

用好『两个结合』这一最大法宝

仲音

文明开新,文化向善。担负新的文化使命,坚持在实践创造中进行文化创造,努力在历史进步中实现文化进步,人们更加深刻感受到习近平文化思想媒体运用、休戚与共的鲜明品格,更为真切体会到“两个结合”是我们取得成功的最大法宝”。

2023年6月2日,习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,对中华文明发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述。一年来,紧紧围绕新的文化使命,社会主义文化强国建设迈出坚实步伐;准确把握“把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路”,中华优秀传统文化焕发勃勃生机;贯彻落实“七个着力”的重要要求,新时代宣传思想工作不断开创新局面。

这是文化自信自强的时代风貌。首都北京,中国考古博物馆和北京城市副中心三大文化建筑建成开放,长城文化、大运河文化、中轴线文化绽放时代光彩;山东曲阜,大型演出《金声玉振》尽显古风古韵,万仞宫墙《大哉孔子》光影秀精彩上演,尼山世界文明论坛持续提升中华文化影响力。放眼今日之中国,“文博热”持续、“文创风”劲吹、“诗词热”兴起,我们的文化自信更加坚定、文化自觉不断增强。用好“两个结合”这一最大法宝,坚持走自己的路,坚持创造性转化、创新性发展,把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中,就能掌握思想和文化主动,推动中华文明重焕荣光。

一个是“实证中华五千年文明的圣地”,一个是“西方文明的摇篮”,前不久“良渚古城·雅集卫城”文明对话交流活动在希腊举行。中华文明具有突出的包容性,始终在兼收并蓄中历久弥新。一年来,从《习近平谈治国理政》多语种版在海外引发热烈反响,到杭州亚运会向世界传递中华文化开放包容的气度,从北京文化论坛共促文明交流互鉴,到第三届“一带一路”国际合作高峰论坛深化民心相通……以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒,中华文明在同其他文明交流互鉴中保持旺盛生命力。更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果,必将丰富中华文明的博大气象。

“实现传统艺术与现代生活的有机融合,就需要守正创新、勇于突破,让非遗时尚起来,让经典流行起来。”这是浙江小百花越剧团演员陈丽君的感言。借助现代技术,传统戏曲不断更新创作观念、表达样态,成为一票难求的爆款。如今,“数字藏经洞”让敦煌文化破壁出圈,“中华古籍资源库”让珍贵典籍“活”起来,《长安三万里》《我的阿勒泰》等一批精品力作涌现……“两个结合”打开了广阔的创新空间,激活了中华文化在新时代繁荣发展的“一池春水”。前进道路上,要坚守好马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉,运用新思路、新话语、新机制、新形式,不断激发文化创新创造活力。

习近平总书记强调:“建设中华民族现代文明,是我们这样一个具有五千多年文明史国家的豪迈壮举,是实现中华民族伟大复兴的应有之义。”行之力则知愈进,知之深则行愈达。深入学习贯彻习近平文化思想,认真落实“两个结合”的根本要求,看准了就坚定不移抓,我们定能在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗实践中展现新气象新作为。

(原载6月3日《人民日报》)

盐湖“变身” 山明水秀

按照“生态优先、保护为主、适度开发”的原则,近年来,山西运城盐湖启动“退盐还湖”,湖区的工业生产活动被全面清退,堤岸整治、江道疏浚、防汛加固等生态修复专项工程顺利实施,“绿山、治水、活盐、兴产、观城”综合治理一体推进。同时,《运城市盐湖保护条例》出台,盐湖保护有了

法规依据,保护范围拓展至生态资源、自然资源 and 人文资源。

如今,漫步在盐湖的环湖步行道上,空气清新、植物茂盛,成群的飞鸟在湖面上嬉戏。从产盐池、工业区到旅游打卡地、生态保护区,山西运城盐湖在转型发展中迎来新的机遇。

▶6月5日,新人在山西运城盐湖拍摄婚纱照。
新华社记者 詹彦 摄



▼这是6月5日拍摄的山西运城盐湖东侧鸭子池水生态综合提升工程现场。
新华社记者 詹彦 摄



▶山西运城盐湖一角(6月12日摄,无人机照片)。
新华社记者 詹彦 摄



这是6月5日拍摄的山西运城盐湖环湖步行道(无人机照片)。
新华社记者 詹彦 摄

(上接第一版)

“这里主要负责三星堆6个新‘祭祀坑’出土文物的保护清理和修复工作。”三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健介绍。

2023年7月26日,习近平总书记在三星堆博物馆新馆考察时指出:“文物保护修复是一项长期任务,要加大国家支持力度,加强人才队伍建设,发扬严谨细致的工匠精神,一件一件来,久久为功,做出更大成绩。”

“真切感受到总书记的关心,文化传承定能后继有人。”余健颇感欣慰的是,三星堆博物馆已有很多90后、00后加入文物保护和研究工作。

采用高分子绷带等新技术提取整根象牙;运用3D打印技术,为高质量青铜文物穿上硅胶膜制作的“软铠甲”;同位素追踪溯源技术,为文物来源研究打开更广阔的视野……年轻人熟练运用新技术,在新一轮考古发掘工作中发挥着重要作用。

从召开文化遗产保护传承座谈会,到有序推进长城、石窟寺等重大文物保护工程;从南海西北陆坡一号、二号沉船遗址等重大考古项目取得新进展,到中华文明探源工程第五阶段研究取得新成果;从“普洱景迈山古茶林文化景观”入选《世界遗产名录》,到大中型中医药古籍整理保护项目《中华医藏》首批成果发布……我国文物和文化遗产保护力度持续加大,非物质文化遗产保护渠道和途径不断拓展。

现代化进程中,如何处理传统与现代、继承与发展的关系,是文化遗产保护必须直面的问题。

如今,卢建英的女儿潘乃舒也接过绣花针。提到苏绣传承,潘乃舒说,传统苏绣因其独特的手工艺有别于批量生产的机绣,“其不变的本质就是匠心精神。”

习近平总书记强调:“要把历史文化文化遗产保护放在第一位,同时要合理利用,使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用。”

一条大河沟通南北,一条视频贯通古今——从京杭大运河南端的浙江杭州出发,穿过拱宸桥桥洞,又进入乌篷船,来到河南洛阳阳谷仓,这是运河边古代粮仓的遗址,观众突然感觉像坐电梯一样快速下降,“掉”进了粮仓,现场一阵惊呼……这是博物馆里最受欢迎的裸眼3D体验项目。“江苏扬州中国大运河博物馆馆长郑晶说,“5分钟的视频,千里运河画卷近在咫尺,两岸烟火气息触手可及,能感受到传统文脉的全新发展。”

2023年9月20日,习近平总书记在

让文明之光照亮复兴征程

在全面推动长江经济带发展座谈会上,习近平总书记强调:“更多采用‘微改造’‘绣花’功夫,对历史文化街区进行修复。”

“原来我们每天喝的、用的水,有一部分是来自大运河!”在参加浙东运河博物馆组织的研学后,绍兴市紫微小学六年级学生徐浩轩有了这个新发现,决定要努力保护运河。

今年以来,浙东运河博物馆与绍兴的大中小学开启馆校合作,将馆内展陈和古运河场景有效融合,将博物馆打造成“行走的思政课堂”,为运河文化的保护、传承、利用提供了新载体、新平台。

保护第一、传承优先,文化遗产在传承弘扬中华优秀传统文化中发挥了独特作用。

走进江西景德镇,这里有“陶阳十三里,烟火十万家”的繁盛,有“窑火夜夜明,瓷器日日出”的熙攘。

在陶阳里历史文化街区,非遗传承人孙立新在向游客展示独特的手制瓷技艺。在他手中,寥寥数笔,一两分钟的时间,一个生动的绘画作品就呈现在陶坯上,栩栩如生。

“老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续攥在手里,与时俱进,让它发扬光大。”2023年10月11日,习近平总书记在景德镇考察调研时强调。

如今行走在这座千年瓷都里,总能看到年轻人的身影。国画专业毕业的魏荣荣,让敦煌壁画上的人物“飞”到了小小茶碗上;留学归来的吕雅婷不断改良设计和机器工艺,让制瓷工序繁琐的玲珑瓷实现工艺革新;90后小伙孟铃焯依托古瓷灵感研发各类文创产品,销往日本、韩国、新加坡等地……

习近平总书记强调:“要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护,更好满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化自信自强。”

“老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续攥在手里,与时俱进,让它发扬光大。”2023年10月11日,习近平总书记在景德镇考察调研时强调。

如今行走在这座千年瓷都里,总能看到年轻人的身影。国画专业毕业的魏荣荣,让敦煌壁画上的人物“飞”到了小小茶碗上;留学归来的吕雅婷不断改良设计和机器工艺,让制瓷工序繁琐的玲珑瓷实现工艺革新;90后小伙孟铃焯依托古瓷灵感研发各类文创产品,销往日本、韩国、新加坡等地……

习近平总书记强调:“要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护,更好满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化自信自强。”

“这地方,打擂茶用的是花椒棒,吃米粉泡的是牛肉汤……”湖南常德河街的鸳鸯走马楼里,常德丝弦青年传承人李庭婷唱起《常德是个好地方》,闻声而来的游客络绎不绝。

习近平总书记3月19日到常德市考察调研。在常德河街,习近平总书记指出:“常德是有文化传承的地方,这里的丝弦、高腔、号子等要以适当载体传承好利用好,与时俱进发展好。”

“这正是我们一直在坚持的,也必将如既往坚持的事情。”说起常德丝弦的传承与创新,李庭婷有讲不完的故事。

面向年轻人,李庭婷将常德丝弦和长沙弹词、中国风流行音乐,甚至与粗犷的陕北说书结合,在社交平台广受好评;面向中老年人,武陵区文化馆开设3个常德丝弦班,国家级常德丝弦非遗传承人谌晓辉授课,人气很旺。

更好传承历史文化遗产,还要营造传承中华文明的浓厚社会氛围。当中华优秀传统文化活泼泼地融入时代,文化创造便汩汩而出——

在广东,有1600多年历史的潮州古城保留着传统的社区结构、民俗民风,潮州菜、工夫茶、潮剧融于居民日常生活,“活态传承”中千年古城焕发新的生机;

在山东,一座座乡村博物馆拔地而起,铁锹、草耙、扁担,学生体验用农具种植庄稼,历史悠久的农耕文明在新时代展现其魅力和风采;

在陕西,许多年轻人身着襦裙,头发包裹着高髻,流连于西安大雁塔下,中华传统服饰掀起流行热潮……

今日之中国,“文博热”“文创风”劲吹、“诗词热”兴起,传统文化点亮群众幸福生活。文化遗产保护传承让中华文化焕发新的生机活力,为推动物质文明和精神文明协调发展贡献了重要力量。

“让人类创造的丰富多彩的文化造福更多民众,让世界更加美好”

近日,前来北京故宫博物院参观“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览的观众络绎不绝。

展厅里,一个奢华的铜壶底座上,放置着一件布满开片铁线纹的瓷器——这是青釉香水瓶。产自江西景德镇的瓷瓶传至欧洲后,由巴黎工匠改造造成香水瓶。这种创新之举,在中法文化交流碰撞过程中屡见不鲜。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。当地时间5月6日,法国巴黎爱丽舍宫,习近平主席将一本1963年版的《简明法汉词典》赠送给法国总理马克龙。马克龙总统送的,是一本1742年出版的《法汉词典》。

习近平主席轻轻翻开书页:“非常珍贵,里面还有很多中国古籍的名字。”回望历史深处的泱泱文脉,亚欧大陆上的东西方文明互鉴,带来思想激荡,更拉近了心灵的距离。

香花正漫山盛放。160名俄罗斯青少年及家长踏上这片芬芳的土地,借研学之旅亲身感受中国传统文化的独特魅力。

“双方将举办一系列丰富多彩的文化交流项目,进一步释放两国文化合作潜力,共同开创中俄文化交流的新未来。”5月16日,习近平主席和俄罗斯总统普京在北京国家大剧院共同出席“中俄文化年”开幕式暨庆祝中俄建交75周年专场音乐会并致辞时指出。

绘画社活动中,俄罗斯青少年们为中国脸谱上色。勾画描摹间,中国传统文化韵味跃然纸上。

“我们希望让俄罗斯的小朋友们更深入地了解中国传统文化的内涵。”指导教师徐伟说,这不仅是一次艺术的交流,更是一次心灵的沟通。

“要支持多样共存、互鉴共进、合作共赢,加强文化交流,倡导文化平等,保护文化遗产,推动文化创新,加强文化合作,让人类创造的丰富多彩的文化造福更多民众,让世界更加美好。”习近平总书记思虑深远。

2023年12月3日,习近平主席向首届“良渚论坛”致贺信,指出“推动不同文明和谐共处、相互成就”。真诚希冀,令现场中外嘉宾心潮澎湃。

红海之滨,中沙联合考古队“唤醒”沉睡千年的历史遗迹,为海上丝绸之路学术研究提供了考古实物资料;埃及卢克索孟图神庙,中埃联合考古队让神庙实地景象和出土文物重现于世人面前……

中国同各国携手,积极挖掘各国历史文化的时代价值,推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展。

大道致远,海纳百川。在习近平总书记大力倡导和亲自推动下,我国文化遗产的保护理念更加健全,保护对象更加丰富,保护制度更加有力,守护传承中华文化的氛围更加浓厚,不断增强中华民族凝聚力和中华文化影响力,进一步坚定文化自信、文化自强。

新时代的中国,不断从中华民族五千多年文明史中汲取智慧力量,必将以更加开放的姿态拥抱世界,以更有活力的文明成就贡献世界,共绘人类文明壮丽画卷!

(原载6月7日《人民日报》)