

文化视线

## 银心向党践初心 永葆本色作贡献

——记山西省离退休干部先进个人王维学

■王瑞阳

王维学，1952年7月出生于垣曲县解峪乡，1969年参加工作，1980年光荣入党，2012年退休，2023年获得“山西省离退休干部先进个人”称号。他历任乡镇干部、县政府办公室主任、垣曲县老干建设促进会常务副主任等职。一路走来，勤勤恳恳，兢兢业业，干一行，爱一行，无论在哪个岗位、哪个系统，他都受到大家一致好评和赞誉。

2012年，王维学退休以后，老骥伏枥、壮心不已，仍然活跃在为人民服务事业的各项事业之中。他先后担任了垣曲县文化研究会会长、垣曲县老干部宣传队队长、垣曲县老年大学常务副校长、垣曲县健康教育协会会长、垣曲县老区建设促进会常务副会长等，继续为垣曲县经济社会各项事业的发展发光发热，助力赋能。用他自己的话说：“人生不白活一回，退休还要有作为。退休只是换个班，继续革命再向前。不忘初心树榜样，增添社会正能量。”

**挖掘、传承、创新垣曲  
鏊文化，将垣曲鏊这一古老  
文化遗产发扬光大**

垣曲传说为舜帝故里，这里历史悠久、文化积淀深厚，留存着优秀的文化遗产，垣曲鏊是其中一朵饱含乡土风情的民间曲艺奇葩，由于朗朗上口、流畅押韵、通俗易懂，深受老百姓喜欢。然而，随着信息化时代的到来和发展，各种现代媒体对传统文化的冲击，垣曲鏊渐渐归于沉寂。这让从小喜欢鏊文化、听惯了打鏊老艺人表演的王维学不免感到遗憾。

退休以后，王维学自觉肩负责任，开始挽救“垣曲鏊”这一人民群众喜闻乐见的民间曲艺，致力于满足

人民群众对多种文化生活的需求，并启动了对垣曲鏊文化的研究。

他组织有共同意愿和垣曲鏊文化爱好的人士成立了研究会，不辞辛苦，走村串户，深入山庄窝铺，拜访老艺人，搜集、挖掘、整理大量历史的鏊段子，去其糟粕，取其精华，批判继承，留为今用。

他顺应时代发展，配合党的宣传工作的重点，结合现实，创作了大量歌唱新时代、新生活、健康向上、充满正能量的新段子。他编撰出版了由山西省出版传媒集团发行的《垣曲鏊》系列和《正气歌》等系列作品。这些书都被列入了三晋文化研究会系列丛书。

他博采众长，改革创新，兼收并用，使过去单一形式的单口鏊发展到双人对口鏊、多人群口鏊、说唱表演鏊等多种形式，大大提升了垣曲鏊的艺术水平，使其更加雅俗共赏，获得了更多不同审美偏好观众的青睐。

十多年来，王维学锲而不舍，坚持在传承中创新，在创新中发展，使垣曲鏊成为垣曲地域文化中一颗璀璨的明珠。垣曲鏊被列为省级非遗项目，他本人也被授予了“省级非遗传承人”称号。

**运用垣曲鏊宣传党的  
方针政策，歌唱新时代、新  
生活**

作为省级非遗项目垣曲鏊省级非遗传承人，王维学不仅编创了大量的鏊段作品，更为可贵的是，他发起组织了垣曲鏊研究会，开展垣曲鏊文化研究、从事垣曲鏊演唱表演。

垣曲鏊研究会会员既是编创者，又是演唱者，他们不要报酬，完全是自觉自愿的自我奉献，成为活跃在舜乡大地的一支活力四射的文艺轻骑

队。不管在县城，还是到乡镇，不管进社区，还是奔农村，只要他们表演，就是“无鏊不成会，无鏊不成戏，无鏊不成宴”。他们为群众带来垣曲鏊文化表演，在无形中也让许多观众从节目中受到启发，如春风化人浸润群众。在网络上，他们的垣曲鏊演绎热度很高，在抖音、快手等短视频平台上，他们的节目持续火爆，播放量最多时累计达几十万人次。

作为退下来的领导干部，王维学深入群众，继续为老百姓“拉车”。他说：“我是人民的儿子，这是我的爱好，更是我的责任。”王维学在工作中有很高的声望，在生活中干一行、爱一行、专一行，他的鏊文化事业受到历届垣曲县委、县政府，县委老干部局，县文旅局和文化馆领导的大力支持和关心，他本人也成为大众喜欢追捧的公众人物。每到到一个地方，大家都会邀请他来一段表演，他欣然应允，为大家送上文化盛宴。每年垣曲县组织老干部观摩，他边看边记，边想边编，以鏊段形式发言。发言内容实事求是，肯定成绩不溢美，批评指正不护短，每次都得到大家的掌声和欢迎。十多年来，垣曲县上各种大型活动，每次都有他精彩的鏊段表演。去年，他带队到盐湖区、新绛县、闻喜县等地巡回演出，宣传党的二十大精神，其对口鏊《中国特色现代化》、群口鏊《喜看美丽漳河》等表演深受各界人士的喜爱和赞誉。

**不待扬鞭自奋蹄，为老  
年大学和社会公益事业殚精  
竭虑、任劳任怨**

退休以后的王维学，不仅热心他喜爱的鏊文化工作，同时还肩负着社

会公益事业的担子。退休后的他比在工作岗位上时更忙了。

在担任垣曲县健康教育协会会长十多年里，他做了许许多多实实在在有益于社会、有益于大众的工作，办了许多好事。他健全健康教育协会的组织机构，制定切实可行的规章制度，把工作落到实处。他组织协会定期开展“健康养生大讲堂”，聘请有关专家讲课，交流养生经验。垣曲县健康教育协会编写用垣曲鏊说健康的小册子两千多份，又创办了《健康在线》会刊，在全县免费发放。垣曲县健康教育协会历年都被市协会评为先进单位，他本人也多次被评为先进个人。

2017年，垣曲县委组织部和垣曲县委老干部局牵头，成立了垣曲县老年大学。由于王维学的能力以及他在广大退休干部中的声望，他被聘任为常务副校长，由他组建机构，并全面主持学校工作。

任职后，王维学又开启了新的创业之路。他聘教师、招学员、立规矩，设立了10个专业，设立了28个教学班，满足了广大退休人员老有所学、老有所乐、老有所爱的要求。他根据老年人的特点，把学校办成一个人人都想去、人人都爱去的文化学习乐园。

由于他的努力，垣曲县老年大学一开办就吸纳了县城和中条山有色金属集团各方面的才艺骨干和爱好者。他们一边上课，一边还走出去参与各种社会性的公益活动，取得了良好的社会效益。现在，人人都说，垣曲县老年大学办得越来越好，越来越深入人心……

王维学退而不休，始终以一个共产党员的标准要求自己，积极为社会多作贡献，无愧于“山西省离退休干部先进个人”称号。

文化茶座

四季更迭，日月轮转，百年过去了，在历史的长河中，有那么几位特别出众的人物，人们对他们仍然念念不忘，大家记住的不光是他们的名字，还有他们的思想、他们留下的文字、语录和事迹。

在万荣县通化镇，出现过三位让人至今引以为傲的学者和诗人，他们都出自王家，他们的名字是王通、王通弟弟王勃、王通之孙著名诗人王勃。王通字仲淹，号文中子，隋朝河东郡龙门（今山西万荣通化镇）人，著名教育家、思想家。唐朝的名臣薛收、魏征、杜淹、房玄龄等都是他的门生；王通之弟王绩，有斗酒学士之美誉；其孙王勃，更是居“初唐四杰”之首。著名启蒙读物《三字经》中把他列为诸子百家的五子之一。隋唐时期，他们或教书育人，或诗文传世，被称为一门“三王”。

王通一生设馆授学，著书立说，颇受人们尊崇，被后人追谥为“文中子”。

从《三字经》里的“五子者，有荀、孟、老、庄、王”，可以看出，王通在人们心目中，和老子、庄子等哲人先贤们齐名。

万荣县通化镇以前叫万春乡，后来，大家为了纪念“五子”之一文中子王通，才改名为通化，意为王通思想、王通文化化于人。

通化镇还存有一座红墙青瓦、松柏掩映的王通庙，庙门匾额为“道不在位”，门两旁对联为：“教衍河汾，门罗将相；道存子集，名著隋唐。”

由王通庙往北再走几里地，便是隋末大儒文中子坟，也就是通化镇上妇孺皆知的“圣人坟”。

王通，生于公元584年，于公元617年病逝。他二十岁时，上长安，在太极殿向隋文帝献治国安邦良策《太平十二策》，不料受到一些嫉贤妒能者的排挤，未得以重视，于是，他无心仕途，返乡隐居，先后在万春乡（今通化镇）和黄颜山的白牛溪教授弟子约一千名，其中有唐太宗时期的一批名臣魏征、徐世绩、李靖、房玄龄等。

王通一生勤恳治学，共著有《续六经》《中说》《止学》等三十卷，在中国历史上意义深远，影响巨大。

王通在《中说》和《止学》中，阐述了他颇具智慧的思想见地和为人处世方法，晚清重臣曾国藩看了《止学》也赞叹不已，用以对照自己和训诫后

人。王通在《止学》中有一句非常有名的话：“大智知止，小智惟谋。”意思是在一些小利益上的蝇营狗苟、费神谋划，只能属于是未流的小智，惹人耻笑，也降低了自己的身份，而真正有大智慧的是能时刻约束自己、懂节制没有贪欲的“知止”之人。在物欲横流、人心浮躁的社会，各种诱惑比皆是，一个“止”字，让智者止步，让智者收心，无欲则刚，当止则止。恰到好处的言行举止，必能保全自己也必能获胜。王通在阐述上下级关系中这样说：上无度失威，下不忍莫立。上司没有度量，下属就会失去威信，下属不能忍受屈辱忍受挫折，就不会成就事业成就人生。这句话放在当下社会职场中，仍然是颇有哲理的，领导宽宏大量体恤员工，才能众人拾柴火焰高，也才能推进事业兴旺发达。若为员工，则必须脚踏实地百折不挠，才能不断进步，走向成功。

王通认为，德不在年，道不在位，有没有德望不在于年龄的大小，以贤德者为上。有道不在于职位的高低，有地位而无道者，即使得了富贵也是守不住的。重知识积累而轻视明晰的道理，说得很动听做事却不合理，才华过人而品德低劣，做事不择手段，这是不可取的。至于做人的道理，他说得非常到位：闻难思解，见利思避，成人之美，可以立矣。在生活中，听说别人有困难，就急忙去帮助他排忧解难，若是遇见有利的事情，则退后，想法回避，先把好事让给别人。做人正直，助人为乐，在自己力所能及的范围内成全别人的好事，人若能具备这三种优良品德，就可以立于受人敬仰之地了。

王通不愧为一代圣人，他博学多才，礼贤下士，平日里教书授徒，农忙时还去地里帮忙耕种收割，若是外出回来，临进村就下马避让行人，非常和蔼可亲，平易近人。他在日常生活中，举手投足间舒缓自然，对上以敬，对下以谦，简朴而乐于助人，因此在乡邻中能够施行教化，引来许多虚心求学的门人，可见他对“君子”一词的阐释并不只是口头上说说而已。

王通培养的许多优秀人才，助推了当时的社会发展，他所著的著作，为后人留下了珍贵的文化宝藏，他的思想和作为，永远值得我们尊崇和学习。

## 王通思想及其当代价值

■ 曹月珍

## 盐湖区公益电影放映进社区

本报讯（记者 乔植）“影片经典、播放效果好，和大家在一起看电影、消暑，我很开心。”居民李先生这样分享自己的观影感受。近日，公益电影《一生交给党》《生死狙击》在盐湖区信合名都社区水岸华庭小广场放映。

观影结束后，大家纷纷为社区精心准备的“文化夜宵”点赞。居民申奶奶说：“好多年都没有看过露天电影了，社区组织这场活动，让大家一起在家门口看电影，很开心，现在的生活真幸福。”

此次公益放映的电影由盐湖区电影发行放映公司提供，据介绍，2024年盐湖区电影发行放映公司18支放映队伍计划在盐湖区76个社区889个小区、13个乡镇（街道）233个行政村和26所寄宿制中小学放映电影4630场，放映覆盖率达到90%以上。

作为公共文化服务工程的重要一环，电影放映工程也是我市一项重要的文化惠民工程。公益电影放映活动相关负责人表示，下一步，他们将共同努力把公益电影“小银幕”打造成乡村振兴、新时代文明实践“大舞台”，更好满足社区居民多元化、多样化需求，积极推进公共文化服务均等化，为人民群众提供更好的文化服务。

## 河东书房·广电示范馆举办科学装置制作活动

本报讯 7月1日，为进一步提升青少年科学素养，河东书房·广电示范馆邀请30位读者参加科学装置制作活动。

活动中，工作人员介绍了摇头电风扇的工作原理，随后，小朋友们打开手中的材料包，开始动手制作摇头电风扇。在家长和老师的指导下，一个个电风扇制作完成，孩子们也从中获得了科学知识。

小小电风扇承载着大大的科学梦想。孩子们举起自己制作的电风扇，用稚嫩的声音说：“我一定要学习更多的科学知识，发明更多有用的东西，给我们的生活带来便利。”

“此次活动不仅让孩子们了解了电风扇的发展史，而且让他们学习了有关电风扇的科学知识。”河东书房·广电示范馆相关负责人表示，“通过内容科普和手工制作，为孩子们打造科学教育的课堂，营造科学学习的良好氛围，相信在未来的日子里，他们也会继续在科学的道路上不断探索、不断进步，为建设科技强国贡献自己的力量。”

(郭璇)



近日，省级非物质文化遗产项目万荣面塑传承人解云仙精心制作了面塑作品“庆祝‘七一’ 永跟党走”，以传承红色基因，庆祝中国共产党成立103周年。

解云仙是万荣县解店镇上义村人，是万荣面塑省、市、县传承人，还是山西省工艺美术大师。近年来，她致力于传统手工艺的传播与传承，搜集整理面塑文化古老佐

证，并积极培养新生代力量，先后被评为市、县“三八红旗手”“创业明星”等。

特约摄影 解建国 摄

## 市文化馆“传承红色精神 汇聚奋进力量”文艺展演走进四季绿城

本报讯（记者 赵卓菁）7月1日，市文化馆组织文化志愿者团队走进盐湖区四季绿城社区开展“传承红色精神 汇聚奋进力量”文艺节目展演活动。

活动在开场舞《盛世欢歌》中开始，小合唱《唱支山歌给党听》、歌曲联唱《太阳红毛主席最亲》、电吹管独奏《骏马奔驰保边疆》、男声独唱《向往》《把一

切献给党》、女声独唱《我的祖国》《南湖的船 党的摇篮》、二重唱《新走西口》、舞蹈《再唱山歌给党听》、歌舞《党旗颂》等节目轮番上演，精彩纷呈。现场气氛活跃，观众掌声不断，热情高涨。

本次活动主题鲜明，内涵丰富，表演形式多样，表达了文化志愿者“听党话、感党恩、跟党走”

的坚定信心和昂扬向上的精神风貌，展现了文化志愿者的风采。

市文化馆相关负责人表示：“下一步，市文化馆将继续把红色文化内涵融入文化惠民活动中，持续开展各专门门类文艺活动，广泛发动普通群众积极参与，激发市民爱国情感，让大家自觉践行社会主义核心价值观，为运城文旅高质量发展贡献力量。”

## 盐湖区文保中心开展消防安全专项检查

本报讯（记者 乔植）为切实加强文物保护单位古建筑的消防安全管理，提升文物古建筑消防安全管理水平，有效预防和减少火灾事故的发生，近日，盐湖区文物保护单位携手盐湖公安深入关王庙、泛舟禅塔塔、河东书院藏书楼等文物古建筑开展消防安全专项检查。

其间，检查组重点围绕消防设施是否配备并保持完好有效、消防

通道及疏散指示标识是否具备、电气线路敷设是否符合要求、有无私拉乱接现象等进行了重点检查，对文保单位消防安全重点部位开展了抽查检查。检查组要求各文保单位工作人员要切实落实好各岗位消防安全职责，严格加强用火用电用气管理及日常防火巡查检查，熟练掌握灭火器材的使用及应急处置技能。

为做好文物安全工作，盐湖

区文物保护单位严格落实文物安全主体责任，切实加强文物安全管理工作，完善和规范消防安全管理制度，落实防火巡查等制度；加大对工作人员的消防安全知识培训力度，定期检查和维护古建筑的消防设施，确保其正常运行；同时建立文物消防安全档案，详细记录每次检查内容和整改情况，为日后管理提供参考和依据。

文史拾零

## 清代绛县教谕崔珩轶闻

■张志善

在古晋郡绛县，流传着不少忠烈先贤的故事，其中，顺治三年任绛县教谕的崔珩不屈赴死的轶闻尤令人称道。

崔珩到底如何不屈赴死？据道光版《壶关县志》卷七“忠烈”载：“崔珩，崇禎年贡，顺治间任绛州教谕。姜逆之变，城破被执，不屈，死之。”

光緒版《山西通志》“忠烈”录：“崔珩，壶关人。顺治间，以贡任绛州教谕。姜逆之变，城破被执，不屈，死之。”光緒版《绛县志》更有明确记载，卷六“职官·教谕”记：“崔珩，壶关顺治三年任，有传。”卷七“宦绩”载明：“崔珩，壶关举人，顺治三年任教谕。六年五月，土贼破城。邑令逃去，珩不屈投井以殉，贼名宦祠。”卷十二“异祥”记述更为详尽：“顺治六年五月，府属大乱。贼入县城，知县逃去，教谕崔珩投井死，城中居民渐稀。十二月十六日，贼焚县治，学宫、四鸣楼、三门城楼、店肆、民居几尽，烟火数日不绝。”

据调研，1648年（顺治五年）十一月，蒙古喀尔喀部二楚虎尔犯边。清摄政王多尔衮召集诸王、大臣会议，决定派英亲王阿济格、端重亲王博洛、承泽郡王硕塞、斗罗郡王瓦克达等领兵戍守大同，加强这一地区的防务。大同守将姜瓖对清朝统治者崇满歧汉政策早已心怀不满，这时正是在江西金声桓、广东李成栋反清之后，清廷对手握军权的汉族将领猜忌甚深，他判断满洲大军云集大同将对己不利。大同地区的清朝官员又奉命征集粮草，百姓怨声载道。于是，姜瓖在十二月初三日趁

宣大总督耿焯等人出城验草的机会，突然关闭城门，下令“易冠服”，自称大将军，公开揭起了反清的旗帜。姜瓖反清以后，山西各地的汉族官绅纷纷响应。在很短的时间里，山西全省除了省会太原和少数城池外，差不多都被义师占领。

1649年5月，义军进攻绛县。这绛县古城墙，墙高城固，壁垒森严。数不清的义军从四面八方攻城发动猛烈进攻。弓箭、炮石，如狂风暴雨砸向城头，士兵竖起数千云梯，争先攀援。城头悬帘的棉被上噗噗直响，爆起一个个凸起，随即前后摇摆，射高的箭矢越过帘幕，雨点般往城中落去，砸在瓦片上一片叮叮当当的声音。

城头各处虽早有预备，但架不住义军人多势众，不多时，城墙被攻破，义军洪流一般冲向县衙，烧杀抢掠，烽烟滚滚，知县慌不择路地逃走。而在绛县任教谕的崔珩本可以与知县一样趁乱溜走，但是他宁死不屈，也不愿苟且活着，所以大义凛然地一头栽入深井。

崔珩不屈赴死源于封建士大夫“饿死事小，失节事大”“存天理，灭人欲”的理学教育。封建士大夫以忠君爱国、恪守礼法、严于律己、克制欲望为本，为保留节操，不惜豁出性命。从历史发展的角度来看，这一行为有一定局限性，但是其忠君爱国、大义赴死的精神还是有积极意义的，否则，断不会在《绛县志》《壶关县志》乃至《山西通志》中留下笔墨。