



新闻客户端



微信公众号

习近平对防汛抗旱工作作出重要指示 要求全力应对灾情 做好防汛抗旱抢险救灾各项工作 切实保障人民群众生命财产安全和社会大局稳定

新华社北京6月18日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平对防汛抗旱工作作出重要指示。习近平指出，近期，南方多地持续出现强降雨，广东、福建等地发生洪涝和地质灾害，造成人员伤亡和财产损失，北方部分地区旱情发展迅速，南涝北旱特征明显。

习近平要求，要全力应对灾情，千方百计搜救失联被困人员，妥善安置受灾群众，保障正常生产生活秩序，最大限度降低灾害损失。习近平强调，随着我国全面进入主汛期，防汛形势日趋严峻，各地区和

有关部门要进一步强化风险意识、底线思维，压实责任、加强统筹，扎实做好防汛抗旱、抢险救灾各项工作。要加强灾害监测预警，排查风险隐患，备足装备物资，完善工作预案，有力有效应对各类突发事件，切实保障人民群众生命财产安全和社会大局稳定。

愿作国宝“解语人”

——在运城博物馆感受志愿讲解服务

本报记者 付炎 李丹凤

打造山西省旅游热点门户

免费认真讲述，耐心交流互动……

频频受到点赞的运城博物馆志愿讲解团队，是该馆近年来打造的一支学雷锋志愿服务队伍。因身着蓝色马甲，队员们被游客亲切地称为“运博蓝”。

2017年，运城博物馆成立学雷锋志愿服务队。近7年来，先后有185名成人志愿者和193名学生志愿者加入团队，志愿服务时长累计达4万小时，提供讲解累计达3万场次，服务观众超14万人次，成为运城博物馆一道亮丽的风景线。同期，该馆精心推出“蓝影随行”文化志愿服务项目，并于2022年荣获运城市“优秀志愿服务项目”和山西省“最佳志愿服务项目”。

记者了解到，每年运博招募志愿者公告发布后，许多怀着探索历史热忱、致力于文化传承的市民踊跃报名。其中，机关干部、学校教师、企业职工、还有热爱文博和社会实践的大中小學生。

完成从观展人到讲解人的转变之后，志愿讲解员们时刻保持热爱之心，用上乘功夫在城市“会客厅”讲述“国宝”故事，保持奉献之心，践行“奉献、友爱、互助、进步”志愿者精神，致力于当好好城市文化的“摆渡人”。

供职于运城经济技术开发区管委会的李昭蓉2020年加入“运博蓝”。她告诉记者，每一件文物都凝聚着工匠的心血，倾注了使用者的感情，她希望用自己的语言去讲好河东故事，更愿意用志愿服务诠释青年的责任与担当。

像李昭蓉一样，报名参与志愿服务的文博爱好者相聚运博，经历了严格的初筛、面试、复试，最终具备见习资格。流程严谨完整，才确保了整个团队荣誉感强、专业素质更强。

展厅讲解岗考验着讲解员的综合素质和文化修养。为了让志愿讲解员能够尽快胜任工作，运城博物馆开设了一系列培训课程，内容既包括博物馆基础知识、志愿者服务理念等文博专业知识，也包括形体、讲解词写作等专业性训练。经过多轮考核后，讲解员才能走到游客面前。

完成从观展人到讲解人的转变之

后，志愿讲解员们时刻保持热爱之心，用上乘功夫在城市“会客厅”讲述“国宝”故事，保持奉献之心，践行“奉献、友爱、互助、进步”志愿者精神，致力于当好好城市文化的“摆渡人”。

前不久，李昭蓉在全省红色故事讲解员大赛中荣获“山西省优秀志愿讲解员”称号。在那条火上热搜的短视频中，创作者也高度评价李昭蓉的讲解水平。对此，李昭蓉说出了自己的讲解“小诀窍”：自己在成为志愿讲解员后，不断学习文物知识，坚持多查多看，丰富知识面。在为游客讲解时，还会因人而异，调整讲解方式，融入相关典故，让游客更容易接受和理解。

用心讲解，是运城博物馆每一名志愿讲解员的必备素养。

“我今天分享的是唐寅的《薛田行乐图》。这幅画诗画互阐，以‘牛角挂书’的典故为主题，刻画了一位素衣文士手持竹鞭跨坐牛背之上，任凭牛儿信步闲行的情景。”一大早，值班志愿者悉数到岗，整装集合后，志愿讲解员刘汾领读上述内容，并向大家分享了她的学习心得。

下”的责任感，按照“严深紧细实”要求，坚持“五不为过”“五个必须”，全力堵漏洞、补短板，坚决防范和遏制各类事故发生，推动我市安全生产形势持续稳定向好。

储祥好要求，整改务必坚决，扎实做好各类安全生产监督检查“后半篇文章”。要狠抓问题整改。态度坚决、迅速行动，建立清单台账，逐项明确整改责任、措施、时限，挂图作战、闭环管理，确保隐患整改到位、问题销号清零。对共性问题要举一反三、全面自查，对个性问题要靶向治理、以点拓面，真正以问题整改促进安全生产工作整体提升。要加大“关键少数”履职用权监督检查力度，严肃执纪问责。要狠抓专项行动。扎实开展安全生产治本攻坚三年行动，紧盯煤矿、非煤矿山、尾矿库、危化品、城镇燃气、道路交通、建筑施工、特种设备、森林防火、防汛抗旱等重点领域，开展拉网式、起底式排查整治，全面防范化解各类风险隐患，不断夯实安全生产基础。

国务院安委办矿山安全生产督导问题整改暨省安全生产政治监督反馈问题整改工作推进会议召开

储祥好出席并讲话

力抓好矿山安全、安全生产政治监督问题整改、治本攻坚三年行动等重点工作，持续提升各领域本质安全水平，为全市高质量发展提供安全保障。市委常委、市纪委书记、市监委主任曹晓亮通报省安全生产政治监督组对我市专项检查反馈问题有关情况，并就整改工作提出要求。市委常委、常务副市长刁海鹏主持会议并通

报国务院安委办对我市矿山安全生产督导有关情况，就有关工作进行安排部署。市委常委、副市长董旭光，副市长刘春安，市政府秘书长王红波出席。

储祥好指出，安全生产事关人民福祉和经济社会发展大局。各地各部门认识务必清醒，切实增强做好安全生产工作的使命担当，树牢底线思维，增强忧患意识，以“时时放心不

本报讯（记者 张越）6月18日，我市召开国务院安委办矿山安全生产督导问题整改暨省安全生产政治监督反馈问题整改工作推进会议。市委副书记、市长储祥好出席并讲话。他强调，要深入贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述和重要指示批示精神，认真落实省委、省政府部署要求，坚持人民至上、生命至上，全

党纪学习教育

纪律是管党治党的“戒尺”，加强纪律建设是全面从严治党的治本之策。党纪学习教育开展以来，我市各级党组织把开展常态化纪律教育作为落实全面从严治党主体责任的重要举措，建立完善党委统一领导以及纪委、组织、宣传、网信等部门密切配合、各负其责的工作格局，确保纪律教育入脑入心，确保有力有效推进。

万荣县充分发挥党纪教育基地作用，组织全县94家单位4593人，分96批次参观县廉政警示教育基地，近距离接受拒腐防变警示教育，进一步增强了党员干部的纪律观念和规矩意识，坚定了清正廉洁、为民履职的决心；组织全县83家单位2786名公职人员，集中观看学习电视专题片《问政河东》，重点聚焦“群众最反感、市场主体最困扰、制约发展最突出”等突出问题，开展交流研讨，深刻汲取教训，严明纪律规矩；对照《中国共产党纪律处分条例》，选取党的十八大以来全县党员干部严重违纪违法典型案例，汇编警示教育案例，切实用好违纪典型案例，结合工作实际和行业特点进行深刻剖析，做到用身边事教育身边人、以身边案警示身边人。

平陆县扎实开展以案促学，分两批次组织县处级以上领导干部、县直单位主要负责人56人到平陆县人民法院旁听职务犯罪庭审，组织48名平陆县国有企业负责人旁听庭审，充分发挥以案明纪、以案释法、以案警示的作用。此外，平陆县将部分新提拔的干部、年轻干部和关键岗位干部，以及权力集中、资金密集的机关单位干部纳入全县党纪学习教育警示教育会的参会范围，同该县四大班子领导干部以及各县直单位主要负责人、乡镇主要负责人一同接受警示教育。参会的党员干部纷纷表示，将始终把纪律建设摆在更加突出的位置，扎实开展好党纪学习教育，始终用纪律规矩严格要求自己，始终保持风清气正的良好政治生态，始终做修身养德、严于律己的表率，以严明纪律推动全面从严治党向纵深发展。

夏县精心选取近年来查处的10起党员干部严重违纪违法典型案例，制作《夏县部分被查处党员干部忏悔书汇编》；在县农村党员干部廉政警示教育基地更新案例、忏悔书版面29起；选取案例6起，开设酒驾醉驾典型案例专栏，持续丰富党纪学习教育载体和平台。目前，已组织党员干部现场旁听法庭庭审、赴市党纪教育基地留置区、平陆看守所等特定场所和司马温公祠、司马村廉政教育基地接受警示教育共计79批2418人次。

把遵规守纪刻印在心

我市扎实开展党纪学习教育

本报记者 邢智轩

从“有说头”到“有看头”

——运城文旅持续“出圈”微观察③

柴瑜竟



继大型沉浸式夜游体验剧《梦境·西厢记》火爆“出圈”后，我市各大景区一批既叫好又叫座的旅游演艺项目，比如关公故里文化旅游景区的《武庙之祖·盛世迎宾》、河东盐池文化博览园的《宋韵·南风歌》、司马光祠的《镜之光·莲之旅》等，也引得八方游客纷至沓来。

当前，旅游演艺已成为旅游景区的“标配”，是游客走进一座城市的新入口。从内容上看，旅游演艺无疑是最好的“在地性”表达方式，游客不单单停留在欣赏景色的范畴，还可以通过一台演出快速直观地“深读”体验当地文化。从形式上看，由于打破传统镜框式舞台，把旅游目的地真实的自然环境转变成巨型演出舞台，并利用5G技术将文化元素与剧目设计融合，在声、光、电、画等与智能数字系统的交汇中，让景区静态文物和传统故事“活”起来，可参与、可互动，十分契合新时代大众审美要求。

党的二十大报告指出，要推进文化和旅游深度融合。作为旅游六要素中“娱”的重要组成部分，旅游演艺是文化和旅游融合发展的重要载体。运城是华夏民族和古代文明的重要发祥地之

一，传统文化资源丰富，现有1600多处名胜古迹和文物旅游景点，发展旅游演艺的资源极其丰富、存量优势明显，潜力巨大。游客通过这些具有原汁原味的旅游演艺，可以沉浸式地了解运城的历史文化，感受运城人的精神内核，从而认识运城、感知运城、熟悉运城。

文化和旅游部发布的《国内旅游提升计划（2023—2025年）》明确提出，要拓展旅游演艺发展空间，发展特色旅游演艺项目，推动旅游演艺提质升级。当下来看，国内景区旅游演艺节目虽由单纯平面式的“你演我看”逐渐向场景、演员和观众互动的具身式“你演我参”沉浸体验转变，但很多旅游演艺在旅游目的地的发展中仍扮演着“喂饭者”角色。如何让旅游演艺进入到2.0版本，通过旅游演艺作品提升旅游目的地的吸引力，是我们亟待思考的一项重要课题。

要让景区盘活“存量”资源、创造“增量”场景，我们应清醒地认识到，旅游演艺的未来，绝不仅仅是一场剧、一个路秀、一场歌舞，而是空间、时间、文化的升华，是文化植根于身心的体验。当前，我市旅游正迎来快速发展的难得机遇，旅游演艺正当“好风凭借力”，着力打造一批精品力作，矢志不渝推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，深度连接本土文化，成为独当一面的运城文旅IP。



当前，官道河生态修复与整治工程樊村水库段荷花竞相绽放，为夏日增添了亮色和诗意。近年来，通过生态修复与整治，官道河樊村水库段防洪排涝能力

得到提升，整个区域面貌焕然一新，初步呈现“林水相依、人水和谐”的美景。

本报记者 闫鑫摄