

“夏墟文明”展的历史课堂

本报记者 游映霞

夏县各级各类文物保护单位分布图



黄永久讲解夏县文物分布情况。(资料图片)

址考古工作等取得重大突破，不仅发掘出陶制和石雕蚕蛹，还发掘出房址这一重大考古发现，不仅丰富了夏县的考古成果，也展现了几千年前夏县的历史图景。黄永久指着出土于东下冯遗址的陶鬲问道：“大家猜，这是什么器具？”

一位酷爱历史的学生家长，从人群中走上前毫不犹豫地答道：“这是古人用来做饭的炊具。”

“陶鬲最早用于烹饪食物，后又演变为陶釜、鼎，后来又从生活必需品向祭祀、礼器转变。”黄永久说，“仅仅这样一件器物，反映的是文明进程的发展与演变。”

历史文物，蕴含着古代劳动人民的智慧，承载着重要的历史记忆。陶器、青铜器、骨器、玉器……丰富的遗存、珍贵的实物，从农业、手工业到铸造业，学生们不由对新石器至夏商时期的社会生活情景展开了联想。

伴随着黄永久的讲述，听众队伍来到了历史人物展区。

绵长的岁月里，夏县涌现出了一代又一代的风云人物。黄永久再度发问：“夏县出现过哪些历史人物，你们最熟悉哪位？”

“司马光”“卫夫人”“嘉杰”……人群中传来学生们响亮的回答。

“大家都知道他们的什么故事？”同学们积极参与，黄永久继续追问。

历经千年，夏县积淀下丰厚的文化，潜移默化注入青少年的血脉中，他们不断从中汲取营养。

夏县实验小学初一学生卫旭泽从小痴迷书法，他答道：“卫夫人是著名的书法家，是王羲之的老师。司马光砸缸的故事，我们在课本上就曾有过学习。”

黄永久笑着点点头，带着学生向前继续参观：“司马光是我国历史上著名的政治家、思想家，他在政治上有着杰出成就，更为人所津津乐道的是，他除了编撰史书《资治通鉴》，还是一名出色的书法家。”

展厅中，墨迹、课帖、刻石皆有布展展出。《自承帖》《真书宁州帖》《神采帖》，司马光的特色书法受到重点关注，“司马光史学素养十分深厚，在他的书法里我们可以看到，一笔一画都十分端正，体现的是司马光做人做事的原则——诚实守信、刚正不阿。”

在黄永久的讲述下，一段段历史熠熠生辉，一个个故事串联古今，现场学生听得入神。参观过程中，学生们还交流着自己的参观心得：一件南北朝的负负陶骆驼，孩子们驻足后拿出手机拍照留念，“这只骆驼，太酷啦！”卫夫人书法展厅内，热情的青少年聚在一起，聚精会神地认真观摩每一幅珍品。

回望历史，观照当下。近年来，作为展示夏县文物精华同中华优秀传统文化相结合的一个窗口，夏县文保中心发挥历史文化优势，开展博物馆社会教育活动。

“这节课的内容，掠过的是夏县几千年的岁月。”课程临近尾声，黄永久告诉记者，“通过参观展览，了解家乡历史，让他们知道文化就在他们身边，坚定孩子们的民族文化自信心。新的征程，等待新的青年一代去开拓，去创造。”



5月19日，当天是“中国旅游日”，商城永乐宫景区内人流如织。永乐宫素有“东方画廊”的美誉，当天有不少游客尝试用画笔临摹经典壁画，感受永乐宫壁画的艺术魅力。特约摄影 范嘉更 摄

运城学院获全省大学生“非遗正青春”校园演说大赛一等奖

本报讯(记者 游映霞 通讯员 卫玮 侯磊)近日,2024年山西省大学生“非遗正青春”校园演说大赛在山西大学举办。经过全省42所高校的42支参赛队伍精彩角逐,由著名蒲剧表演艺术家景雪莹、运城学院音乐学院专业教师共同指导的运城学院“蒲乡蒲韵,生生不息”团队在此次比赛中荣获一等奖。

2024年山西省大学生“非遗正青春”校园演说大赛由省文化和旅游厅、省教育厅、共青团山西省委联合主办,旨在提升青年保护传承非物质文化遗产的参与感、获得感、认同感,进一步加大非物质文化遗产普及与传播力度,为非物质文化遗产保护注入青春力量。

大赛启动以来,全省各高校高度重视、精心组织,吸引千余名省内青年大学生热情参赛。经过层层选拔,最终共有42所高校的42支队伍进入决赛。决赛分为“非遗展说”和“非遗演绎”两个环节。在“非遗展说”环节,各支队伍尽显风采,用生动的语言将北路梆子、蒲剧等三十余项非遗项目呈现给观众;在“非遗演绎”环节,依托特色非遗项目,各高校将传统与创新融合,带来了一场别开生面的视听盛宴。

非遗正青春,传承正当时。蒲剧有500多年的历史,是我国最古老的地方戏曲种类之一。“蒲乡蒲韵,生生不息”团队成员由运城学院表演专业学生孟昊兴、程子芮、全恒萌、周杰、张美强、王晓妮以及音乐学院专业学生李星云组成。本次比赛,同学们立足蒲剧的传承与创新,在非遗传艺传承的基础上,勇于创新,将现代元素融入蒲剧表演中,使

得表演更加生动有趣。

备赛过程中,团队成员采访了蒲剧泰斗王秀兰老师、国家非遗传承人景雪莹老师,用青年视角挖掘和讲述传承人的故事,同时进行线下问卷调查,在景区为外地游客表演蒲剧,收到了来自全国各地游客朋友的支持与寄语。在比赛中的演绎环节,他们还邀请蒲剧名家第五代非遗传承人南征参与。

南征是运城学院2018级表演专业学生,此次同师兄弟姊妹登台,共同完成蒲剧艺术表演和传承。

据了解,2017年,教育部批准运城学院设立山西首个戏曲表演本科专业。自成立以来,运城学院在传承蒲剧艺术基础上,在教学内容、表演方式等方面进行创新,将艺术和生活结合,培养出了很多青年蒲剧传承人。

时代是孕育思想之母,思想指引新时代航程。儒学文化植根于中华民族共同的精神宝库,是中华优秀传统文化中的根与魂,其影响跨越千年,延续至今,具有“亘古亘新”“历久弥新”的特色,特别是坚持和弘扬“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”“创造性转化、创新性发展”的创新思想,理想信念是新儒商的“压舱石”“定盘星”“风向标”,我们要切实筑牢“压舱石”、把稳“定盘星”,定好“风向标”。

立仁义之本,行儒商之道。儒商首先体现的是“儒”与“商”的有机结合,是受儒家思想文化影响的工商业企业家,是具有士魂商才、亦儒亦商或亦商亦儒之人,既有儒者的道德和才智,又有商人的财富与成功。其次儒商注重个人修养,诚信经营,有较高的文化素质、合作精神和超强的责任感。

运城市新儒商会成立于2023年11月,明确提出了“立己达人,守正创新”的新儒商理念和“诚信为本,以义制利,自强不息,家国情怀”的新儒商精神。作为商会的发起人和法定代表人,现就新儒商会的性质宗旨、运营理念、重要作用、发展思路等提出初步的思考建议,以期更好地与专家、同仁共同探讨交流。

儒商文化的形成

“陶朱事业,端木生涯”“经商不损陶朱义,货殖何妨子贡贤”。儒商始于春秋战国时期,鼻祖当推孔子的杰出弟子子贡,经历了漫长曲折的发展过程,逐步形成“以人为本,义以生利,尚中贵和,诚实守信,勇于创新、为政以德”等儒商文化核心理念。儒商文化发展经历了三个阶段,即春秋战国形成时期、宋代发展时期、明清兴盛时期,逐步形成了具有中国儒家文化特色的管理思想、经营理念、运营模式、行为规范和行业准则。

众所周知,因运城盐池而成为一代巨贾的陶朱公和猗顿,既是古河东的商业鼻祖,也是晋商孕育形成发展的根祖。虽然未发现于贡到河东做贸易的史料记载,却有孔门十哲之一子夏在西河设教、杏坛耕耘五十年的大量史实,还有荀子、王通、薛瑄等历代鸿儒接续文脉。北魏时期“河东俗多贾,军事农桑,人至有年三十不识字”,河东太守元淑曾劝民事农桑。无论明清时期崛起兴盛位列海内外商帮之首的晋商,还是徽商、浙商、闽商等全国其他商帮,大多数是依靠运城盐池经营运盐而起步发家和不断发展壮大的。在运城盐池附近,既有临猗王寮的猗顿墓、盐湖区的陶村的范蠡(陶朱公)墓,又有绛州太平师庄(今临汾市襄汾县)尉维模、绛州太平北柴王协、稷山坞堆村王璋、稷山白池村高坎天、稷山太阳村杨村合、稷山杨赵村罗眉眉、万荣回景村李子用等众多近现代著名儒商。

礼乐传家久,诗书继世长。尽管河东历史上著名的大儒商为数不多,却因“忠义仁勇”与善读《春秋》为历代帝王屡屡加封,全世界数亿信众顶礼膜拜,出生在运城解州的关羽被誉为武圣和财神而备受关注。迄今,世界各国帝庙总数已远超其所信奉奉孔子孔庙和孔子学院,这既是一种举世独有的民间自发文化现象,更是一个值得所有儒商、运城新儒商引以为傲的榜样。

“莫嫌竹叶淡,终久不凋零。”关公精神和关公文化因超时空、超民族、超国籍、超信仰而薪火相传、历久弥新、生生不息,其核心要义与社会主义核心价值观一脉相承、深度融合,是当代新儒商未来研究践行的核心理念。

“重农抑商”是汉儒吸收法家理念而思想扭曲的产物。先儒曾经支持商业发展,重视商品流通和贸易,子贡致富即是佐证。儒家主张先增人口以保障社群的生存和延续(庶之),再设法让社群富裕(富之),最后加以教育(教之),从而促进更高层级社会共同体的良性发展。

据《国语·晋语》记载:“(晋文公)轻关易道,通商宽农。”(晋都)绛之富商,韦藩木键,以过于朝,唯其功庸少也,而能金玉其车,文错其服,能行诸侯之贿。”由此可见,晋国早在春秋时期就已经成为“工而成之,商而通之”(《史记·货殖列传》)的诸侯国,并诞生了“千乘之国必有千金之贾”(《管子·轻重甲》)的商贾阶层,而且这些商贾成为受社会尊敬的上层人物。

“君子谋道不谋食。耕也,馁在其中矣;学也,禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”(《论语·卫灵公》)对待富人,孔子坚持包容开放态度,他不但主张致富的正当性,还给富人提出了精神追求和境界提升的路径,即富而好礼、为富而仁,让富人成为社会人群敬仰的楷模,从而更加长久地保持其富贵。例如《论语·学而》载:“子贡曰:‘贫而无谄,富而无骄,何如?’子曰:‘可也。未若贫而乐,富而好礼者也。’”

实践证明,先儒圣贤不但没有抑商,而且对商人态度可谓非常超前。他们通过教育让更多人了解商人和商业,不断推动时代和社会发展。

在很多运城优秀商人身上,体现出良好的道德修养、道德自觉和道德自律,他们把做人与经商并重,以做人的追求来经商,在经商过程中又处处体现做人的原则,这主要是因为根植于儒家的沃土之中,河东儒商延绵不息、持续发展。其显著特点是儒学为本、兼收并蓄,经世治用、与时俱进。

新儒商文化的发展

2017年博鳌儒商论坛制定了关于博鳌儒商人物的评价标准:

一是德以治企:践行儒学“道之以德,

努力打造和建设引领 新时代的新儒商会

淮兴隆

齐之以礼”的理念,德启善根,教化员工;礼定规矩,制度严明;法服人心,赏罚得当。二是义以生利:践行儒学“义以生利,利以平民”的理念,生财有道,依法经营;按章纳税,提供就业。三是信以立世:践行儒学“内诚于心,外信于人”的理念,言行一致,表里合一;口碑营销,树立品牌;合作发展,共生共赢。四是智以创业:践行儒学“智者不惑”的理念,善抓商机,与时俱进;崇尚智慧,学习成长;基业长青,永续经营。五是仁以爱人:践行儒学“仁者无忧”的理念,关爱员工,共享财富;关爱顾客,服务大众;公益慈善,绿色环保。六是勇以担当:践行儒学“勇者不惧”的理念,严于律己,以身作则;努力拼搏,自强不息;承担责任,传播文明。

全国新儒商团体联席会秘书长、中山大学黎红雷教授认为,“用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神,培育现代企业文化”,自觉地传承与践行以儒家思想为核心的中华优秀传统文化,从而使之与建设现代化产业体系、提升当代企业经营管理相适应,当代企业家可以通过内外同化方式成为新时代的新儒商。概括起来,包含了以下三层意思:第一,新儒商是现代的工商企业家而不仅是传统意义上的“商贾”;第二,新儒商是现代企业的“治理能人”,而不仅是热心社会公益之事的“慈善好人”;第三,新儒商是当代新工商文明的创造者而不仅是传统儒家文化的继承者。如果说传统儒商是“伦理型儒商”,那么新儒商就是“治理型儒商”。

在首届儒商大会上,曾任山东省委书记的刘家义指出,当今时代大儒商之道,追求的是“仁义”之道,以人为本,义利兼顾;追求的是“诚信”之道,以诚立身,以信为重;追求的是“创新”之道,因时而变,变中求进;追求的是“和合”之道,以和为贵,竞争合作;追求的是“规矩”之道,正人正己,遵法守法;追求的是“担当”之道,厚植家国情怀,勇担社会责任。

目前,新儒商企业家们已明确提出当代中国企业治理的十六字方针:“中学明道,西学优术,中西合璧,以道御术”和“企业家国学教育3.0版”,不仅帮助已经学习过国学智慧的企业家解决“国学落地”的难点,又帮助系统接受过西方管理科技教育的企业家打通“中西结合”的痛点,而如何解决这些问题,已是当前企业家教育提升培训咨询行业的“热点”、整个行业发展的“新风口”。

凝聚满满正能量,谱写精彩新篇章。在今年的全国两会上,人工智能(AI)再度成为热词。《政府工作报告》中三次强调“人工智能”,并首次提出“人工智能+”行动,“深化大数据、人工智能等研发应用,开展‘人工智能+’行动,打造具有国际竞争力的数字产业集群”。幸逢盛世,我们将共同见证正能量与大流量的双向奔赴——正能量实现了大流量,大流量又澎湃着正能量。由此观之,新儒商应具有儒学文化底蕴、具有现代人文道德、具备现代管理能力和社会责任感的企业家、实业家、高科技武装起来的新业态引领者,应是大家践行儒家商道的自觉选择。新儒商不仅是一种身份,更是一种行为方式;不仅是一种荣誉,更是一种责任;不仅是一种境界,更是一种担当。

去年,在市委、市政府和各职能部门的大力支持下,传承文脉、承袭道统,顺势而为、携手努力,我们共同组建了运城市

新儒商会,并使其成为全国第一家以“新儒商”来命名注册的新儒商会。我们把运城市致力经济发展又热爱儒学文化的人士、单位组织起来,以儒弘商、以商扬儒;逐步创新完善当代新儒商会的体制机制,着力打通发展战略性新兴产业与推动科技创新的堵点,积极构建新型生产关系,大力培育和发展新质生产力。

运城市新儒商会的责任使命

新时代赋予新使命,新使命需要新担当。运城市新儒商会是一批具有儒者风范的新技术、新产品、新材料、新业态“弄潮儿”,是一批有儒家情怀的商界和企业家队伍中的优秀分子,是文创型企业家的一种情怀、学习型企业家的一种责任、科技型实业家的一种使命,是面向从事工商业、科技文化新业态的企业机构的一个孵化平台。

求木之长者,必固其根本。运城市新儒商会是践行优秀儒学文化进企业、进各种新业态的积极探索。我们勇为天下先,利他利国求共赢,是跨年龄、跨地域、跨行业的有益尝试。

运城市新儒商会的宗旨是拥护中国共产党的领导,坚持学习、研究、践行,弘扬优秀中华儒学,建设新时代的新儒商文化精神家园;搭建平台,打造团队,以集体力量服务运城市的经济建设。

新儒商会的“新”,是新时代的新、新征程的新、新赛道的新、新质生产力的新和赓续文脉、守正创新的新。新时代的新儒商们文化情怀厚重,有着丰富的儒家文化修养,是工商业、各种新阶层、新业态的知识精英,是凝结乡情乡谊、服务发展、宣传运城的一个重要窗口,是招商引资、招才引智、运才兴运的全新平台,更是助力运城发展、经济振兴、文化复兴的生力军。

新儒商会的“儒”,从字形上讲,是人人都需要的儒。通俗点讲,是“淑人君子,其仪不忒”的儒,是向上向善的儒;从根脉上讲,是持续了两千多年中华道统、政统、学统“修身齐家治国平天下”的儒,是“为天立地立人,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的儒。

新儒商会的“商”,已超越传统意义上的商,是坚持以实业兴国为己任的企业家、代表新质生产力发展的现代企业家,也是各种新社会阶层和新业态中的全新商人;是在新时代背景下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,尊崇儒家先贤思想、践行儒家管理理念、秉承儒家经营哲学、弘扬儒家伦理精神、履行儒家社会责任的新时代企业家、实业家。

新儒商会的“会”,是一个培育商家人的精神港湾、合作平台,是一个非营利性的组织,是要千方百计为会员企业“创效服务的公益中心,是一个在党的领导下为保障广大民营企业守法诚信经营、建设清廉民企并维护自身合法利益而组建的一种新型社会组织。

新征程呼唤新担当,新使命激励新作为。在市委、市政府和主管部门的正确领导下,我们一定努力争做新时代新儒商精神的“传承者”,着力弘扬新儒商文化与弘扬新时代企业家精神、晋商诚信文化相结合,把中华优秀传统文化的精髓融入现代企业治理的具体实践;争做“四好”商会的建设者,当好政企沟通的新桥梁、政企沟通的“黏合剂”,切实把新儒商会建设成全省乃至全国的一流商会和标杆示范商会。

“利在一身谋也,利在天下者必谋之。利在一时固谋也,利在万世者更谋之。”我们要创造性地开展多种大家喜闻乐见的活动、会议,增强广大会员特别是理事、监事、平台主委和会员单位的仪式感、参与感、认同感、获得感、归属感、成就感,全方位彰显新儒商会的作用和价值;要千方百计地树立党建引领、服务立会、科技强会、能力办会、文化兴会的工作理念,努力打造一个个有思想、有文化、有创新、有愿景的商会,建设一个有凝聚力、有生命力、有创造力的新型商会。

新时代同心逐梦,新征程砥砺前行。今年是运城市新儒商会的开局之年,按照商会的章程和各项规章制度,落实商会年度工作安排和会长专题会议精神,新儒商会全体会员坚持“立心、立德、立行、立功”的信念,以龙马精神的最佳状态,脚踏干劲、闯劲与韧劲,通过开辟颠覆性创新的全新赛道、传统产业改造升级和重构新的产业格局,推动新质生产力的培育和发展,已达达人、携手践行新儒商理念和精神,争做新时代中华优秀传统文化的继承者、新时代中华优秀传统文化的传播者,为建设知名旅游强市和推动运城经济社会高质量发展作出历史性的新贡献。

“道阻且长,行则将至;行而不辍,未来可期。”我们坚信,通过全体会员的不懈努力与奋斗,运城市新儒商会必将成为一个以发展新质生产力为引擎的企业家团队,成为一个以实业兴国为己任的古河东新标识、新品牌,终将为运城乃至山西经济发展增添新动能、新动力,为中华民族伟大复兴作出新贡献!

(作者系运城市三晋文化研究会常务理事、儒学文化促进会常务副会长、新儒商会驻会执行会长)

文化谈丛

运城市社会科学界联合会
运城三晋文化研究会 联办