

从雕塑中，品河东成语

——河东成语典故园印象

本报记者 游映霞



河东成语典故园一隅。 本报记者 闫鑫摄

在河东成语典故园广场上，矗立着一座硕大的竹筒形制雕塑。雕塑上标注的“河东成语典故园”的字样，揭示这里展示的正是河东历史文脉，60座(组)雕塑艺术无声讲述着这片热土的峥嵘时光。

“深厚的历史文化，组成了河东运城的根与魂。”盐湖一位市民讲起运城的历史文化侃侃而谈，“因盐而兴、因盐建成、因盐而名，说的就是我们运城。”

运城地处晋南，运城盐湖孕育河东早期的文化繁荣，见证历史文化变迁。运城盐湖的历史有多悠久，河东文化的起源就有多早。历史上，这里作为“表里山河”与关中原的缓冲地带，黄河文化、中原文化、三晋文化在这里交会。几千年来，轰轰烈烈的智慧创造，为这里带来了河东文化大发展、大繁荣，烙下了深刻的文化印记。

深厚的文化积淀，遍地是“国宝”的厚土。谈到运城文化，著名学者、复旦大学教授钱文忠在2022年山西省第八次旅游发展大会暨第33届关公文化旅游节期间谈到在运城所见所闻的感想：“如果一座城市能深切地感知、找到、认定自己的精神之根和信仰之根，那这座城市就一定是一个福地，在未来会有更让人意想不到的发展。”

岁月流转，中华文明早期的想象与传说虽隐入尘烟，历史文化终究会留下具体的文化成果，丰饶且璀璨的文化记忆留在了河东大地四处。

“相传中条山和华山原本相连，黄河流过被山挡住而泛滥，巨灵河神将中

条山一分为二，这就是成语‘巨灵劈山’典故……”行走河东成语典故园，游客任打卡每座成语雕塑，在精美的艺术雕塑装置中，回味典故里蕴藏的“运城故事”，领略集藏历史风华的千古篇章，“原来关于黄河还有这样一段故事，古人的想象力真是了不起”。

这座占地面积约2万平方米河东成语典故园于2024年1月亮相。它尽可能覆盖了源于运城的成语典故——60座(组)雕塑作品，一座雕塑讲述一个成语典故，如涿鹿之战、舜歌南风、鲤跃龙门，等等。在以时间为主要脉络的设置中，分区打造了中华祖源、以德配天、家

国天下、高士流芳、河东传奇五大板块，多个主题呈现运城几千年来历史风华。

河东成语典故园背靠盐湖东侧的鸭子池，天然湿地碧波荡漾，成语典故雕塑群与近水远山构成一幅魅力人文画卷。站在典故园内，湖光山色下，游人或沿步道散步，或拍照打卡，雕塑巧妙燃起游人探索河东文化的浓厚兴趣，一听一看一品读典故，将河东文化无声润泽于心。

“河东成语典故园是继河东池盐博物馆、河东历史文化展示中心之后的又一文旅力作。园区雕塑配套广场、瞭望

台、名人名家赋词牌等设施，我们更是增加了智慧导览服务，让游客可以沉浸式感受河东文化。”河东成语典故园相关负责人说，园区之后将推出特色文化活动、节日特色活动等。

“典故文化是河东文化的一部分，文化公园又是城市特色的一部分。”市文旅局相关负责人介绍，运城在城市公共文化建设过程中，重点结合文化特色，使历史文化融入当代精神生活，“我们挖掘独特的文化资源，予以载体重塑和功能打造，使其融入市民日常生活，成为具有多种新功能和地标意义的开放公共空间。”

文史拾零

在永济市城东街街道孙常村南中条山下，一个名叫“西天沟”的地方，有一块家训碑——《唐故同州河西县丞赠魏州刺史太常卿天水赵公神道碑并序》。

此碑于唐大历四年(769)刻石，元延祐五年(1318)重刻。至今千年过去，却依然矗立在田间乡野，经受时光的考验，散发着中华优秀传统文化的缕缕芳香。

家训碑中的“赵公”，即赵睿冲(660—711)，出身于官宦世家，官至同州河西县(今陕西省大荔县)县丞，赠魏州(今河南省灵宝市)刺史、太常卿，隋唐天水赵氏在河东(山西永济)赵君熙家族的分支。当年河西县受灾，朝廷发放赈灾款，赵睿冲因赈灾款受奸贼迫害，回孙常村隐居终老。嗣后，赵睿冲后人官至太子太保，为其平反并立此碑。清光绪《山西通志》载：“太常卿赵睿(俊)冲墓……并在虞乡县西五老原”。如今墓葬早已封土夷平，地表现存神道碑1通。碑青石质，螭首长方形，圭形额竖3排篆刻“唐赠太常卿天水赵公神道碑”。碑阳主要记述赵睿冲生平事迹，碑阴记述赵氏世袭官爵及坟墓位置。由邵说撰文，王瑀书丹并篆额。

邵说(生卒年不详)，唐文学家。相州安阳(今河南安阳市)人。玄宗时举进士。安史之乱起，投降叛军，为史思明判官，后事唐朝，曾掌兵权。朝义败，邵说降于军前，郭子仪爱其才，留于幕府，累迁长安令，秘书少监，德宗即位，擢为吏部侍郎、太子詹事。邵说有才干，然依附权贵，贪财奢侈。与御史大夫严郢友善。建中三年(782)，严郢被逐，邵说劝朱泚上疏申其冤，并代拟奏疏，因贬为归州(今湖北省宜昌市秭归县)刺史，卒于归州。

千年丰碑今犹在，民众尚崇赵德公。

这里，笔者之所以说该碑散发着浓郁的中华民族优秀传统文化缕缕芳香，是因为乍看普普通通的家训家规，却体现出一种磅礴大气、深邃哲理的千年古训道风。

其一，传承家风，自幼志向宏大。碑载：“自渭源四代，威著清德。洵公慕承，嘉闻益彰。志业贞简，形仪朗异。以孝友谨敬，协柔昆弟；以义礼诚纯，接奉朋交。文蔚行茂，显于当代。”碑文大意是说，自渭源四代以来，赵睿冲的四代先辈们都注重道德修养，寡欲清心，品行良好。到赵睿冲时，传承家规家训，自幼潜心学问，熟读四书五经，志向远大宏伟，守正而清简，形仪且出众，孝敬老人、关爱兄弟，结交良友，为人宽厚，德行美好，才华横溢，为日后赵氏家族显赫高贵奠定了基础。

其二，继往开来，矢志建功立业。碑载：“天后时明堂大祀，上异其封，授陕州陕州尉，转汾州平遥尉。累擢之地，以干敏称。秩满从调，吏部侍郎萧至忠以公所试超等，授大理评事。公迫于禄养，请署同州河西丞，叱解吏曹，剧贼遁逃，伏奸不兴。唯《中国考试大辞典》载，在武则天时代，赵睿冲应邀参加明堂大祀科考试(该科目唐永昌元年(689)设)，皇帝任命他为陕州陕州尉，后转汾州平遥尉。期间，他积极辅佐县令治理县政，宵衣旰食，朝乾夕惕，精明能干，正直聪敏，成绩优异，表现杰出，拘拿盗贼、惩恶扬善，为人正直、除暴安良。在他精心治理下，全县强悍贼寇逃亡消失，坏人坏事顿为减少，农人勤奋耕种，商贾生意兴隆，为县域社会太平、百姓安定建功立业。

其三，崇德向善，子孙弘扬家训。碑载：“德积于微，业成而彰。先时寒贱，玄美其昌。于烈赵公，宜惟贞良。□修行学，显茂家邦。施子及孙，再世以光。登朝就烈，佩玉锵锵。泽沛本根，沃润黄肠。有慈遗风，久逾馨香。于斯篆刻，裕美无疆。”大意是说，美好的德行要从一点一滴积累而成，方可成就辉煌不朽的业绩。所以，一个人只有坚持勤奋学习，重视德行修养，勤勉做事，克服困难，发愤图强，诚恳待人，这样才能建功立业，光宗耀祖，延祚后人，福泽家乡，美好无比，芳馨弥久，青史留名，福寿无边。

正如碑文记载那样，即便是在赵睿冲病重弥留之际，他还念念不忘“人防+技防+物防”相结合，确保文物本体安全。

一块矗立千年的家训碑

董榕 张兴平

良弼等诸多家眷：“以吾祖宗之福丰庆演，固不当湮没沦废，意尔曹尔嗣，其将必有达人。”大意是说，我们的祖先勤勉奋进，积福行善，给后人打好了基础，你们不要只管享福作乐，而要继续传承家风，发愤努力，以后必将出现达官显贵的人，他的子孙们受其教诲，严遵家教，勤勉学做，严谨处世，功勋卓著。

长子赵良器曾任中书舍人、太子少傅等官职；赵良器的几个儿子分别任御史中丞、行军司马、施州刺史、吏部侍郎等官职，忠心报国，显赫一时。次子赵良弼才华出众，先后任陕、华、抚等7个州刺史、御史中丞、岭南浙东两道节度使、太子宾客、扬州大都督等，官职显赫，名震朝野；去世后，坟墓埋在距此西北31里处的元后岗，碑文由时任刑部尚书、曾在乾元元年(760)从同州刺史转任蒲州刺史6个月的大书法家颜真卿撰。真应了赵睿冲临终前耿耿于怀、牵绕在心的“必有达人”的千古遗言，赵氏一家成为河东当地名门望族。

“德积于微，业成而彰”，这一充满了唯物主义和辩证唯物主义的至理名言，被孙常村村民耳闻目睹、辈辈相传，深刻领悟、尊为至崇，内化于心、外化于行。孙常村有一座名闻华夏的延祚寺(亦称大锅寺)，就是五代十国(907—979)年间，孙常村村民弘扬救死扶伤精神，推崇侠义仁勇风尚，因救治穷困潦倒、命悬一线的赵匡胤有功，宋太祖登基后敕令修建而成的河东名刹。千百年来，受此种文化影响，孙常村文化源远流长，文脉气息浓厚，鼎盛时期，文庙、节孝祠、三官庙等庙宇多达20余个，几乎每个巷都有。元明清时，一两千人的村子里，家戏班子就有好几个，文化演职人员近百人。村民崇德向善，民风淳朴，耕读传家，接续奋斗，先后走向全国各地乃至世界五大洲的仁人志士成百上千，涌现出了一大批精英人才，真可谓侠义人物无数，仁勇之士滔滔。无论是唐宋以降的封建帝王时代，还是随刘邓大军南下云贵川、彭贺元帅西征陕甘宁的解放战争时期，他们将“德积于微，业成而彰”的理念融合在自己的灵魂深处，用血肉之躯激发社会发展动力，助推中华民族不断进步；用聪明智慧赓续中华民族优秀传统文化，弘扬社会主义核心价值观。

“西天沟”亦称“官道壕”是解州(今运城)盐池千百年来销往西京长安、东都洛阳的通衢大道。以此碑地理位置为中心的官道周边，孙常村村民依据地理形势，修建了许多窑洞、房舍为主的茶楼酒肆，宾客东来西去，饮食茗茶，歇脚蓄力；店主迎送送往，热情待客，生意兴隆。从原虞乡县到原永济县号称“四十里铁胡同”的古官道，两旁尽是郁郁葱葱、生长茂密的柏树、榆树、梨树等植物，人们举目望去，根本看不见南边气势雄伟、巍峨高大的中条山。即便是在盛夏三伏、烈日炎炎的季节里，虽无陶渊明笔下“采菊东篱下，悠然见南山”的优美意境，但却会给予匆匆远行的人一种官道满目青翠、林深身自凉的惬意舒适之感，激励自己趁时好赶路、阔步奔远方的壮志豪情。

早在20世纪70年代，《唐故同州河西县丞赠魏州刺史太常卿天水赵公神道碑并序》就被永济县人民政府(永济1994年1月撤县设市)公布为县级文物保护单位。该碑的唐隶书体，古朴遒劲，体式严整，工整优美，备受广大书法爱好者喜爱。2021年8月4日，被山西省人民政府公布为省级文物保护单位。目前，该碑正在运行安防信息监控平台建设，届时将纳入“全天候”24小时监控系统，实现“人防+技防+物防”相结合，确保文物本体安全。

我市推出中条山旅游廊道

本报讯(记者 牛嘉荣)近日，我市推出中条山旅游廊道。旅游攻略为三天两晚，行程丰富，将解州关帝庙、五龙峪河道、常平关帝庙、运城盐湖、河东池盐文化博览园、凤凰谷景区、乡遇·刘范等串联起来，让游客在游玩中感受河东大地深厚的历史文化与惬意的城市生活。

第一天为“探寻关公文化”之旅，推荐游览解州关帝庙、五龙峪河道、忠义街、常平关帝庙、云台故里民宿，并推荐沿途美食羊肉泡，让游客在游玩、赏景的过程中领略关公故里忠义千秋。

第二天为“探寻盐文化”之旅，该线路将视角聚焦在运城盐湖周边，串联起

纵横交错的堤埝、观景平台、盐湖湿地公园、“盐湖006号灯杆”，将运城盐湖的山湖之景尽收眼底；紧接着推荐河东池盐文化博览园，在参观游览河东池盐博物馆、中条山广场、池神庙中体悟盐运之城的历史荣光；凤凰谷景区、乡遇·刘范作为当天旅程最后一站，站在山顶俯瞰盐湖，漫步刘范感受城市中的宁静与舒

适。

第三天为“看乡村野趣 品人文美景”之旅，推荐游客来到东郭镇，游览蚩尤文化园，寻找华夏往事；再到掐丝珐琅釉画省级文化产业示范基地，领略非遗的浪漫与精致；在岚山根小吃街饱餐一顿，品尝运城13县(市、区)的特色小吃。

除此之外，中条山旅游廊道还包括关帝圣像景区、南山新境市民广场、河东成语典故园等打卡景点，让游客在沿着郁郁葱葱中条山的路途中，感受“国宝第一市 天下好运城”的魅力。

夏季限定草坪音乐会火热开展中

本报讯(记者 牛嘉荣)6月23日，我为运城代“盐”城市巡游活动推出夏季限定草坪音乐会，中心城区的池神庙景区被夏日的音浪“点燃”。据市文化和旅游局介绍，夏日限定草坪音乐会将在6月28日

举行第二场。

夏季限定草坪音乐会上，我市本土歌手与校园歌手轮番登场，配合舞台效果，为市民游客带来声、光、电相结合的沉浸式音乐秀，共同感受夏日的运城盐湖、晚风、草地、星空，

在音乐中领略“国宝第一市 天下好运城”的热情与魅力。

据悉，除浪漫热闹的音乐、市文旅局还为市民游客准备“粉一啖”城市巡游车，以丰富活动体验。冰箱贴、文创袋、七彩盐湖香片、好运透

市文化馆“庆七一”演出进社区

本报讯(记者 赵卓菁)在“七一”建党节来临之际，市文化馆的文化志愿者来到盐湖鼎泰华府社区进行慰问演出，为群众送文化、送欢乐、送祝福。

演出在开场舞《盛世欢歌》中拉开序幕，小合唱《堂堂正正一辈子》表达了正直做人、对党忠诚的精神，男声独唱《三峡情》《幸福阳光》《一条小河》《幸福到永远》等

节目，歌唱了祖国的繁荣富强与人民的美好生活，电吹管独奏《骏马奔驰保边疆》、歌曲《把一切献给党》、小合唱《唱支山歌给党听》、舞蹈《再唱山歌给党听》、歌舞《党旗颂》等精彩节目一一上演，演出精彩纷呈，台上的志愿者与台下的观众一同唱起最熟悉的旋律，现场气氛热烈。特别是蒲剧名家武俊英演绎的蒲剧《西厢记》《寇夫

人》选段，赢得了观众的阵阵叫好。

据悉，市文化馆的志愿小分队近年来为革命老区、部队、社区等送上文艺演出已有上百场，受到群众的热烈欢迎。“运城市文化馆将继续组织开展送文化走基层活动，努力满足不同群体的文化需求，弘扬正能量，传播主旋律。”市文化馆相关负责人说。

绛县卫庄镇举办“七一”书画展

本报讯(记者 郭华)为进一步激发广大党员开拓进取、敢于担当、奋发有为，6月25日，绛县卫庄镇举办“以笔墨之意 书时代豪情”庆“七一”书画展。

本次书画展共展出各类书画作品60余幅。作品题材广泛、形式多样，书画家们以书言志、以画寄情，作品充分展现了祖国的山河风貌，热情讴歌了党的丰功伟绩，描绘了百姓的美好生活，生动展现了卫庄镇的发展新貌。

此次书画展不仅为广大书画爱好者提供了一个相互切磋、文化交流的平台，还用群众喜闻乐见的艺术形式展现了卫庄镇新时代精神风貌。下一步，绛县卫庄镇将持续推进文化建设，开展形式多样、接地气、暖民心的文化惠民活动，切实丰富群众的精神文化生活。

6月24日，稷山县蒲剧团在紧张排练大型古装戏《佘太君请缨》。《佘太君请缨》以北宋仁宗年间为时代背景，展现了杨门女将的英勇与智慧。该剧不仅是对历史的再现，也是对英雄人物的深情致敬。稷山县蒲剧团精心打磨、反复创排，期待在七月中旬为观众带来一场视觉盛宴。

特约摄影 史云平 摄

