

边走边唱

## 感动之旅河东行

■郝玉华

承蒙文友的盛情邀约，我终于来到了美丽而富有魅力的河东，来到了山河之间的古虞平陆。这里一直是我向往的地方。四年前和“家在山河间”微信平台偶遇，继而持续深度合作，结下深厚情谊，也和群里的文友有缘相识、时常互动，彼此牵挂、相见恨晚。最近这两年，家里一直很忙，上有92岁的婆婆需要照顾，下有三年级的孙女、一年级的孙子需要我接送上下学，所以桃花开了又谢，枫叶红了又落，走河东始终没能成行。又是一年夏花红，今天，我的双脚终于踏在了具有深厚文化底蕴、历史内涵丰富、风景秀丽多姿的河东大地，我的双手终于和热情似火、淳朴厚道、胸怀坦荡、大美无边的平陆亲人的手握在了一起。

一到运城，迎面而来的是热浪滚滚的天气，而平陆文友的热情比初夏的天气更甚，让我有回家的感觉！

5月6日一下动车，走出运城北站，师存保先生的鲜花、刘锁爱大姐的拥抱，浓浓的热情、满满的幸福立刻就包围了我。李文晓兄用手机将这一幕幕幸福的情景及时定格，这将成为我永久的记忆。在三位老师的陪伴下，我们参观游览了盐池，了解盐运之城的文化历史；拜谒了关帝庙，感悟了关帝庙的神奇和关公文化的博大精深，了解了关帝庙厚重的历史。虽然我在来之前已经做过功课，但是，真正来到关帝庙，我还是一次次地被震撼了！关帝庙，已经成为中华传统文化的重要组成部分，崇拜关公已深入人们的生活。关公与“文圣人”孔夫子齐名，被人们尊称为“武圣”。一座关帝圣殿，就是一方水土的中国民

俗民风在这里的生动展示；一尊关公圣像，就是千百万民众的道德楷模和精神寄托。三位老师穿插讲解，他们渊博的知识、开口即见的幽默，让我如沐春风、脑洞大开，感受到这是一次真正的心灵洗礼。

自从走进“家在山河间”，它就一直是心灵的港湾。四年来，我配读了1000多篇美文，为文友们诵读了这么多作品，看似是我为大家服务，但说实话，我才是最大的受益人。这些美文丰富着我的学识、滋润着我的心灵。一篇篇美文把我从一地鸡毛和鸡零狗碎的生活中剥离开来，一篇篇美文就是一剂剂良药抚慰我疲惫的心。感谢大家信任我、肯定我、鼓励我，让我从诸位的生活经历和正能量文字中增长自己的见识、开阔自己的视野和心胸，让我能接触到更多新事物，使自己的退休生活更加充实而美好，让我的业余爱好发挥没有想象得到的作用。

第二天上午九点，“家在山河间”主播文友搞了个聚会。下午，文晓兄开车，带我游览了心仪已久的三门峡大坝。这座万里黄河第一坝，我最早从电影《为了六十一个阶级弟兄》知道，那是新中国成立后第一座水电大坝。诗人贺敬之《三门峡——梳妆台》这样说：

望三门，三门开：  
“黄河之水天上来！”  
神门险，鬼门窄，  
人门以上百丈崖。  
黄河劈门千声雷，  
狂风万里走东海。  
……

望三门，门不在，

明日要看水闸开。  
责令李白改诗句：  
“黄河之水‘手中’来！”  
银河星光落天下，  
清水清风走东海。  
……

豪迈的诗句曾引发我多少的想象和期望，梦想着有朝一日能到这个神奇的地方走一走、看一看，感受黄河的雄壮和大坝的雄伟。今日得见，果然名不虚传。陪行者轮流解说，详细介绍了此处厚重的历史、传说，建设大坝的动人故事。峡谷里拦水大坝巍然屹立，高峡出平湖，强大电流输入电网，大坝上面“黄河安澜，国泰民安”八个大字，正是伟人“一定要把黄河的事情办好”，造福于民伟大壮举的真实体现。千年桀骜不驯的“害河”变成了利国利民的清流，恰成为中国共产党无愧于中华民族“中流砥柱”的有力证明。他们如数家珍般地叙说，那么多详尽的事例和数据都能脱口而出，让我佩服至极。

晚霞染红西天，黄河浮光跃金。刚结束黄河游览，史浩老师特意赶到三门峡招待我们品尝豫西的特色美食。一天之内，饱了眼福更饱了口福，心满意足。回到李文晓兄家，刚巧碰见嫂子正在为我装新被子。第一天到运城比较热，而上山到了平陆，嫂子怕我冷，准备的是薄被子。当晚一行睡得很舒服。第二天气温骤然上升，嫂子又换了更薄的夏凉被。她贴心照顾，无微不至，穿针引线忙碌的身影让我又一次落泪。

第三天一大早吃过嫂子备下的当地丰盛的特色早点，李文晓和师存保又陪我们出发到永济游览。久闻大名

的乡土作家李新民和姚旺才接待了我们。

“家在山河间”曾推送过李新民老师不少作品，有小说、散文，还有文学讲座。读他的作品，看他对农村生活的生动描写，原以为一定会是个个言笑的人，一接触方知，他非常憨厚热情，是个办事稳重、机灵敏捷的实在人。在两位老师的引领下，我们尽情地游览了普救寺和蒲津渡遗址博物馆，登上了鹤雀楼。更令我感到特别意外和惊喜的是，李新民特地请来了国家一级作家王西兰和我们共进午餐，我们又非常荣幸得到王西兰和李新民两位先生的赠书。

山河之间有大大美，感动之旅河东行。短短三天，收获满满。这是一次欣赏大美河东的快乐之行，更是加深文友情谊的感动之程。“家在山河间”，多么美妙啊！山河间的家，多么温馨啊！这里不仅是我的一颗心灵港湾，更是我退休后的快乐家园。来吧，朋友们，让我们走进这美丽的地方，听中条山的涛声，看黄河水的碧波，领略家在山河间的壮美风景，书写家国情怀的真情诗篇，用更多的关爱、更多的奉献、更多的热情，呵护她，支持她！我，一个热爱朗诵的播音爱好者，一定会以更大的热情、积极的姿态，回报各位老师给予我的厚爱，用自己最好的声音，传播你们更多的美文，让更多的人感受你们的正能量。

我爱你，魅力之城——大美运城。  
我爱你，山河之阳——美丽平陆。

小小小说

两年前的初夏时节，我跟随堂哥到外县的一个村子里干装修活。我们的活是包工活，食宿自理。好在天气也不冷，夜晚，我们就临时搭铺，住在新房子；白天，我们到小镇子上解决吃饭问题。小鎮子就在村子附近，电摩出了村口，朝南驶上一段曲里拐弯的长坡路，就到了镇街上。小鎮子坐落于三县交界处，是一条省道的经过之地，人来车往，有些繁华。因此，镇街上开着好几家饭馆酒店和早点铺子，吃饭很是方便。

每天清晨，我和堂哥到镇子东街的“溢香包子店”吃包子、喝米汤。这早点的生意很红火，食客盈门。散发着包子香味的热气在小店门口袅袅升起，十分诱人食欲。男女老幼的食客们，腹中空空，一脸饥色，纷至沓来，络绎不绝，有的买了包子带走，有的坐到店内吃。热腾腾、香喷喷的白面蒸包子，有白萝卜猪肉馅的，有茴子白粉条馅的，有紫茄子辣椒馅的，有嫩韭菜鸡蛋馅的……

每次，我都买茴子白粉条馅的包子吃。堂哥是肉食者，吃白萝卜猪肉馅的包子，总是吃得红光满面、嘴角流油、饱嗝连连。

胸前系着白围裙、忙得一刻也不得歇息的女店主，跑前跑后，端包子舀米汤，热情招待着每一位顾客。她中等个头，体形有些瘦，并不强壮，然而健康，充满活力。她说话总是笑嘻嘻的，而且声音悦耳，把女人的善良和亲切传送到每一位顾客的心底，让人感到特别舒心而且温暖。

男店主是一个病患，坐着轮椅，负责收钱。多数顾客吃完包子后扫二维码结账；个别顾客付现金，会把纸币装进他脖子上挂着的布袋子里。他眼睛呆滞无神，语言有障碍，垂着的左胳膊左手，明显失去了活动功能。

后来，从村里人的口中，我知道了这家包子店店主的一些情况。

女店主叫兰香，是父母膝下的独生女儿；那男的叫根宝，是她家的上门女婿。根宝是个老实人，虽然文化程度不高，有点笨嘴笨舌，但手脚勤快，很会干活，待在村里，踏踏实实干农活，养家口，过日子。兰香生得聪慧，打小学习成绩就好。读初中时，她痴迷上了看小说，学习偏了科，耽误了学业，高考落榜后，进县城一家民营企业厂上了班。与根宝结婚后，兰香仍在县城的这家厂子里上班。

城里村里文化氛围和交际圈子的差异，潜移默化地影响着兰香年轻而躁动的心。偶然的相遇，让她

渐渐地易情于城里一位多才多艺、开朗活泼的“白马王子”。尽管父母严厉地责备她，尽管她与根宝已经有了一儿一女两个孩子。那些日子，兰香和她的“白马王子”，交往密切，一连好几个月都不回农村的家里来。

一个突发的变故，使兰香彻底惊醒，让她幡然悔悟！根宝突然得了脑血管病，昏迷不醒，住进了医院。家里一下子全乱了套：家里地里的各样重活没人干了，两个上学的孩子，也没人管了；父亲母亲愁容满面，在医院里没日没夜地照顾着根宝……

兰香急忙慌从城里赶回来，跪到父母面前，失声痛哭……根宝经过医生的治疗，在兰香的细心护理下，苏醒了，慢慢可以坐起来了，但落下了严重的后遗症，只能坐在轮椅上活动，不能再自由行走，不能再到田间干农活了。

兰香辞掉了县城的工作，断绝了与第三者的关系，住在村子里，一心一意地照顾着根宝的生活起居，挑起了养家糊口的家庭重担。

一家人，就这样艰难地熬日子，熬了十几年。现在，兰香的父母已经年迈，她的儿子

新近结婚成家，她和根宝夫妻俩又在镇子上开了这个包子店，挣钱供养女儿读大学。

闻听了兰香的这些家事后，我心中波澜起伏，久久不能平静。我和堂哥干了十几天，完成了村里的装修活。我们在小镇上的“溢香包子店”吃了最后一次早点。临离开时，我悄悄地在饭桌上的空盘子底下压了二百元。在女店主兰香和善甜美的微笑中，我们告别了这个小镇。她有一双明亮的丹凤眼，其实是一个长相清秀的女人，只是因为生活的繁重压力，让她的面容过早地显现出一些老态。她的眼角添上了几条鱼尾纹，而鬓角上也生出了几根飘着的白色发丝。

我跟着堂哥继续做装修活。从家乡到外地，从乡村到城市，我去过很多地方，遇到过很多人，品尝过很多样的饭食。许多的景象，许多的人，许多的美食，都如过眼烟云，在我脑中飘散，只有外县那个小镇上的包子店，一直留在我的记忆之中。“溢香包子”别有风味的淡淡的清香，一直留在我的舌尖上；女店主兰香善良、直爽、亲切的笑容，也一直留在我的脑海里。

一个平凡的人，把浮躁的欲念藏入心底，安于现实，守护家庭，关爱亲人，善待他人，在平平淡淡的日子里，在浓郁的人间烟火气息中，享受生活，不也是一种快乐的人生吗？

我心中一直怀着寄予她的真诚祝福。唯愿她岁月静好，一生平安！

## 小镇上的包子店

■王凯平

## 短诗五首

■晓寒

## 蜻蜓

蜻蜓立在荷叶上一动不动  
荷叶是蜻蜓的家

我趴在窗口盼  
月圆  
一动不动  
像蜻蜓

## 谎言

我去远方  
母亲到村口送我  
她的眼睛红红的  
我问她怎么了  
她说  
剥洋葱辣的

## 药方

你的名字是药引  
心便是熬药的砂锅  
服用相思  
一日三次

又苦又甜  
每夜  
月色便是张处方  
涂色的字迹  
外人看不懂

## 放生

网中的鱼  
在痛苦地挣扎  
眼角 一滴泪  
渴望自由的海

## 思念

我 网中的鱼  
从不渴求  
放生

## 摔碗酒

酒与碗的联姻  
一披一拨的人  
操起南腔北调的酒令  
前来助兴

“喝了摔碗酒，家里啥都有”  
碗碎了  
摔碗的人却在笑

本版责编 赵卓菁 美编 冯潇楠 校对 郝鹏飞

鹤雀楼

【河东成语典故园雕塑欣赏】  
舟中敌国  
闫鑫摄

百姓记事

## 杈把扫帚会

■李水仙

杈把扫帚会在郭道村，村南边立会的东西街道逢会时，货摊和人车像漫了河槽的河水。郭道村的村名据说源于村庙里的一位郭姓和尚。有一年河水决堤，为了乡民安全，急中生智的郭和尚果断抱着寺庙门牌去堵缺口，被汹汹洪水冲走，为了纪念他的大义英勇，郭道村名沿用至今。杈把扫帚会在四月初八，又叫四月八会。立会和郭姓和尚有没有关联，史料没记载，但杈把扫帚会的叫法，亲切又朴素，就像父母喊自己儿女的小名，体现着重要的农耕文化。

一场古会让安静的郭道村突然繁华无比、热闹无比、臃肿无比、神奇无比，卖生活用品和卖厨具锨把、簸箕麦筛、撇绳尼龙绳等夏收工具的摊主比比皆是。

此时迈节的麦穗抽出麦穗，绿意盎然地迈向成熟，哪天满地华丽，备好的工具就会一股脑儿地围着它们转。每片金黄的麦田里，心气高涨的人们头头交火的驴马，手挥银镰，嚓嚓地和麦子下火互动。平车，尼龙绳，锯绳，头砧碾麦，四轮碾麦，丰

富了紧张古老的夏收季。夏收季苦，割麦子苦，碾场子苦，晒麦子苦，乡民们心里装着口粮的事，并不觉得苦。为此，靠庄稼维生的公公和乡民一样把夏收很是当事。收下的麦子磨雪白的面粉，面粉做白馍、馄饨馍、糕馍、包馍、饺子、包子、饼子、麻花、烫面油糕、擀筋道的面条、擀疙瘩等，做的东西可多了，收不下麦子咋个做？！

割麦子在镰，束麦子在绳，四月八会公公添新镰，添新绳，添所有重要的农具。公婆午间天最热时候出去逛古会，那时游半天的人们困乏劲上来，回去休息，歇出精神再出来，东西摆摊的街道松垮些，不用人挤人挤着过。胖实的公公摸摸在西边的小半条街道，夏收的农具都摆在那里。他蹲在这家农具摊子半抓把镰，左右挥棒试试其力道；半跪在那家农具摊前，指头压压镰刀试试其锋芒。一会皱眉摇头，一会喜地点点头，遴选自有标准，农家的掌眼就他这样子。据家理其他成员，还真不懂！

这几年立会的街口建起斗拱堂皇

的村牌坊，摆的形式没变。要衣服要布料要花裙，要皮鞋凉鞋往东走，挑拣可意的。街两边推连推，摆到没绿化的空场子，到处挤满货，挤满赶会的人。爱看戏的人到东头的戏台看，好听的眉户蒲剧等着你。公公白天时间紧，家里来了亲戚，放车子，管饭，人家几时来你家？才才上你门，赶会才上门。公婆初七日下午已打好凉粉，打的红薯粉面凉粉，搅匀的红薯面，顺着纱箩下到锅，烧火的公公也得操动一柄铁勺插在锅底按着搅，镗熟，盛进两个不锈钢盆里晾，晾得像亮亮滚动的皮冻。吃凉的切条，抢过红辣椒的热棉籽油泼在盐、味精、凉粉上，滋滋啦啦地响，山西老陈醋兜头一淋，简单实惠，地地道道的一道河东小吃，辣劲十足，酸的爽口，跟会跟热的人也可坐在路边凉粉摊的长条凳上嚼一嚼，心情愉悦，精神倍增。若喜油泼凉粉，柴火烧热油，放盐，放辣椒，也可不放，倒切块红薯凉粉，翻翻，再翻翻，翻透翻软，撒花椒面，倒进切的碎蒜末，蒜香椒香立马四散飘荡，馋死个人！

除却凉粉，村民家家户户割肉买菜，包肉包子，油饽饽就蔬菜，吃法多样，当过事弄，还是待上门的亲朋。家里通常包韭菜粉条包子，拳头般大，馅里带肥肉，自己能吃下三个。

白天忙，公公只好晚上去看他热爱的戏剧，学台上唱戏腔。学的戏段活学活用，正月初一村庙台上表演，公公白羊头手巾脑壳后一煞，有板有眼，拖拉着长腔，说话快了结巴的他也不结巴了，有时拉出愁苦来，拖得听众泪雨纷飞。人戏深的他也不外乎抽抽嗒嗒，清了咽咽，戏得演完。公公也活得累，自打婆婆嫁下脑血栓，行动不便，会在家门口，公公蹬着三轮车带婆婆跟会。婆婆要深挖塄的淘麦筛子，要顶针，要罩馍菜的罩子。她淘不了麦子，公公淘，她使顶针纳公公磨烂的布袋，骂自己粗针大线，做得不做人活，钉掉了的扣子，缩不住疙瘩，说手是死手，没点活道。

每年古会，公婆出去转两圈，我和读小学的孩子不止转两圈。不是礼拜天，村小也特例放天假。跟着孩子们转，吃喝玩乐，伺候遇见的亲邻，寒暄几句。孩子们在书摊上找童话书看。古会上的乐趣真不少！

一天的古会，把村民企盼的狂欢，整整拉长了。年轻的乡民，你们找到了什么？活着的重印和慰藉吗？式微的农耕文明，没改变你我的口味，麦子，面粉，红薯面凉粉，油疙瘩等等，还是让人如此眷恋。火热的杈把扫帚会，火热浓郁的古会情趣，保留着最原始的乡村文化。