

李强在支持“两重”建设部署动员视频会议上强调

高质量做好支持“两重”建设各项工作 为推进中国式现代化提供有力支撑

新华社北京5月13日电 5月13日，国务院召开支持“两重”建设部署动员视频会议，中共中央政治局常委、国务院总理李强在会上强调，要深入贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神，发行并用好超长期特别国债，高质量做好支持国家重大战略实施和重点领域安全能力建设各项工作，为推进中国式现代化提供有力支撑。

中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥主持会议。国务院副总理何立峰、张国清，国务委员王小洪、吴政隆、谯贻琴出席会议。

李强指出，发行超长期特别国债支持“两重”建设，是党中央着眼强

国建设和民族复兴全局作出的一项重大决策部署，是推进中国式现代化、推动高质量发展、把握发展主动权的重要抓手。各地区各部门要提高站位、深化认识，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来，扎实完成好“两重”建设各项任务。

李强指出，要着眼推进中国式现代化的需要，突出战略性、前瞻性、全局性，集中力量支持办好一批国家重大战略实施和重点领域安全能力建设中的大事要事。要统筹抓好“硬投资”和“软建设”，把项目建设和配套改革结合起来，既要编制完善规划，加强项目管理，打造一批标志性

工程，也要优化制度供给，用改革办法和创新举措破解深层次障碍。要积极回应民生所盼，把实物投资和人力资本投资结合起来，把项目建设和民生保障结合起来，推动办好一批群众关心的民生实事。

李强强调，“两重”建设事关全局和长远，要加强统筹协调提升综合效应。要统筹做好今年和未来几年的重点任务安排。今年要根据战略重要程度、紧迫程度和项目成熟程度，科学做好项目筛选，争取早开工、早见效。今后几年的重大任务要与“十四五”规划落实相结合，与“十五五”发展需求相衔接，分步实施、有序推进。要统筹用好

常规和超常规的各项政策，加强财政和货币金融工具协同配合，引导更多金融资源进入实体经济。要更好统筹政府投资和民间投资，更大力度引导民间资本参与“两重”建设，把民间投资活力充分激发出来。

李强强调，各地区各部门要以高度的责任感和使命感，健全工作机制，加强协同配合，凝心聚力抓好工作落实。要严把质量关、安全关，切实把“两重”项目建设成为优质工程、精品工程、放心工程，经得起人民和历史的检验。

国家发展改革委、财政部、工业和信息化部 and 浙江省政府、湖北省政府、黑龙江省人民政府主要负责同志在会上发言。



5月13日，在四川省广汉市国家现代农业产业园，工作人员在收割“川麦104”。

近日，四川省各地的小麦陆续进入收获期，当地农民抢抓农时，开展夏收作业，确保夏粮归仓。

新华社记者 杨进 摄

(上接第一版)

活化 从民居到地道

穿越古老的巷道，沿着樊村堡的古街漫步，北方四合院民居错落有致，青砖黛瓦下散发着古老的气息，勾勒出一幅古朴而精致的画卷。

樊村堡中轴、关帝庙院内，白墙黛瓦下，古地道遗址保护修缮的步伐正在加快推进中。

樊村堡的古地道贯穿全村，是古时樊村堡通向外界的路线，迄今已有300多年历史。“当时居民为躲避战乱，藏身于地道下，地道空间广阔，能保证人畜正常生活。”任孝义介绍，地道至今保存着明清时的格局。

地上城墙固若金汤，地道四通八达联通地底，穿村而过，直通数座宅院，足以体现军事防御思想。“古地道是樊村堡的特色，具有很大的开发价值。古地道曾一度尘封数百年，近些年，修复设计工作正在紧张进行，为下一步开展地道探秘文旅项目做着准备。”任孝义告诉记者，“挖掘保护地道口，对地道通道进行仿古场景制作，古地道修复开发后，将成为古村落独具的游览景观和体验基地。”

古老建筑街区，是故乡人的乡愁。樊村堡独有的历史韵味、光阴故事，镌刻在古建筑群的一街一巷、一砖一瓦、一房一墙中。“从小听老人讲村里的故事，保护与修复古建筑是我的文化情结。”任孝义说。

前几年，由于年久失修，古民居存在无人管理、修缮不当等问题。2021年，当地启动樊村堡古民居群保护修复工作，充分发掘修复周边区域保护及修缮，计划打造多元的全新文旅街区。

得益于2021年启动的古建筑修复工作，樊村堡明清古宅中，已有房屋得到完整修缮。同时，最新的《樊村堡古村落遗址修缮工程》方案，也经有关部门审批，接下来将分年度对樊村堡的整体风貌进行提升。

之后，樊村堡将12处受保护的古民居进行开发修复，修复好后分别建

设书画馆、家风家训馆、民俗馆、戏园等。“这些文化遗产的保护与修缮，为弘扬优秀传统文化和游客体验传统文化提供了场所，让更多人读懂我们这里的故事。”任孝义说。

民俗 从社火到蒲剧

夜幕降临，樊村堡古村关帝庙内灯火通明，悠扬的蒲剧声铿锵响亮，飘向远方。

长期的农村劳作实践，在这里积淀了地道的民俗风情，孕育出多样的民俗文化，至今村内仍传承着“三大民族传统文化”：地方戏剧、关公祭祀、春节社火。

据了解，樊村堡民俗气息浓厚，已举办了十届关公祭祀文化节。每年春节期间，跑战马、放响枪等民间社火表演走街串巷，承载着当地居民的宝贵记忆，记录着他们的生活轨迹。

走进村中心的传统院落，天津市小梅花蒲剧团正在这里演出。天津市小梅花蒲剧团自进驻樊村堡以来，结合村子深厚戏剧传统，把以蒲剧为主题打造传统民俗院落作为开发的重点。作为蒲剧团的负责人，任孝义和蒲剧团打了20年的交道，他说：“蒲剧演出，阵容完整、演技精湛，观众看得过瘾。将蒲剧元素融入古民居中，打造蒲剧文化体验基地，建设村内文化新地标，以展示樊村堡独特的文化生活。”

因为村中有古朴的传统院落，将蒲剧元素融入其中顺理成章，“与专业院校合作，再巧妙融入蒲剧、社火的多元文化形式，不仅能提供蒲剧演绎，还可打造蒲剧主题旅游体验区，展示本土人文风采，让古村落释放全新的文旅吸引力与艺术魅力。”

任孝义介绍，樊村堡将进一步挖掘古村落的历史文脉、传统技艺，整合乡村旅游开发、历史文化保护等各类资源，采取政府资金引导、社会资本引入、村庄居民参与的模式，鼓励各类资金和人才投入到传统村落保护与开发中来，积极探索樊村堡乡村建设发展的新路子、新模式，推动乡村全面振兴。

本版责编 冯婷婷 校对 孙勇 美编 冯潇楠

公 示

运城经济技术开发区保障性安居工程建设和稳定房地产市场领导小组(下称领导小组办公室)拟将以下人员确定为公租房配租人员:

程志超	马文华	张晓阳	薛彩	苗琪琪	姬景福
任亚杰	胡家银	田 野	范红斌	马弓人	王志英
蔡鹏霖	李永乐	王凡渝	何凯斌	李兴龙	王 峰
邢哲玮	张惠芬	郭海娟	陈志杰	李向辉	王景林
王志彪	范丽娜	高春霞	黄红霞	刘 欢	淮雪冰
师小柯	杨志传	张秋凤	陈曰霞	范新敏	张丽芬
秦丽芬	梁俊卫	王宇宏	于新霞	冯小敏	巩黎博
李锦涛	董易桦	韩龙飞	王 晓	王 雷	田明琦
胡翼娜	孙晓红	孙 桦	罗 菲	姬江波	孙 敏
费晓响	霍庆全	皇甫跃芬			

公示时间7天,自2024年5月14日至2024年5月20日。有异议者,请以书面形式向领导小组办公室提出。

地点:运城经济技术开发区管委会1111办公室

联系人:薛浩天、叶 强

联系电话:0359-2578165

运城经济技术开发区保障性安居工程建设和稳定房地产市场领导小组
2024年5月14日

遗失声明

●不慎将天津市创辉建筑安装工程有限责任公司银行开户许可证(核准号:J1818001164902)丢失,声明作废。

●不慎将山西启泰智建筑劳务有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91140802MAC7HD-WC5W)丢失,声明作废。

●不慎将晋喜县顺达出租汽车有限责任公司晋MT4852车用气瓶使用登记证(登记证编号:140800Q38472)丢失,声明作废。

●不慎将平陆县新文绿化有限公司公章丢失,声明作废。

文化播阡陌 文明沐乡野

(上接第一版)平陆县组织全县技术人员在9个乡镇开设“点餐式”田间课堂,帮助群众解决春耕生产、环境治理等问题1000余个,开展花椒、核桃、玉米等农作物田间课堂培训30余期,培训村民3000余人次,助力群众增收致富。

如今,越来越多的新时代文明实践志愿者活跃在全市各个村镇街道,以各种方式融入百姓生活,让“志愿红”成为文明实践的标准色,让志愿服务成为最动人的音符,为全方位推动乡村振兴注入了强大的精神力量。

典型引领—— 营造和美乡村新气象

“见贤齐,见不贤而嫉;慕义崇德,不进则退。”好的榜样,是最好的引导;好的楷模,是最好的说服。当前,在“百年未有之大变局”的宏大历史背景和瞬息即变的微观社会格局下,特别是随着城市化和工业化的迅猛发展,传统的熟人社会逐渐演变为陌生人社会。在此背景下,我市坚持以培育“最美运城人”文明品牌为引领,以“星级文明户”创评活动为载体,以移风易俗为重点,塑造“最美”风景,播撒“最美”种子,弘扬“最美”精神,让学习榜样、争当先进成为群众的自觉追求,激励广大干部群众在平凡工作中创造不平凡的业绩,共同助力运城经济社会高质量发展,实现“点亮一盏明灯,照亮一片天空”。

立起价值风向标——

每一个为生活负重前行的普通人,都应当被看见;每一个为梦想努力奋斗的平凡人,都值得被歌颂。市委宣传部分启动百名“最美运城人”选树宣传活动,坚持把宣传教育与道德实践结合起来,健全完善“最美运城人”的发现培育、选树宣传、学习实践机制,让更多平凡却伟大的“最美运城人”脱颖而出,家喻户晓。

平陆县基层文物保护工作者王玉芳十余年走遍曹川镇40余处文物点,尽自己所能保护历史的痕迹、文化的沉淀;58岁的吉巧惠创办盐湖区吉巧惠刺绣农民专业合作社,推动

刺绣文化传承与发展;绛县大交镇副镇长张成维带领基层干部通过短视频直播带货,把绛县的农产品推介到全国各地……“最美运城人”如同一股暖流,带给全社会强大的精神力量、丰润的道德滋养,激励和引导更多人身体力行传播真善美、传递正能量。

当前,从民间发掘,到官方弘扬,再到全民学习践行,崇尚“最美”、礼遇“最美”、学习“最美”、争做“最美”的社会氛围正愈发浓厚,榜样的力量正在转化为广大群众的生动实践,处处有“最美”、人人是“最美”的徐徐清风正吹拂河东大地。

弘扬道德好风尚——

华夏文明从古老的河东大地一路摇曳而来,中华民族优秀传统文化和崇德向善的精神基因在1.4万平方公里的沃土生根发芽、代代相传。近年来,我市认真贯彻落实习近平总书记关于学习宣传先进典型的重要指示批示精神,制定出台《运城市贯彻落实〈新时代公民道德建设实施纲要〉指导意见》,将身边好人等先进典型学习宣传纳入意识形态考核、文明创建考评和新时代文明实践建设,建立健全各类先进典型关爱激励、礼遇帮扶工作机制,出台就业就医、景区游览、交通出行等优惠举措,让先进典型政治上有地位、经济上得实惠、社会上受尊重。

截至目前,全市有6人荣获全国道德模范(含提名奖)称号,有47人荣获省级道德模范(含提名奖)称号,有358人荣获市级道德模范(含提名奖)称号;有29人荣获“中国好人”称号,有45人荣获“山西好人”称号,有387人荣获“运城好人”称号,带动全社会形成了崇德向善、见贤思齐的良好风尚。

打造文明名片——

风行于上,俗化于下。乡村振兴,乡风文明是保障;文明乡风,移风易俗是关键。近年来,我市坚持把向上向善的文明风尚融入基层社会治理,融入群众生产生活,转化为人民群众日用而不觉的价值观念、行为模式、文明素养,推进移风易俗,树立文明乡风。红白事简办,摆桌不多情面;少

酒少菜少浪费,移风易俗当立行……新绛县北社村红白事全部由理事会承揽,宴请均在村家宴中心举办,做到“三统一、三不三少”,即统一规范宴请规模、统一饭菜标准、统一设备,不设烟酒、不请婚庆、不攀比,花费少、浪费少、操心少。同时,村家宴中心的盈余用于日间照料中心70岁以上孤寡老人和80岁以上双健老人以及低保户等25人的一日两餐(早、午)的开支,全部免费,受到群众一致好评。天津市米家湾村积极推广“火葬”,10年前建成了“祭祀堂”,本村免费存放骨灰,可供40年至50年使用;白事简化流程,灵车由村里负担,锣鼓使用本村锣鼓,本村火葬者还可补贴3000元,反对攀比、勤俭节约的文明乡风日益浓厚。垣曲县坚持因地制宜“设星”、规范程序“评星”、三级激励“奖星”、动态调整“管星”、示范带动“用星”,通过“五步创评法”的实施,形成以“星”为荣、争先创“星”争“星”的浓厚氛围,为全面推动巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接奠定了坚实基础。“五星联动”创评“文明之星”的经验做法入选全国巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接典型经验做法。

如今,村规民约已成为村民家门口的“文明公约”,不仅“约”出了乡村治理新气象,更“约”出了乡风文明新生活。一个个有力举措破除陈规陋习,一项项创新部署厚植新风正气,淳朴清明、向上向善的文明新风正激荡在河东大地上。

数智赋能—— 绽放乡村文化新活力

农村文化礼堂是新时代基层文化供给的重要阵地,但在实际运行中,存在农村文化供需匹配不紧密、地区供给不平衡、文化礼堂运作低效等痛点。近年来,我市坚持以问题为导向,通过科技赋能,打造“数智文化礼堂”,打通文化惠民“最后一公里”,实现精品文化的精准送达,让文化礼堂用起来、活起来、火起来,实现了农村文化礼堂“门常开、戏常演、人常来”。

针对农村社区基层宣传文化阵地存在的“牌子多、本子多、样子多”的“三多”问题和“群众难组织、活动难

经常、思想难统一”的“三难”问题,我市围绕农村文化丰富供给和精准送达机制改革,在万荣县率先开展“数智运城”文化服务平台试点建设,以数字化改革手段推动文化礼堂迭代升级,积极探索开发线上“数智礼堂”文化服务平台,使农村文化礼堂真正成为基层文化宣传主阵地和人人向往的“精神家园”,为乡村文化振兴注入新动能。万荣县北薛朝村数智文化礼堂秉承简单化、融合化、常态化的总体思路,坚持线上线下有机融合、“建管用育”一体推进,打通文化惠民“最后一公里”,实现精品文化的精准送达,让文化礼堂服务效能再上一个新台阶。

一网牵。以数智运城网上服务云平台为牵引,统揽线下场景服务工作,打造“三厅一堂”网上服务云平台,内容涵盖理论宣讲、现场直播、戏曲文艺、电影电视、技能培训等,通过数据分析,实现政府的“送”和群众的“需”精准匹配,群众既能通过微信小程序进入,也能到文化礼堂大屏操作,老人、儿童都能一点即通、一触即看、一键求助,真正做到让老百姓在家门口就能享受到海量的文化资源。

一屋看。聚焦数智文化礼堂和乡村文化建设需求,延伸线下场景功能,打造新型“农家书屋”,构建“动静鲜明”文化传播路径,静的是农家书屋,洗涤心灵、沉淀思想;动的是文化礼堂,传播文明、娱乐身心,实现对文明实践的内修外养。

一体转。就是线上线下、室内室外和各类服务功能统筹融合、运转联动。依托数智文化礼堂,融入开放美学理念,拆除村级组织中心和文化礼堂的围墙,利用周边空地建游园,置设施,加强室内室外联动,让群众既能在室内活动,也能在室外休闲,全方位提高数智文化礼堂线下场景的吸引力、使用率,真正实现数智文化礼堂为民服务的实用化、便捷化、高效化。

风气之渐,积习日久。在实施乡村振兴战略的道路上,河东儿女用文明素养升华城市品质、用民生温度彰显发展高度。一幅“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的壮美画卷正在河东大地徐徐展开。

亚妮说。

下午4时,开张镇的快递驿站忙碌起来。一件件快递被摆放在架子上,居民们纷纷前来认领自己的快递。“咖啡机、盆栽、装饰品……现在快递的种类也丰富起来,有不少是年轻人常用的物件。”亚妮感叹,永脚踏改建完成后,镇上的快递驿站数量增多、规模变大,快递件数上涨,处处彰显着不少年轻人回到了乡村。

5月10日,开张镇一家快递驿站的派件数达到800件,相较于永脚踏改建前,派件数量增长了30%左右。

晚8时,开张镇一家家餐馆亮起了灯,一张张桌子被摆在路边。烧烤、大盘鸡、炒菜……居民们成群结队,走进自己心仪的馆子美餐一顿。年轻人多起来了,开张镇也真正有了“夜生活”,红红的餐馆与热闹的人群直到半夜12时才逐渐归于平静。“这也是道路改建后的一大变化,以前路边空着的门面房紧俏了,一家家餐馆、商铺红火了,街道也越来越有了烟火气。”亚妮说。

“修路,就是为了人民的幸福生活。”永济市交通运输局相关负责人说,“该项目进一步完善永济农村公路网络,促进旅游资源开发,加快与周边县镇互联互通,有效解决沿线辐射的3个乡镇20余个村15万村民的出行难题,拉动沿途葡萄、冬枣等农副产品联动销售,实现农民增收。”

借助于新的永脚踏,沿线的乡村正齐齐向“美”进发。

向“美”进发

(上接第一版)

一开始不理解的乡亲们,亲眼目睹着永脚踏发生的巨大变化,心态也渐渐转变。在沿路一幢幢美丽民居中,有那么多几户格外显眼:家门口用木质材料精心布置的小花园,特别修建的石门楼,基本见不到飞扬的尘土与掉落的垃圾,初夏阳光明媚,乡村美丽非常。“路都这么美了,我家可不能拖新路的后腿。”开张镇有居民现场这样对记者说。

“兴”了业态

葡萄产业园、省级冬枣园区、南美白对虾养殖基地……沿着独杆月季盛开的永脚踏,苍翠的中条山陪伴在一旁,“波”光粼粼的大棚一望无际。道路改建完成后,平坦的道路迎接南来北往的商客,容纳着勤劳致富的人们,产业越来越“旺”,业态越来越“兴”,乡村一路向“美”。

永脚踏改建完成通车后,2023年的7月、8月、9月成为道路的使用“旺季”,一辆辆货车将冬枣、南美白对虾等农副产品运出市,销往全国各地,热闹非凡。去年8月,盐碱地里“南虾北养”喜丰收,永济市首届河鲜文化节暨生态大虾开塘节举办,开张镇的南



宽阔笔直的永脚踏(无人机照片)。 特约摄影 李向东 摄

美白对虾成为“主角”,永脚踏作为南美白对虾向外输送的唯一道路,也迎来了自己“人山人海”的时刻。

永脚踏上,研学也“热”起来。开张镇东开张村惠畅土布文化旅游产业园内,织布机吱呀作响,五颜六色的土布逐渐成形并销往外地。在这项国家级非物质文化遗产传承发展的道路上,“农研研学”发挥重要作用,越来越多

的人知道、了解、学习土布制作技艺,老粗布织出乡村新活力。不仅如此,“红色研学”持续发力,开张镇西开张村中共虞临永第一支部是永脚踏革命火种的诞生地,吸引众多学生、游人到此接受爱国主义教育,感受生生不息的红色血脉。“永脚踏改建后,惠畅土布文化旅游产业园和中共虞临永第一支部迎来了更多的研学团队,文化氛围在这里愈加浓厚。”卫