

## 立足中国田野 研究中国实际 发展中国理论

来自『建设中华民族现代文明』研讨会的声音

新华社记者

由中国社会科学院主办的“建设中华民族现代文明”研讨会2日在京举行。来自全国多家高校、科研院所的专家学者齐聚一堂，展开深入交流探讨。

与会专家学者表示，在文化传承发展座谈会召开一周年之际，重温习近平总书记重要讲话精神，深入学习领会习近平文化思想，共同交流学术研究成果，对于更好地担负起新时代的文化使命，推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明很有意义。

中共中央党校（国家行政学院）副校长（副院长）李文堂认为，文化主体性是中华文化发展道路上避不开的问题，习近平总书记关于文化主体性的重要论述为推动文化传承与发展、巩固文化主体性提供了思想指导，充分展现了自信自立、开放包容、守正创新的文化主体意识与文化生命力。

中国社会科学院哲学研究所所长张志强认为，党的十八大以来，习近平总书记把文化建设摆在治国理政的突出位置，深刻把握中华文明发展规律，提出了一系列关于文化建设的新思想新观点新论断，为赓续中华文脉注入固本培元、立根铸魂的思想力量，开辟了马克思主义文化理论的新境界。

在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。北京师范大学党委常委、副校长康震认为，只有深刻认识中华民族现代文明的历史逻辑与当代实践，才能深刻领悟“两个结合”特别是“第二个结合”的思想内涵，扎实推进中华民族现代文明和中国式现代化建设。

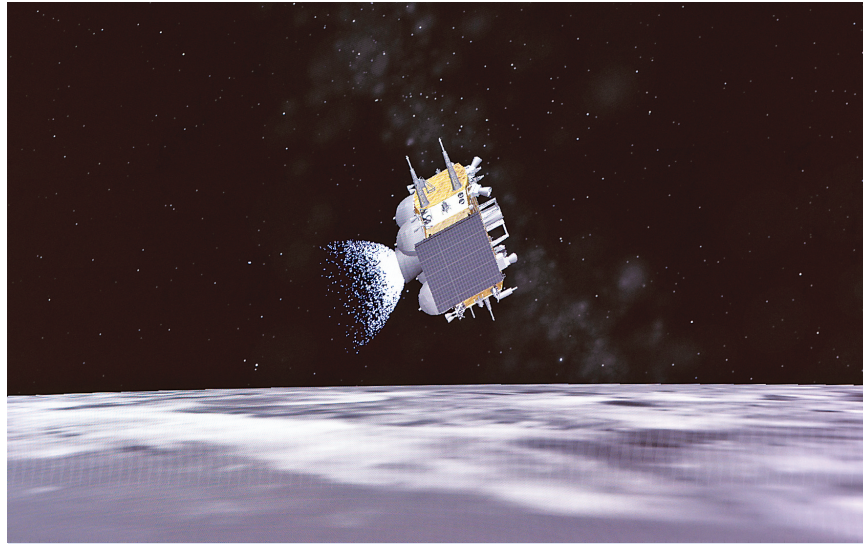
连续性、创新性、统一性、包容性、和平性——中华文明的五个突出特性，共同塑造了其整体特征，形成了博大精深的价值观念和文明体系。中国历史研究院副院长、党委常委李国强认为，中华文明的突出特性深刻阐明了建设中华民族现代文明的核心要义、内在要求、必由之路，必须更加自觉、更加主动地推动中华优秀传统文化同当代社会相适应、同现代化进程相协调，更好推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

中国式现代化是中华民族的旧邦新命，必将推动中华文明重焕荣光。北京大学区域与国别研究院创始院长、博雅讲席教授钱乘旦认为，现代化意味着社会的全方位变化，也意味着人的思想现代化。中国式现代化不仅是中国政治、经济、社会的伟大变革，也是中国历史上又一次文明大融合，其规模之巨大、内容之深刻是前所未有的。

历经千年、具有独特魅力的敦煌文化，是中华文明绵延不断的典范。兰州大学敦煌学研究所所长郑炳林表示，敦煌文化蕴涵着中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，展现出中华文化的强大生命力，要不断推动敦煌文化创造性转化、创新性发展，推动敦煌文化服务“一带一路”建设，为建设中华民族现代文明贡献智慧和力量。

“习近平文化思想的体系化学理研究”“中华文明‘五个突出特性’的历史学阐释”“‘第二个结合’的思想内涵与实践要求”“中国式现代化与中华民族现代文明”“中华文化的国际传播与中外文明交流互鉴”……在当天举行的5个专题研讨会上，与会专家学者结合自身研究领域，展开了全方位、多角度的交流讨论。（新华社北京6月3日电）

## 世界首次！嫦娥六号携月背“土”特产启程回家



6月4日在北京航天飞行控制中心屏幕上拍摄的嫦娥六号上升器携带月球样品自月球背面起飞的动画模拟画面。

新华社记者 金立旺 摄

新华社北京6月4日电（记者 温竞华 宋晨 蔡金曼）月背“挖宝”顺利结束，嫦娥六号启程回家！

6月4日7时38分，嫦娥六号上升器携带月球样品自月球背面起飞，随后成

功进入预定环月轨道。嫦娥六号完成世界首次月球背面采样和起飞。

月球背面南极-艾特肯盆地，被公认为月球上最大、最古老、最深的盆地。在这里开展世界首次月背采样，对进一

## 九个联合体进入智能网联汽车准入和上路通行试点

据新华社北京6月4日电 记者4日从工业和信息化部获悉，工业和信息化部、公安部、住房城乡建设部、交通运输部等四部门首批确定9个联合体开展智能网联汽车准入和上路通行试点。

据了解，联合体由汽车生产企业和使用主体组成，其中“重庆长安汽车股份有限公司、重庆长安车联科技有限公司”“比亚迪汽车工业有限公司、深圳市东湖出行科技有限公司”等为此次进入试点的联合体。

此前，四部门已联合印发通知，部署开展智能网联汽车准入和上路通行试点工作。根据通知，四部门遴选具备量产条件的搭载自动驾驶功能的智能网联汽车产品，开展准入试点。试点的组织实施共分为试点申报、产品准入试点、上路通行试点、试点暂停与退出、评估调整等阶段。

记者从工业和信息化部了解到，当前试点申报阶段的遴选并不代表具有自动驾驶功能的智能网联汽车取得准入许可或允许上路通行。接下来，四部门将指导进入试点的联合体开展试点实施。



## “四好农村路”助力乡村振兴

▲6月4日在浙江省诸暨市赵家镇香榧国家森林公园拍摄的拓宽提升后的公路（无人机照片）。

浙江省诸暨市赵家镇地处山区，地势陡峭狭窄，村民以香榧、茶叶等特色农产品为主要收入来源。近年来，当地坚持“修一条路、造一片景、富一方百姓”的理念，推进“四好农村路”建设，既带动了农产品的运输销售，也全面促进了当地乡村旅游的发展。

新华社记者 徐昱 摄

本版责编 冯婷婷 校对 杨涛安 美编 冯潇楠

## 《公安交通管理部门行政处罚告知》公告

被处罚人刘超（身份证号：142701199309200317）驾驶晋M2080Q轿车，于2024年8月31日1时2分许，在运城市区条山街与中银北路口造成死亡一人道路交通事故后逃逸。刘超实施造成交通事故后逃逸，构成犯罪的违法行为（代码1003）。违反了《中华人民共和国道路交通安全法》第七十条第一款之规定。根据《中华人民共和国道路交通安全法》

第一百零一条，拟对刘超作出吊

销机动车驾驶证，且终生不得重新取得机动车驾驶证的处罚。对上述告知的行政处罚，根据《中华人民共和国行政处罚法》第六十三条和第六十四条之规定，刘超有权要求听证。如果要求听证，刘超应在公告之日5日内向运城市公安局交警支队提出听证，逾期视为放弃听证。

运城市公安局盐湖分局交警大队  
2024年6月3日

## 遗失声明

●不慎将吴国英《出生医学证明》(编号:L14400754,母亲:薛好良,出生医院:稷山县妇幼保健院)丢失,声明作废。

●不慎将晋MH9614(黄)道路运输证(证号:晋交运管运字140828000268号)丢失,声明作废。

●不慎将马小龙坐落于新绛县四府街社区和谐居小区1-1-501的房产证(证号:5257)丢失,声明作废。

●不慎将晋MH9614(黄)道路运输证(证号:晋交运管运字140828000268号)丢失,声明作废。

(上接第一版)

走进博物馆，一楼大厅里，专为河东盐湖而造的“盩”字巨幅艺术造型惊艳绝伦，拉开了运城盐文化的历史序幕；“瑞盐天成”“国之大宝”“盐务专城”等展厅里，别具匠心的结构设计，承载历史的展陈文物，栩栩如生的多媒体画面，全面展示了盐湖的前世今生、历史演变；“盐化时代”“世纪之约”展厅，盐湖由盐转硝、“退盐还湖”“还湖于民”的华丽蝶变令人感慨万千。

池神庙变身“池盐文化博览园”，其嬗变可谓破茧成蝶。自2021年11月3日开始试运营的河东池盐博物馆，与大气磅礴的池神庙南北广场交互辉映，众星捧月般簇拥着千古沧桑的池神庙，一个气吞山河的河东池盐文化博览园横空出世，与长期以来“单腿”支撑盐文化大厦的池神庙形成巨大反差。

与“盐文化”蔚为大观的河东池盐博物馆相比，站在中禁门南广场看到的盐湖风光更为壮观。放眼眺望，河东池盐文化博览园与森森盐湖、巍巍中条融为一体，仿佛形成古与今、山与湖、人与自然的对话，共同构成了地方独特而又宝贵的文化景观和旅游资源。

从占地100多亩的“池神庙”，到占地500多亩的“博览园”，卧云岗腾笼换鸟加速华丽蝶变。如今的河东池盐博物馆，与大气磅礴的池神庙南北广场交互辉映，众星拱月般簇拥着千古沧桑的池神庙，一个气吞山河的盐文化博览园横空出世，也成为河东盐文化新高地、运城文旅的新地标。

## 以旅彰文，让盐文化“潮”起来

今年“五一”期间，“盐湖拍照最出片的地方”——运城解放南路跨湖段006号路灯着实火了一把。游客的手机屏幕上，通向天际的解放南路跨湖段将斑斓的盐湖、苍翠的条山、整洁的城市串联起来，山水相依、人城相融，令人拍案叫绝。

以打造河东池盐文化国际知名旅游目的地为目标，集绿色、人文、康养于一体的运城盐湖，正吸引着越来越多各地游客羡慕的目光。

每当夜幕降临，位于盐湖北岸的河东池盐文化博览园内，精彩上演的大型实景演出《宋韵·南风歌》，带领游客零距

离体味盐湖的“前世今生”。宋韵悠悠、南风嘤嘤，盩盐为脉、文化为引，有料又有趣，一经推出，迅速“出圈”。

由运城关公文化旅游发展有限责任公司联合国内一流团队打造的《宋韵·南风歌》，采用飞翔设备系统、多媒体空间模拟系统等创新演出技术，以宋代文化为蓝本，包括迎宾盛典、盐运时辰、千里江山、盩盐春秋、南风歌等10个篇章，让观众在一步一景间感受河东先贤的家国情怀和北宋时期盐运之盛，从而开启了一场池盐文化的探源之旅。

河东盐商与妻子在盐湖边依依惜别，浪漫的爱情故事与宋代盐商的诚信精神相得益彰；随乐起舞，“即兴创作”的大宋水墨山水大成之作《千里江山图》令人叹为观止；“王安石”与“司马光”激烈论辩，延续一千年前的政治争论……直上云天的长梯为背景，宋代独有的宫廷舞蹈、市井生活，让穿越千年的“宋韵”风雅无比惊艳，直抵人心。

截至目前，《宋韵·南风歌》已演出60余场，观众近3万人次，借势火爆“出圈”的河东池盐文化博览园，成为运城、临汾乃至晋陕豫黄河金三角地区一个旅游热点。

溯源流，与古为新。对历史文化遗产的真正保护，不是将其束之高阁“供”起来，而是让它们“潮”起来，通过挖掘内涵，再配上时尚创新的文艺表达，展现其独特魅力，让优秀传统文化能够“逐时而新”、一路生花。

“盐池人杰地灵、钟灵毓秀，此乃祥瑞之地，朕心甚慰，今与诸位百姓在这盐池神庙进香祈福……”4月18日至5月5日，河东池盐文化博览园推出《康熙巡游》演艺活动，以盛大场景再现康熙巡游盐池的场景，吸引了众多市民驻足观看。

“去年策划的《宋韵·南风歌》火出圈，而《康熙巡游》不同于《宋韵·南风歌》单纯沉浸式游园的形式，更侧重于挖掘盐湖在历史长河中潜在的、有价值、可传播的文化根脉。为还原康熙驾临河东、阅视盐池这一盛景，我们团队精心编排巡游仪式，并增加了一些与游客互动的环节。”河东池盐文化博览园艺术团演艺总监张林介绍。

“驾进中禁门，御薰凤楼，阅视盐池。”据悉，大型情景式演出《康熙巡游》，还原了康熙皇帝驾临河东、视察

河东盐湖的盛景。景区精心编排巡游仪式，让广大游客在集互动、游乐为一体的沉浸式演出中，感受河东大地的悠久历史与厚重文脉。

恢复“绿脉”，挖掘“文脉”，汇集“人脉”。在刚刚过去的“五一”假期，运城获评全国最受游客欢迎的小众旅游目的地第二名，而盐湖成为每一位来运游客必去的旅游景点。以运城盐湖为蓝本，一场以生态为基、文化为魂、旅游为体的华彩乐章正在浩渺烟波中奋力奏响。

## “满格”起跑，抢滩盐湖保护利用新高地

“百万年前的一个超级湖泊，演变成一锅具有五千年历史的‘老汤’……”2023年8月15日，首个全国生态日特别节目《会变颜色的湖泊》在CCTV-10播出。

节目从微生物角度分析了运城盐湖变色的原因，揭示了古老盐湖里隐藏的远古微生物，它们是盐湖色彩斑斓的原因，也是盐湖转型升级的科学依据。新时代盐湖的发展，将从这些特殊微生物入手，推动盐湖从生产到生态的转变。节目里，运城学院党委常委、副校长李新教授接受专访，给全国乃至全世界观众留下深刻印象。

2023年6月16日，山西省运城盐湖保护利用研究院在运城学院挂牌。研究院由运城学院和山西大学、中国地质大学(武汉)联合组建，组织机构设于运城学院。该院以推进盐湖生态可持续发展 and 讲好盐湖文化故事为核心，整合生命科学、化学、历史及文化旅游等相关学科，协同推进盐湖生态和文化高质量发展。这是深入贯彻习近平总书记考察运城重要指示精神的具体行动，也是认真落实省委、省政府关于“五湖”生态保护修复工作的有力举措，标志着运城盐湖的研究和发展走上了快车道，进入了新阶段。

2023年11月7日，“聚河东 话未来”黄河流域生态保护和高质量发展运城思客会第一场分论坛——运城盐湖保护利用研讨会召开。与会学者、专家见仁见智，为运城盐湖高质量发展、重塑提供了新思路、新方法与新路径；

2023年11月25日，运城学院副教

授杨强参加了“盐文化的新时代价值与使命学术研讨会”，并向会务组提交研究论文《新中国运城盐化工业的起步与发展》；

2023年12月18日，运城学院盐湖研究专家王冠孝和闫静参加了由市盐保中心组织的“运城盐湖保护利用研讨会”，从不同角度对盐湖利用生态保护与利用提出了设想和建议……

截至目前，盐湖保护利用研究院成立之初“揭榜挂帅”的10大研究项目已立项并进入研究阶段；围绕盐湖研究获批项目31个，其中国家级项目3个、省部级项目25个；参与的《千年盐湖系列丛书》《运城地域文化通览》编撰工作正在进行之中。特别值得一提的是，该院“嗜盐微生物利用”团队从盐湖中分离出嗜盐细菌菌株，并发现新物种15个。

与此同时，由科技局牵头组织，盐湖保护利用研究院还与市盐保中心、山西省地球物理化学勘查院有限公司、山西道一生物科技有限公司成功申报运城盐湖生态保护与资源利用厅市共建山西省重点实验室培育基地；在省社科联的支持下，该院与市社科联、市盐保中心联合成立了山西省盐湖保护利用学术交流活动基地。

盐湖保护利用研究院院长、运城学院院长岳澎教授表示，盐湖是一个生态资源宝库，也是一个历史文化宝库，更是一个科研资源宝库，努力把盐湖打造成为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的“典范之湖”。

此外，我市将持续开展“河东盐文化调研万里行”活动，沿着河东盐曾经辐射的区域，前往陕西、河南等地，探寻盐历史遗迹、收集盐历史传说，整理盐历史民俗、归纳盐衍生文化，为盐湖的保护和开发利用提供历史文化支撑。

“调研行打破了河东盐池历史研究的局限性，对传承发扬河东池盐文化、探寻盐文化根脉等具有重要意义。”参与调研活动的运城学院学报主编、河东盐文化研究所所长成增强说。

以盐为媒，共襄盛举。盐湖历史文化历久弥新，内涵在不断丰富、外延在不断拓展、境界在不断提升。如今，运城这座盐卤浸泡过的城市，正全力用好历史馈赠给这片土地的宝贵资源，源源不断地为中华文明发展提供前行的能量。