城北站与运城盐湖国际机场的又一条重要通道,同时也是盐临夏一体化路网布局的一个重要节点。

当天,记者在安邑西路北延现场看到,全路段铺设了沥青路面,并划上交通标线,过往车辆有序通行。运发投集团相关负责人表示,下一步,将加快剩余辅路和人行道等收尾工作,全力营造安全、舒适、畅通的出行环境。

盐湖区鼎鑫华府社区

载歌载舞庆“五一”

本报讯(记者 雷登攀)5月1日,盐湖区鼎鑫华府社区举办了主题为“家和万事兴、国泰千秋盛”的庆“五一”活动,表彰奖励鼎鑫华府小区首届2123名高尚公民,并为新建成的“家和和文化园”开园揭幕。

鼎鑫华府社区是我市首个“完整社区”,规划设计了华夏之都文化园、民族文化园、家和和文化园等十大文化园区。值此“五一”国际劳动节之际,该社区居民载歌载舞,通过舞蹈、歌曲、小品等形式,热情讴歌新时代。山西省蒲剧艺术院演出三团的蒲剧名家

走进社区,轮番登台,激情演绎,为大家呈现了精彩纷呈的视听盛宴。该社区还对首届高尚公民进行表彰,对他们的家国情怀和文明操守点赞。

当日,“家和和文化园”如期开园。该文化园总面积达2.7万平方米,以传统“家规家训、家书家信、家联家言、家家家教”为内容,综合运用艺术雕塑、景观文字、铁艺小品等多种表现手法,打造出发家和和文化广场、家风文化长廊等主要文化景观,将成为居民集会活动和休闲娱乐的最佳场所。

一版责编 王永俊 校对 孙勇 美编 冯潇楠
二版责编 霍虎成 校对 杨炎奎 美编 冯潇楠

再唱『宋韵』又歌『南风』

本报记者 苏黎原 杨炎奎

“南风之薰兮,可以解吾民之愠兮;南风之时兮,可以阜吾民之财兮。”5月1日晚7时30分,天刚刚黑,南风徐来,一阵豪迈声音,响彻盐湖北岸,河东池盐文化博览园内宾客竖耳聆听。曾在今年春节期间让八方游客如痴如醉的大型沉浸式游园演出《宋韵·南风歌》复演,再唱“宋韵”,又歌“南风”。

在如梦如幻的宋代宫廷迎宾舞演出后,灯光打向数名盐工——只见他们手持各种工具,铲盐、装筐、捞采、扫集、担挑……姿态各异,不遗余力,一派紧张繁忙的采盐景象,场面十分壮观。“宋韵”之美来自劳动,是劳动人民成就了北宋的繁华,夯实着历朝历代的发展之基。

从四千年前的舜帝时期,到一千年前的宋朝,时光流转、岁月变迁,制置解盐使范祥推动的“钞引法”盐法改革取得明显成效。朝廷开放食盐市场后,盐价渐趋稳定,盐工、盐商乐于从事,国家盐税收入大幅提升。盐工们用汗水见证了那个伟大的时刻。

再好的盛世也有奸佞小人,包青天横空出世。这不,一束光照亮高堂之上,包拯走出落座。“江湖好汉来相助,王朝马汉站两边。”王朝马汉从人群中走出,一番武打招式,站定包拯两侧。音乐停,包拯拍响惊堂木,“前河东盐务转运使黄庆霖大人,冤死荒野,朝堂震怒。我奉皇命调任此职,查明真相。”少顷,一小二被抓上来。小二:“小人我本住在运城边,家中有屋又有田,生活乐无边,乐无边……谁知一日贼来犯,勾结官兵占屋又夺田,我爷爷跟他来翻脸,惨被他一棍来打扁……小人我苟活到今天,只为寻找包青天,包青天!”这段周星驰模仿秀赢得满堂喝彩。良好的基层治理成就了“宋韵”之美。

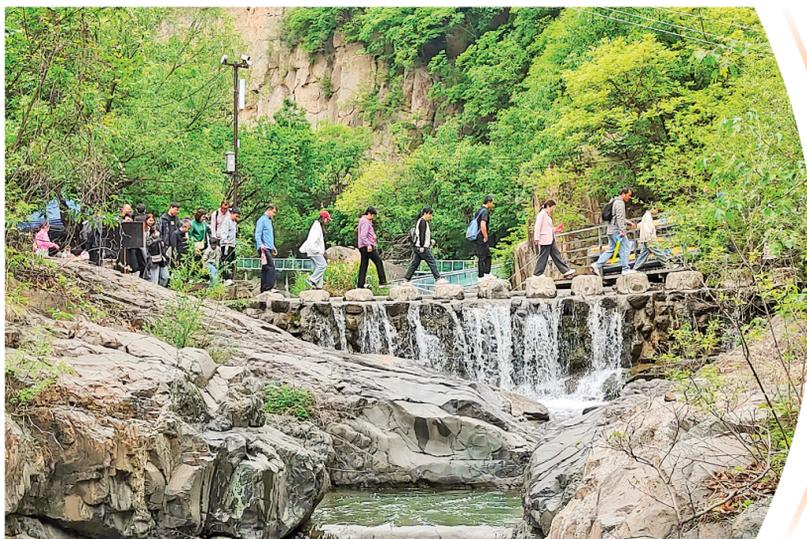
“宋韵”之美岂止于此:一名“宋代画家”绝伦飘逸的舞蹈,绘就大宋水墨山水大成之作《千里江山图》,让游客身临其境感受宋代的大好河山;一名河东盐商与妻子在盐湖边约会,音乐甜美,舞蹈深情,浪漫的爱情故事展现了宋代盐商的诚信精神;还有“王安石”与“司马光”,他们不甘寂寞,也来到演出现场,延续一千年前的争论;宋代的人间烟火,宋代的宫廷舞蹈,繁华的世俗人间,随风的翩翩身影,直上云天的长梯,让天地融为一体,让夜晚如梦如幻,让“宋韵”无比惊艳。

投影在大台阶和海光楼之间铺出一条布满日月星辰的盐路,卖花郎挑起担子,率先走上大台阶,边走边说:“这条盐路上,汉朝的皇帝来过,唐朝的皇帝来过,一定还会有后世的皇帝来过,还有好多人来过……”

海光楼前,时光回溯,“舜帝”抚琴弹奏,一曲《南风歌》穿越四千年的时空,“范祥”“包拯”“王安石”“司马光”等人侧耳聆听,这琴声、这盐路、这因盐而生不息的华夏文明、因盐而繁盛的万家灯火,给了他们要找寻的答案……

南风之薰兮,可以解吾民之愠兮。南风之时兮,可以阜吾民之财兮。四千年前的“南风”,是舜帝德孝治天下的举措;一千年前的“南风”,是范祥的盐法改革,是包拯的铁面无私;新时代的“南风”,是中国特色社会主义道路上,运城人民砥砺奋进的身影,是黄河流域生态保护和高质量发展发展的宏图。

截至目前,《宋韵·南风歌》已演出63场,观众达2.5万余人,使河东池盐文化博览园成为运城、临汾乃至晋陕豫黄河金三角地区一个旅游热点。



“五一”假期,我市各地积极推出特色文旅活动,人们在城市街巷寻寻觅觅,在山村望山看水,在公园郊野亲近自然陶冶身心。
上图:游客在垣曲望仙大峡谷景区游玩。
左图:游客在位于盐湖区的炭山根·运城印象景区游览。 特约摄影 范嘉更 摄
下图:游客在盐湖区野趣大自然农场泛舟休闲。 本报记者 冯革才 摄



跟着古诗打卡鹤雀楼

本报记者 王新欣

“白日依山尽,黄河入海流。”我就是因为《登鹤雀楼》这首诗来到这里的,登上鹤雀楼远眺,景色特别壮观,视野特别开阔。”在位于永济市的鹤雀楼景区,几名大学生登高远眺,与远方的家人分享登顶鹤雀楼的喜悦。

“五一”期间,不少人沿着山西最美旅游专线G521公路,一路自驾来到永济,也有不少人乘坐K237、8165、K2665次网红“水上列车”来永济游玩。无论乘坐什么交通工具,这些游客中的大多数,都会选择来到鹤雀楼。

“毕竟,鹤雀楼是四大名楼之一,王之涣在此写下了千古诗篇‘欲穷千里目,更上一层楼’。”游客任女士说。站在鹤雀楼上,近观巍巍中条,南眺险峻华山,西望壮阔黄河,诗人笔下的意境,顿时鲜活了起来。

据鹤雀楼景区办公室主任杨文娟介绍,“五一”期间,鹤雀楼景区累计接待游客6.5万人次。为迎接“五一”假期,鹤雀楼景区特举办了以“品文化盛宴、赏古楼风韵”为主题的2024“五一”踏青文化

节活动,活动内容包括铜人巡游、河东桌子戏、关公耍大刀等。为增强游客体验感,活动期间还设置非遗展示等项目。

为使游客能够舒心、安心、放心地游览体验,该景区从交通引导、服务质量、环境卫生等方面着手,保障假日旅游工作有序开展。在旅游路增设20块标识牌用于道路指引,面向社会招聘50余名保洁人员负责维护景区和停车场及周围的环境卫生,16名安保人员负责景区及游客的游览安全,每座厕所安排2名至3名人员进行不间断清扫。同时,增设团队游客、免费游客的专用通道,尽量缩短游客的入园时间,增强游客体验感。

近年来,永济市文化旅游业一直在运城旅游发展总体格局中位居前列。这里不仅有中华四大文化名楼鹤雀楼,更有东方大唐蒲州古城,也有中华爱情文化圣地普救寺,还有中华道家名山天下福地五老峰,更有震惊世界的唐开元国宝大铁牛、山西最大最美水湖伍子湖以及舜帝山、神潭大峡谷、尧王台、雪花山、王官峪、扁鹊庙等等,旅游资源丰富,文旅业得到长足发展,成为推动当地经济发展的重要力量。