运城博物馆："游学并重"实力"圈粉"青少年

本报记者 李丹凤

文化中国行

文创展厅内，数十个孩子围坐在一起，在各自的通关"文牒"上，加盖印有运城博物馆、关帝圣像、西侯度遗址、绛守居园池等运城标志景点的印章；

部分馆藏珍品前，写生的孩子或三三两两席地而坐，或独自站在自己计划临摹的文物前观物构图，以"沉浸体验"的方式，对"画"文物；

每人手持一张"运博寻宝记"打卡单，循着线索打卡馆内经典展品，仔细观察并记录下朝代、材质、用途等知识点，用心感受文物背后沉淀的历史故事；

剪纸、木版年画等非遗技艺体验现场，孩子们沉浸式动手制作关公、运城博物馆等富有地方特色元素的手工艺术品，体验非遗文化的魅力；

……

5月18日，国际博物馆日当天，不少中小学生及幼儿园幼儿在老师或家长的带领下分时段、分批次走进运城博物馆，开展参观体验和研学社教活动。从知识科普到实地写生、动手实践，一系列兼具知识性与趣味性的多彩研学体验活动为孩子们带来一次有益有趣的博物馆之旅，让他们在研学中陶冶情操，更深入地了解和感受自己身边的历史文化，增强对中华传统文化的认同感和自豪感。

观展寻妙趣，研学觅新知。运城市新康学校学生闫傲茜静静观察玻璃柜中的文物，一番凝视和沉思后，勾线、涂改、描纹……不大一会儿，大口陶尊、荀侯匜和铜铙的"自画像"精美灵动、跃然纸上，引得游客们纷纷驻足观看。"我特别喜欢青铜器文物的造型和纹饰，它们给了我画画的灵感，我感觉文物在我的笔端和纸上'活'了。同时，我通过绘画的方式认识了历史文物，在实践中学习历史知识让我觉得新鲜又有趣，并且使我对学习的新知识印象更深。"她告诉记者。

游客在运城博物馆参观游览。

小朋友在运城博物馆了解木版年画。

游客在运城博物馆临摹青铜器。

游客在运城博物馆选购文创产品。

一座博物馆就是一所大学校。近年来，随着科技的进步及"博物馆热"成为一种文化现象，博物馆从传统意义上的文物收藏和展示，逐渐演变为教育的重要场所，成为社会教育不可或缺的"第二课堂"。今年国际博物馆日的主题是"博物馆致力于教育和研究"，也重点强调博物馆等文化机构在提供全面教育体验方面的关键作用。

"博物馆是我们系列研学活动的'实境课堂'，我们此次运博研学内容包括探究'炎黄子孙、黎民百姓'的由来，知晓'世纪曙猿、一缕圣火、一池白雪'的指代，同时了解运城博物馆镇馆之宝的朝代，等等。"盐湖区涑水联合双语学校带队研学的负责人寇康是一名文旅和历史爱好者，他进一步表示，"我们的研学并非走马观花，而是让研学内容真正落实落地。孩子们通过自主探索的形式观展和学习，可以对文物展品的印象更加深刻，从而寻脉中华传统、感受文化魅力、坚定文化自信。下午我们还要对螺钿漆器工艺进行研究性学习，同时让孩子亲手制作小胸针等手工艺礼品送给妈妈，相信孩子及家长都会感觉到其非凡的意义。"

在此次国际博物馆日系列精彩活动中，运城博物馆将非遗手工体验、公益讲解、数字化呈现、社会教育、公益学术讲座纷纷应用于研学体验活动中，"圈粉"大量青少年，丰富他们博物馆文化新体验。下一步，运城博物馆将更加突出博物馆教育阵地和文化传承功能，进一步完善公共配套服务，探索传播传统文化的新途径、新思路，持续推出内容丰富的社教活动，拓展研学活动的广度和深度，让博物馆研学"研"之有物、"学"而广博，促进博物馆研学高质量发展。

组图摄影 本报记者 闫 鑫

保护盐湖生态资源 彰显盐湖时代价值

——新时代盐湖资源保护利用学术研讨会摘要

■贾 瑞 魏陈琳

5月12日，由运城市人民政府和运城学院主办，山西省运城盐湖保护利用研究院和运城盐湖生态保护与资源利用厅市共建山西省重点实验室承办，运城市盐湖生态保护与开发中心协办的新时代盐湖资源保护利用学术研讨会在运城学院河东大讲堂召开。

来自中国科学院新疆生态与地理研究所、中国地质科学院、武汉大学、中国海洋大学、陕西师范大学、江苏大学、湘潭大学、云南大学、河南师范大学、西北师范大学、山西大学等高校和科研院所的专家学者以及运城市相关部门负责人、运城学院师生共400余人参加了会议。

会议共分为三个阶段，第一阶段由**运城学院校长岳澎**主持。

运城市人民政府副市长张锐代表运城市委、市政府向研讨会的召开表示热烈祝贺。她指出，市委、市政府深入贯彻落实习近平总书记考察运城重要指示精神，全面落实中央及省委关于盐湖保护利用的决策部署，确立了"抓好生态保护、做好科学研究、资源有效利用、推动文化传承"的盐湖保护利用工作思路，把生态保护放在优先位置，践行绿色发展理念，以务实的行动切实保护好盐湖，全力以赴推动千年盐湖华丽转身，生态修复、环境整治、开发利用等工作均取得显著成效，盐湖生态价值和历史文化价值在新时代得到充分彰显。

运城学院党委书记薛耀文指出，运城学院作为一所地方应用型本科院校，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人根本任务，牢牢扎根河东大地办大学，始终把运城作为安身立业的根基、办学治校的沃土，始终把产教融合、科教融汇作为服务地方经济社会发展重要推动力量。他认为，要进一步提高政治站位，牢记领袖嘱托，坚定发挥高等教育龙头作用，沿着习近平总书记指引的方向勇毅前行。要进一步加强高层次人才"引育留用"，集聚优势力量，以人才高地建设学术高地，推动盐湖资源保护利用高质量发展。要进一步加强产学研交流合作，强化科研组织创新，不断推出更高质量的研究成果，深入推动成果转化应用，努力打造盐湖学术研究高地、传播交流阵地、人才集聚重地，持续为盐湖资源保护利用高质量发展作出新的更大贡献。

会议第一阶段主旨报告由**运城学院副校长李新**主持。

中国科学院新疆生态与地理研究所田长彦教授围绕"盐生植物资源与盐碱适应""盐生植物适生盐碱地利用""盐生植物改良利用盐碱地"三方面作了报告。他认为，盐碱地是干旱区的自然景观。创新盐碱地资源高效利用的理论、技术和产业体系，打造盐土农业发展新模式，形成咸水生态系统，推动盐碱区"三生"协调、三产融合、高质量绿色发展，能够实现盐碱地资源化，盐碱地将会变成食品田。

中国海洋大学孙世春教授作了题为"气候变化、人类活动对卤虫资源的影响"的报告。他认为，卤虫是重要的饵料生物、重要实验动物，是环境改善型的养殖品种、人类潜在的食物来源。他同时指出，中华卤虫运城盐湖种群具有成熟快、生殖力强、偏好卵胎生、种群增长能力强等特点，是一种适合以获得成体卤虫为目的的养殖对象。

江苏大学崔恒林教授作了题为"嗜盐古菌资源与应用"的报告，对古菌和嗜盐古菌进行了较为系统的介绍。他指出，嗜盐古菌是生命起源与进化研究的重要模式生物，可以合成可降解塑料、可用来发酵鱼露。急性毒性实验表明，嗜盐古菌属于实际无毒级，并说明了其安全性。通过对纲水平、属水平下运城盐湖与塘沽盐田中古菌的多样性对比，提出来自运城盐湖的嗜盐古菌已发表新种为8种，潜在新种为6种。

云南大学肖炜副研究员认为，盐病毒是指高盐环境中的病毒，高盐水体中的病毒样颗粒甚至高达1010个/ml。他提出盐病毒是一种新资源、新基因、新病毒，具有一定的生态功能，对于进化生物学、天体生物学等领域，噬菌体—宿主互作机制和调控机制等方面都有重大的研究意义。

第二阶段主旨报告由**陕西师范大学侯甬坚教授和长治学院副校长卫崇文教授**主持。

中国经济史学会副会长，中国社会史学会副会长，中国商业史学会副会长，武汉大学首批二级教授陈锋作了题为"盐业文献资源的利用与研究路径的选择"的报告。他指出，中国历代盐业资料丰富，主要集中在盐法志资料、方志中的盐业史资料、政书中的盐业史资料、专门化的赋税财政资料、文集中的盐业史资料、档案中的盐业史资料、民间文书的盐业史资料及有关盐业史研究的论著诸方面。他结合河东盐业史研究指出了当今盐业史研究的问题与不足，希望运城学院抓住地理优势，以文献研究为重中之重，紧紧围绕盐业史研究这一富矿，不断推出有代表性的研究成果。

湘潭大学吉成名教授作了题为"河东盐池与古代国家"的报告。他指出，古代河东地区是中华民族的重要发祥地，这一地区有黄河中下游地区最大的盐池，其盐行销于山西、陕西、河南、河北等地，对早期国家的兴起和发展起到了至关重要的作用。同时，河东池盐的生产和运销对陶唐古国、唐虞古国的繁荣和夏朝的建立作用巨大。

河南师范大学吕小琴副教授对明清河南解盐引地的问题进行了深入剖析，认为河东池盐在华夏民族的历史上发挥重要作用。解盐的极盛时期，大抵在唐宋之际。其引地西抵六盘山，东达泰山；北起黄河流域，南至汉水流域及长江北岸。但是到明清时期，由于地质变化和人工水利设施的修筑，其引地缩减，影响了池盐的产量与质量。

西北师范大学郝振宇副教授作了题为"北宋解盐与西北助边"的报告。他指出，宋初西北地区的盐市上基本是青白盐和解盐并行的格局。到了宋神宗时期，解盐盐利逐渐上升，日益成为西北边防支出的重要经济来源，解盐成了北宋政府采用非军事措施从政权内部团结边民和提高政府的沿边控制力以达到稳边固边目的的一种尝试。

山西大学王坚副教授对运城盐湖的科技史研究进行了阐释。他指出，盐对于中华文明乃至人类文明至关重要，所以要加强对运城盐湖科技史的研究，主要在制盐技术演进史研究、制盐工艺科学研究、盐湖防洪工程史研究、盐湖运销交通史研究、运城盐湖人文历史与科技文化研究等方面下功夫。

中国地质科学院矿产资源研究所张照志研究员围绕青海察尔汗盐湖钾镁盐矿区的资源开发利用与保护作了报告。他认为，青海察尔汗钾镁盐矿区资源储量丰富，目前正在运用绿色开发系统进行开发，实现了循环开发、绿色低碳和盐湖资源综合利用保护的效果。未来，要切实增强盐湖资源保障能力、完善优化盐湖资源产业链条，以推动盐湖各个产业高质量发展。青海盐湖和运城盐湖在旅游业发展上可以相互借鉴，相得益彰。

运城市全域文旅开发顾问方鉴阐释了运城盐湖的文旅规划。他认为，环盐湖旅游观光带可以从运动休闲段、草木观光段、畜牧观光段、关公文化段、农业观光段、工业遗址段、市民公园段等几个方面考虑，并通过建设轨道环湖线将盐湖打造成运城文旅的展示窗口。同时，各个县（市、区）也可以利用运城盐湖的品牌，加强自己的旅游宣传，共同促进运城文旅事业的发展。

运城学院闫静副教授作了题为"新质生产力促进盐湖文旅高质量发展"的报告。她指出，要通过新质生产力构建盐湖文旅消费的新场景、打造盐湖旅游情绪价值的深层体验、推动文旅产品和宣传的创新，共同推动盐湖旅游的高质量发展。

山西省运城盐湖保护利用研究院副院长咸增强作了题为"利用河东盐业文献遗产、构建运城盐湖语言景观"的报告。他指出，语言景观是指公共空间能够纳入公众鉴赏视野的文字标识物。运城盐湖语言景观内容丰富，可以将文化遗产中的语言景观资源加以合理利用。通过设计河东池盐博物馆基本展陈的主题与结构、撰写悦来阁的联语与记文、策划河东池盐文化博览园的匾额题名、七彩盐湖景区文化策划等案例，展示了建构运城盐湖语言景观发挥的重要作用。

盐湖区2024届文物文创设计大赛结果揭晓

本报讯（记者 乔植）近日，盐湖区2024届文物文创设计大赛评审会在盐湖区博物馆举行。

此次大赛由盐湖区文物保护中心和盐湖区博物馆联合运城学院、运城师范高等专科学校、运城幼儿师范高等专科学校三所院校举办，大赛是以"以盐音，定光阴 以青春，书华章"为主题的文创类设计收集大赛。比赛面向运城学院美术与工艺设计系、运城师范高等专科学校美术系、运城幼儿师范高等专科学校美术系学生征集作品。

参赛作品应符合社会主义核心价值观，体现盐湖厚重的历史文化和文物资源，有盐湖地域性，具有独特创意。

据了解，本次活动共征集到院校学生文创作品125件，最终评选出34件获奖作品，其中一等奖1名、二等奖3名、三等奖10名、优秀奖20名。这些获奖作品以盐湖区的文物元素和非遗文化元素为创作题材，表现形式丰富多样，整体质量较高。

施海林将挑战高空扁带亚洲最长纪录

本报讯 日前从河津市文旅局了解到，6月2日、3日，高空扁带吉尼斯世界纪录保持者、中国高空扁带第一人施海林将在河津龙门一带挑战高空扁带亚洲最长纪录。各项准备工作现正在有序进行中。

黄河大梯子崖景区位于黄河晋陕大峡谷河津市龙门段，两岸绝壁千仞，峡谷河流湍急，鱼跃龙门的神话传说地就在这里。此次极限挑战将横跨黄河两岸，东端位于黄河大梯子崖景区西侧，西端为陕西省韩城市桑树坪镇，东西宽度约600米，距离河面高度约200米，扁带宽度仅2.5厘米，由施海林赤脚踩扁带跃龙门，以全程不落带为挑战成功。由于当地山谷地理环境特殊，高空风力较大，挑战强度达到中高级。

施海林自小参加高空扁带训练，多次参加国内国际赛事，系2023法国世界杯4强选手，多届全国冠军，2024年黄河大梯子崖国际高空扁带挑战赛冠军。此次极限挑战活动由河津、韩城两市文旅部门联合举办，双方围绕文旅体育产业融合高质量发展，永结秦晋之好，携手鱼跃龙门。挑战活动期间，黄河大梯子崖景区还将举办首届"跃龙门"文化节，有端阳锣鼓、飞龙登顶、学子祈福等演出活动助兴。

（吴晓征）

5月22日，临近端午节，闻喜县"姥姥和我"服装有限公司员工精心制作端午节香包、香囊、挂件、手链、布老虎、儿童老虎鞋等布艺工艺品，以满足市场需求。 特约摄影 温 拓 摄

本版责编 游映霞
美 编 冯潇楠
校 对 郝鹏飞

清风雅韵

蒲津浮桥赋

■赵战生

穿越时空观大唐，长安明月中都旺。
锁钥京师通秦晋，一桥飞架东西畅。
九曲十八弯，大河似龙盘。横渡凭舟楫，天险望兴叹。春秋无义战，秦军急出关，公子鍼度势，浮舟作桥连。攻赵灭魏韩，五霸走泥丸。汉祖定关中，魏武克凉州，北齐挫西魏，隋帝下河东，皆从此桥过，赫赫有名声。

往事越千秋，风雨摧浮舟，官民齐发力，屡毁复重修。呜呼，无奈"黄龙"如猛兽，每每发飙灭人踪。

大唐国祚隆，四海庆升平。居安须思危，强国御夷戎。重镇拱京师，蒲州当要冲。立马望长安，一水横亘咫尺远，招手容易牵手难。玄宗敕张说，克期破篱藩。君命大如天，千臣精计算：笮索虽轻便，易折不安全；铁链结浮舟，八牛牵两端。任凭风浪起，纵马越蒲关。

夏古大工程，地方怎担承？举国输铁料，工匠萃精英。风囊呼呼响，炉火映天红。玉皇惊诧拭目望，好个蒲津不夜城！

铁山如岱千钧重，铁牛似虎卧沙丘。条条铁链若天绳，河怪匿踪舟自横。连舟铺平木，浮桥好比砼筑成。千军万马呼啸过，扫平六合唱大风。

迨宋风雷猛，河妖睢盱凶。链断舟覆倾，铁牛沉河中。怀丙真定僧，慈悲悯苍生。水底牵铁牛，绝技夺天工。睡牛忽惊醒，长哞鸣尧城。挺角抵奸宄，凛凛如寒锥；睁眼识苌臣，炯炯赛珠辉。犹有御牛者，服饰各鲜明；汉并维藏蒙，伟岸英姿纵。和谐美与共，中华大一统。

文物证国史，文华佐复兴。桥梁大师茅以升，论断惊世潮文明：浮桥地锚众，蒲津最恢宏；举世无先例，"唐牛"真的"牛"！更有学者唐寰澄，剑桥名刊发新声：铁牛何逊兵马俑，亦非镇河石犀生；佛祖舍利虽珍贵，难比唐牛铁铸魂！大国工匠足智慧，彪炳中华精气神。

放眼世界觅奇迹，金字塔巍矗埃及。人身狮面好威武，搏击瀚海守宫门。法老胡夫立幽愿：即使身变"木乃伊"，也要升天做大神。远古悠悠兮王国不存，黄沙漫漫兮潜伏盗贼。掘墓窃宝，无所不为。法老忿恚，裂眦生恨，欲待发威，权杖已废。无力自保，尸抛沙堆。

中西文化，美玉无瑕，五彩斑斓，并为奇葩。国情不同，风物迥异，大而化之，和而有差。黄河大铁牛，矩阵捍交通，恪职守望河安澜，千年风霜难蚀容。遥望狮面兽，孤独守石宫。只身不敌穿窬者，中看不中用。他年"牛""狮"若相逢，一个欢喜一个愁：休言时势造奇功，只缘志趣大不同。

三晋文明百花绚，古今珍宝数不完。诚邀宾朋游蒲津，唐牛铁人随心看。汉风唐韵似天籁，瑞兆中华复兴酣。