

# 我市文物考古事业又逢盛事

本报讯(记者 赵卓菁)7月29日、30日,中华文明起源进程中的生业、资源与技术课题结项研讨会暨山西绛县西吴壁遗址发掘现场专家论证会在我市召开。来自中国国家博物馆考古院、北京大学考古文博学院、中国社会科学院考古研究所、山西省考古研究院等27所高校及科研机构考古专家学者应邀参加,共同探讨中华文明起源与早期发展阶段的历史面貌,揭示当时技术与生业的特点和发展演变规律。会议由中国国家博物馆主办,中国国家博物馆考古院、北京大学考古文博学院、山西省考古研究院、运城市文物保护中心、绛县人民政府、运城市考古队承办。

中华文明起源进程中的生业、资源与技术课题结项研讨会开幕式于7月30日上午8时隆重举行。山西省考古研究院院长范文谦表示,中华文明起源进程中的生业、资源与技术研究旨在探讨中华文明起源与早期发展阶段的历史面貌,揭示当时技术与生业的特点和发展演变规律。近年来,山西省围绕“中华文明探源工程”“考古中国”等重大课题持续发力,为实证我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史,推动中华文明起源与形成研究,作出了山西贡献。希望以本次研讨会的召开为契机,进一步推动山西中华文明起源与形成的研究与探索,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

## 盐湖绮梦：穿越千年的盐香之旅

■ 杜安波

晨光初破,盐湖之上,薄雾缭绕,宛如一幅淡雅的水墨画,静谧而神秘。人们闭上眼,深呼吸间,仿佛能嗅到一抹悠长的盐香。那是岁月沉淀的味道,是运城盐湖深处的记忆。心灵的舟楫悄然驶入历史的长河,时间仿佛在这一刻轻轻折叠,让人在这方天地间,深刻体会到了从古至今,盐与这片土地之不可分割。

眼前的景象悄然变换,游人似乎来到了千年前的盐湖之畔。只见盐工们身披粗布,手持简陋的木铲和竹篮,弯腰劳作,在盐田中辛勤劳作,有的负责挖掘盐层,有的则负责将挖出的盐块进行晾晒和加工,汗水顺着盐工们的脸颊滑落,滴落在盐土上,瞬间被蒸发得无影无踪。

在那个物资匮乏的年代,盐湖无疑是国家的宝贵财富,从那时起,一座专为盐运而建的城池应运而生,这也是“运城”之名的由来。盐湖的周边,蜿蜒曲折的古盐道如同一条条血脉,将盐湖与华夏大地紧密相连。马蹄声声,车轮滚滚,载满着盐的马车驶向远方,盐道上留下的深深车辙,也见证了运城盐湖作为古代经济命脉的重要地位。那时的运城盐湖,是出发的地方,是希望的起点,它用自己的方式,书写了一部关于流通、交流与融合的史诗。

而今,运城市坚持保护优先、绿色发展,全面推动盐湖保护利用各项工作,运城盐湖以其独特的自然景观、丰富的历史文化底蕴以及不断创新的旅游体验项目,吸引着来自全国各地的人们纷纷踏上这片神奇的土地。

随着夏天气温升高,大量藻类和卤虫迅速繁殖,生长并变色,运城盐湖就变身成大自然最得意的七彩调色盘。游客们或漫步于湖畔,享受着微风拂面的惬意;或在盐湖边自拍留影,寻找最佳的角度与光线,以盐湖和远处的山峦、天空为背景,通过倒影与实景的巧妙结合,营造出梦幻般的氛围;在盐池广场上,随着一声声“跑!”的口令响起,孩子们手中紧握着风筝线,小脚快速地在广场上奔跑起来,大人则逆着风迅速扬起手中的风筝,盐湖的风,似乎在这一刻又变得格外有力,托起那些造型各异的风筝,让它们越飞越高;另一旁,一艘艘色彩鲜艳的帆船在湖面上划出一道道弧线,帆船上的游客们穿着轻便的服饰,头戴遮阳帽,享受着帆船带来的速度与激情;盐水漂浮则让游客们体验到了前所未有的放松与惬意,他们身着泳衣躺在盐水中,任由身体随着水波轻轻摇晃……

当日,夕阳缓缓沉入地平线,将天边染成绚烂的橙红,盐湖仿佛披上了一层金色纱幔,湖畔岸边公路上的一盏盏路灯次第亮起,灯光在夜空中与盐湖的光交相辉映,让人不禁再次感受到那份古老神秘的魅力。

古代的盐工以汗水浇灌这片土地,现代的游人以脚步轻触这片土地,世代居住于此的居民则在这里见证着岁月的更迭与变迁。这些足迹和记忆,如同盐湖上的盐晶一般,在阳光下熠熠生辉。它们不仅仅是时间的印记,更是人类与自然和谐共生的宝贵财富,让我们继续保护、探索这份来自大自然的珍贵财富,让每一个人都有机会在运城盐湖聆听那份来自远古的呼唤,感受未来的共鸣。

北京大学考古文博学院党委书记陈建立指出,中华文明起源进程中的生业、资源与技术课题研究任务重、研究团队庞大、管理难度大,在有关单位的指导、帮助下,形成了强有力的科技考古创新团队,营造了浓厚的多学科交叉研究的创新氛围,取得了许多优秀研究成果,强有力地推动了中华文明探源工程整体进展。在中国考古学进入黄金时代的今天,我们要更加团结、更加拼搏、更加创新,为实现建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学这一宏伟目标而不懈奋斗。

运城文化底蕴深厚,考古资源丰富,是中华文明的重要发祥地之一。近年来,运城积极参与中华文明探源工程,着力打造“国宝第一市 天下好运城”文化品牌,持续举办“西阴论坛”,全市主动性考古工作全省第一,先后荣获“百年百大考古发现”1项、“新时代百项考古新发现”3项、“全国十大考古新发现”6项,特别是今年5月15日文物保护单位利用和文化遗产保护传承推进座谈会暨在运城成功召开,与有关机构院校共同签署了“夏商文明考古研究晋南中心”合作建设备忘录,在提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平上不断迈出坚实步伐。本次研讨会,就是以实际行动贯彻落实习近平总书记“要深入实施中华文明探源工程,把中国文明历史研究引向深入”的重要论述重要讲话精神。

开幕式后,各子课题负责人分别就研究情况进行汇报,与会专家学者围绕课题研究质量、研究过程中的问题、解决思路以及下一步工作等内容展开热烈研讨。最后,山东大学教授查丰实、北京大学考古文博学院党委书记陈建立、南京大学教授王涛、陕西省考古研究院研究员王占魁分别对本次研讨会进行了总结。各位专家学者表示将继续排除各种困难与干扰,共同努力,拿出更有创造性的成果,让考古研究更好服务国家战略,展示时代价值。

此前的29日下午,山西绛县西吴壁遗址发掘现场专家论证会在绛县召开。会前,与会专家学者前往西吴壁遗址发掘现场进行实地察看,观摩出土文物。会上,与会专家听取西吴壁考古工作汇报,对西吴壁遗址发掘相关问题进行了深入研讨,就发掘取得的成果、意义以及对今后工作的建议畅所欲言、各抒己见,在充分交流、凝聚共识中形成了更多标志性成果。

西吴壁遗址,位于绛县古绛镇西吴壁村南,地处涑水河二级阶地上,南距中条山仅数公里,曾入选“2019年度全国十大考古新发现”“新时代百项考古新发现”“2022年度山西重要考古发现”。西吴壁遗址的发掘,首次在中原地区揭示出已知时代最早、规模最大、专业化水平最高的夏商冶铜遗址,填补了中国冶金考古的一个重要空白;发现了迄今所知二里冈下层阶段规模最大的

的商系墓葬,证实西吴壁遗址是商王朝设在晋南的中心聚落。

近年来,中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所、北京大学等单位多次来到运城,和运城考古工作者一道,全面贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示,开展了晋南考古调查,运城盆地东部区域系统调查,中条山矿冶遗址调查等重要课题,发掘了夏县东下冯、垣曲古城东关、垣曲商城、绛县周家庄、西吴壁、芮城清凉寺等重要遗址,构建了晋南地区史前至夏商时期的年代框架。广大考古工作者开展了大量的考古发掘、文献研究和跨学科合作,通过多学科交叉的方法,从重要资源、农业生产、家畜饲养、冶金技术、陶器制作、石器制作、玉器加工等多个方面展开研究,取得了丰硕的成果,为认识资源、技术和生业在中华文明形成与早期发展过程中的作用,揭示文明形成阶段的技术与生业的标志性特征提供了重要支撑,为研究中华文明的起源与发展提供了丰富的实物资料,也为运城文物考古事业发展起到了极大的推动作用。运城文化底蕴深厚、考古资源丰富,是中华文明的重要发祥地之一,拥有各类不可移动文物6205处,其中,全国重点文物保护单位102处,数量位居全国地级市之首。特别是位于夏县西阴村的西阴遗址,是中国人第一次独立主持的田野考古发掘,在中国考古史上具有标志性的地位。



8月5日,稷山县四馆一中心会堂内,一场视觉盛宴震撼上演。这场以“穿越千年只为等你”为主题的汉唐古典舞演出,带领观众穿越时空。孩子们身着华丽的汉唐

服饰,演绎《踏鼓舞》的磅礴、《团扇》的婉婉、《醉春风》的柔情及《追光起舞》的灵动,每一幕都是对千年文明的深情致敬,充分展示了中华文化的博大精深。

特约摄影 史云平 摄

## 文史拾零

# 万荣县的两名唐代状元

■ 谢凌恰

参军。

澹尔中岁,暨春官小宗伯赵郡开国公纾操人文化成之柄……获君真贡士之首……解中秘书省正字。

泾压蕃境,边防是虞,节将工部尚书李观……表君书记,换右金吾卫仓曹参军。

继为泾州尚书刘昌固请,改廷尉评,寻迁监察御史。

明年,国有郊天之庆,诏以实边利害,会议都堂……复冠郡举,拜著作佐郎。

仅曹尚书李公……起草荐能,优诏特迁尚书祠部员外郎……夷路方聘,嗚呼……撤墓之辰,享年五十六,贞元庚寅正月望之质明也。

据以上资料可知,薛展字云辟,河东汾阴即今万荣县人。其“撤墓之辰”即去世时间,为“贞元庚寅正月望之质明”,即唐德宗贞元十四年(798)正月十五黎明;又“享年五十六”(古人记虚岁,实为55岁),可推知其生于唐玄宗天宝二年(743)。他的五代祖薛方,曾任隋朝青州、徐州二州刺史;高祖父薛方,唐初曾任左卫大将军;曾祖薛义方、祖父薛修玄和父亲薛希古,分别担任过安州、鲁王府、陈留郡录事参军等低级官吏。唐德宗建中四年(783),薛展刚好40岁,故称“澹尔中岁”,“春官小宗伯赵郡开国公纾”,即当时的礼部侍郎李纾(春官小宗伯为礼部侍郎的别称,赵郡开国公为李纾的爵位)主持该科贡举考试,“获君置贡士之首”,即从应试考生中选拔薛展为头名状元。薛展由此“解巾”步入官场,并担任“秘书省正字”(正九品下)一职。当时,泾州(今甘肃泾川县)与吐蕃接壤,边防事务繁剧,薛展受“节将工部尚书李观”征召,担任了泾原节度使掌书记,职级为正八品下的“右金吾卫仓曹参军”。贞元四年(788)李观病故,薛展因继任者“泾州尚书刘昌固请”,继续留任泾原节度使掌书记,职务调整为“廷尉评”,即大理寺评事,792年晋升为监察御史,职级仍为正八品下。

## 文化茶座

# 漫谈闻喜话

■ 薛建民

与周边县市相比,闻喜话因其优美的韵律、独特的发音而独树一帜、自成一派。闻喜话绝对是一种高雅而美妙的享受。如果说听男人说闻喜话就像是畅饮一碗酿造千年的香醇美酒,令人荡气回肠、如痴如醉、欲罢不能,那么听女人说闻喜话则更像是欣赏一首琵琶弹奏的古曲《春江花月夜》,使人怦然心动、心旷神怡、拍案叫绝。

《闻喜县志》对全县各方位人士有过一非常形象的描述:东乡人爱看戏,西乡人爱学医,北乡人出门做生意,南乡人守着几亩地。所谓一方水土养一方人,闻喜话又分许多流派,即使在本县域内,北话话与其他地方话也有非常明显的区别,说“十里不同音”一点也不夸张。受篇幅所限,下文分析的闻喜话特指县城周围的方言。

### 一、声调

闻喜话的特点是把普通话的二声全部念成四声,把普通话的四声全部念成三声,普通话的一声和三声发音基本保持不变。尤其是声调三声居多,说起来婉转动听。

举例说明:1.闻(wén)喜读作“问(wèn)喜”,小霞(xiá)读作“小夏(xià)”,小红(hóng)读作“小哄(hòng)”,小明(míng)读作“小命(mìng)”,老王(wáng)读作“老旺(wàng)”。

2.吃饭(fàn)读作“吃反(fǎn)”,吃面(miàn)读作“吃免(miǎn)”。

3.锻(duàn)炼(liàn)读作“短(duǎn)脸(liǎn)”,电(diàn)话(huà)读作“点(diǎn)啐(huǎ)”。

4.建(jiàn)民(mín)读作“俭(jiǎn)民(mìn)”,运(yùn)城(chéng)读作“允(yǔn)秤(chèng)”,大(dà)同(tóng)读作“打(dǎ)痛(tòng)”。

此外,闻喜话和不分。如奶奶读作“来(lāi)来(lai)”,男生读作“兰(lán)生”,农村读作“龙(lóng)村”,拿读作“拉(lá)”,诸如此类,不胜枚举。

### 二、笑话两则

1.啊  
说到闻喜话不能不提最有特色的一个字——“啊”!“啊”,闻喜话表示询问的意思,如怎么啦,干什么去,出什么事了,等等。关于“啊”还有一个令人捧腹的笑话。一位运城籍同事有次去诊所看病,一进门,医生对她说“啊!”该同事一头雾水、大惑不解,以为刚一见面,医生就要对她朗诵诗歌。

2.妹夫和秘书  
一日,与一闻喜哥们闲聊。

哥们:小王是小李的妹夫(闻喜话读“秘书”)

我:真看不出小王还会写文章。

哥们:你怎么知道小王会写文章?

我:当秘书的肯定会写文章啦!

哥们:当妹夫的怎么就肯定会写文章?

说到这里,我才恍然大悟,哈哈大笑。原来哥们说的是妹夫,而不是秘书!闻喜话把ei读作i,如妹(mei)读作“秘(mi)”,配(pei)合读作“癖(pi)合”,贝(bei)贝读作“必(bi)必(bi)”。

### 三、有趣的绕口令

一些特定的词,用闻喜话读起来更是妙趣横生。

举例说明:1.“谁不服谁输?”读作“富(fù)不服(fù)富(fù)夫(fū)?”(“谁”“输”闻喜话都读作“fù”)

2.“我端了杯水,拿了本书,来到树底下,喝一口水,看一下书,你说舒服不舒服?”用闻喜话读就是“我端了杯服(fù),拿了本夫(fū),来到抚(fù)底下(hà),喝一口服(fù),看一哈夫(fū),你说夫(fū)抚(fù)不夫(fū)抚(fù)?”(“书”“水”“树”“舒服”闻喜话都读作“fù”)

### 四、闻喜话的历史文化底蕴

闻喜话的形成与该县独特的历史地位有着不可分割的联系。闻喜县历史悠久、人杰地灵,有董夫蔡龙、成汤伐桀等优美传说,是古曲沃所在地,也是晋国的国都,因“桐叶封弟”而得名桐乡,即使从“汉武赐名闻喜”算起,也有2100多年的历史。县域内各类人才多如繁星,文化遗产星罗棋布,历史文化源远流长。借用一位智者的话,在闻喜“这片古老神奇的大地上,抓一把黄土,就能撮出文明的汁液;一脚踩下去,或许都是一座丰厚的历史文化宝藏”。

正是由于闻喜历史积淀的璀璨和文化底蕴的深厚,才铸就了这方水土的灵光和荣耀,才铸就了闻喜话的博大精深、婉转如歌和回味无穷。闻喜话词汇丰富多彩,读起来朗朗上口,以颜色为例:白叫“雪瓜瓜白”,黑叫“乌洞洞黑”,红叫“圪娇娇红”,绿叫“娇丫丫绿”。许多闻喜话都是古代语言的活化石,如“不留退路”叫“破釜(fǔ)啦”(现代成语有“破釜沉舟”);热馒头叫“嘘(xū)馍”,盖褥子叫“苫(shàn)褥子”。唐代大诗人杜甫的著名诗句“穿花蛱蝶深深见,点水蜻蜓款款飞”(闻喜话“款款”是慢慢、轻轻的意思),大文豪杜牧的《阿房宫赋》开篇“六王毕,四海一”(闻喜话“毕了”意思是“坏事了”“完了”),闻喜人一定会体会得更加深刻。当你脚踏着这片有着几千年历史的黄土地,聆听着满街地道的闻喜话,就仿佛徜徉在历史的长河之中,穿越时空隧道,置身于春秋时期的晋国古都;抑或是漫步在汉武帝时代,感受到赐名闻喜时那普天同庆的盛况,一种历史凝重感和沧桑感会喷涌而出。

进入新时代,在全国推广普通话的今天,闻喜话这块非物质文化遗产依然熠熠生辉,闪烁着耀眼的光芒。美哉,闻喜话!

军闻朱温的支持下,升任吏部尚书,不久改任御史大夫。薛昭矩是朱温称帝唐王朝的积极支持者,还参与主持禅让典礼,故朱温称帝后,就授予他中书侍郎、同中书门下平章事,成为实质宰相。在任五年,其间屡有加封。乾化二年(912)五月,因感染时疾去世,享年62岁。

以上资料虽然足够翔实,但随着近年其墓志即《大梁故开府仪同三司守司空中书门下平章事弘文馆大学士充诸道盐铁转运等使建昌官事河东开国公食邑一千五百户实封一百户赠侍中薛公墓志铭并序》的出土,特别是通过其中“一举状首,擢进士第”的记述,我们赫然发现,薛昭矩在乾符年间不仅考取进士,且还是该科的头名状元。

据徐松之《登科记考》,唐僖宗乾符年间(874—879)共举办科考六场,其中,乾符元年、二年、三年、五年状元各有归属,分别为归仁泽、郑合敬、孔斌、孙儒,仅乾符四年(877)、六年(879)两个年份的状元失载。目前学术界的一致观点,多认为他是在乾符四年(877)考取的头名状元。以年龄推算,他当时不过27岁,在“三十老明经、五十少进士”的唐代,这堪称一项难得的成就。难怪墓志的作者薛廷珪由衷感慨:“装璜玉山,中涵成象;江淹彩笔,傍若无人。”对他的文采给予充分肯定。

值得一提的是,这个薛廷珪,在墓志中自称薛昭矩的“从叔”,即堂叔,当时的官职为后梁正议大夫、尚书左司郎中。这种同族、同僚的关系,极大增强了墓志内容的可信度。而薛展墓志的作者,则是他的同年进士、山东士人邹儒立,生平事迹见诸多种史料,相关记载也应该真实可靠。

丹墀对策三千字,金榜题名五色春。在“甲科文比玉,归路锦为衣”的科举制时代,能以自己的突出才情和卓异表现独领风骚,成为万众瞩目的状元之选,实属凤毛麟角。而在公元783年至877年不足百年的时间里,万荣县竟先后出现两名状元,实在是万荣县历史上的一段传奇佳话。他们状元身份的确认,也为运城籍的状元谱系增添了两位新成员。每个河东后人,也应该为此感到自豪和荣耀。