

这里是延安! 中国革命的圣地、新中国的摇篮。

宝塔山下,清凉山上,杨家岭,南泥湾……初秋,延安,天蓝云淡,青山青翠,瓜果满园,丰收在望。

一座黄土沟壑间的偏远之城,何以吸引万千仁人志士义无反顾走上革命之路? 何以成为一代代共产党人追寻初心使命的精神圣地? 何以在今日依旧让五湖四海的人们向往并奔赴?

永不褪色的红色之城

伸展的红旗缓缓铺开,轻轻落下,人们纷纷伸手触摸这铺天盖地的“革命红”……

这是沉浸式情景剧《再回延安》中的一幕。炽热的红,具象化了人们心中对延安的印象,令人热血沸腾。

站在历史发生地回望,红色之城的样貌愈发清晰。

“延安革命旧址见证了我们党在延安时期领导中国革命、探索马克思主义中国化时代化的光辉历程,是一本永远读不完的书,每次来都温故而知新,受到深刻教育和启示。”习近平总书记的话语掷地有声。

宝塔山,延安最先迎接阳光的地方。“二十世纪三四十年代,一批批进步青年、爱国人士冲破重重阻碍,义无反顾来到这里。”讲解员拓妮深情讲述,“延安宝塔,是许多人眼中的灯塔。”

在这里,红色灯塔不灭——

1935年10月落脚陕北时,中央红军仅剩7000余人。1948年3月党中央离开时,人民军队兵力已达280万,解放全中国胜利在望。

如今,延安3.7万平方公里的土地上,现存革命旧址445处,革命类纪念馆30座,馆藏革命文物4.3万余件……

中国共产党人在延安书写了光耀千秋的诗篇,留下了灿若星河的红色资源。

在这里,红色之光闪耀——

延安鲁艺旧址,悬于墙面的马灯,艺术家的代表作、老照片……透过一件件展品,火红年代的热血与激情跃然眼前。

“保卫家乡,保卫黄河,保卫华北,保卫全中国!”时任鲁艺音乐系主任的冼星海与诗人光未然合力创作的《黄河大合唱》,激励了无数热血青年投身民族解放事业。

“为抗战发出怒吼,为大众谱出呼声!”周恩来为这首民族救亡之歌写下的题词,是这一时期文艺作品最准确的写照。歌曲、戏剧、画作、小说……延安诞生、积聚的磅礴红色力量,随着一部部作品传遍中国、走向世界。

延安革命纪念馆馆长刘妮说:“当时活跃着100多个文艺单位和文艺社团,创作出大量文学艺术经典,成为社会动员的强大力量。”

在这里,红色信仰澎湃——

在抗日烽火中诞生的延安大学,具有光荣的革命传统和鲜明的红色基因。学校每年主动扎根西部、服务基层的毕业生达到70%以上。

“延安城的主色调又是什么呢? 我以为就是红色。”作家厚夫在《永远的延安》一文中写道:“红色激情而又浪漫,它既是革命的色彩,也是一个时代的象征,它也理应成为延安的主色调。”

永续传承的红色血脉

延河水边有家“中国红色书店”,不少读者慕名前来。店里,窑洞、革命旧址等情景化设计营造出浓郁的文化氛围,各类红色主题书籍琳琅满目,书香四溢。

开业7年来,书店日均接待读者千余人,成为圣地新的网红“打卡点”。“文化浸润天地,精神滋养心灵。”书店副经理侯伟说,在这里,有关“延安精神”的书籍最为畅销。

习近平总书记指出,在延安时期

重庆:防空洞为市民避暑送凉

新华社记者 周文冲

“这里有桌椅、电视、茶水,外面快40摄氏度,这里都不到25摄氏度。”年近八旬的重庆沙坪坝区居民陆大爷,自打今年暑期高温以来,天天带着自己的蒲扇和茶水杯,到家附近的荣光坡11号人防工程纳凉点避暑,和街坊邻居聊天,一坐就是一下午。

在山城重庆,防空洞度夏是一种独特的避暑方式。20世纪30年代末以来,重庆在城中利用山体开挖了大量防空洞。如今,这些防空洞有了新用途。从2002年开始,重庆利用防空洞冬暖夏凉的特点,将闲置的防空洞翻修改造为纳凉点。今年7月16日起,重庆11个区的39处人防工程纳凉点对市民免费开放。

“我们社区特意通知,今年不用去外地避暑,可以来这儿乘凉。”在沙坪坝区石井坡街道荣光坡社区的光荣坡11号人防工程纳凉点,居民周阿姨和老伴儿把这里当成第二个家,每天都来乘凉。

在光荣坡11号人防工程纳凉点,

形成和发扬的光荣传统和优良作风,培育形成的以坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神,是党的宝贵精神财富,要代代传承下去。

吴起县,中央红军长征到达陕北的落脚点。距县城20公里的南沟村,一个曾涌现16位革命烈士的红色村庄,开启过一场绿色长征。

从上世纪90年代末开始,老支书同志带着村民,像先辈一样埋头苦干,在退耕还林中,变荒山为林海,造林约3万亩,实现了从黄沙漫天到山清水秀的生态巨变。

进入新时代,南沟村人再次解放思想,在脱贫产业的基础上布局乡村振兴,发展生态旅游、开展林业碳汇交易,无边林海又成了村民的“金饭碗”。

“红土地养育的人,总要有不一样的劲头。在传承延安精神中,我们创造了绿色奇迹。”再回首,同志仍豪情满怀。

在延安,红色精神代代相传,早已成为人们日用而不觉的价值观念。

延安枣园,《为人民服务》讲话纪念馆广场,青山掩映之间,张思德同志的雕像身姿挺拔、目光炯炯。时光流转,张思德精神鼓舞更多人扎根黄土地,践行全心全意为人民服务的承诺。

7年前,正是在这里,王超远庄重地立下誓言。从北京大学硕士毕业的他,放弃大城市的工作机会,和女友一起选择来到延安创业。

从精准扶贫到果园管理,从听不懂老乡话到满口陕北方言……在为群众办好一件件实事中,小夫妻书写着无悔青春。如今,王超远成长为延安宝塔区蟠龙镇镇长,老乡口中一句“好后备”的评价,是他心中最好的褒奖。

2019年,女儿降生,王超远为其取名王延毓。“寓意延安养育了这个孩子,也表达我们扎根黄土地的决心。”他说。

周阿姨说,来纳凉点避暑不用在家开空调,一个月能节省近200元电费。邻居陆大爷在一旁笑着说:“防空洞的空气是流动的,比吹空调舒服。”

光荣坡11号人防工程纳凉点面积约800平方米。今年开放前,当地政府将纳凉点重新修整,并进行了安全检查。记者在纳凉点内看到,洞内摆放着上百把椅子,每隔几米设置灯光照明,有书籍、电视、饮用水,还装上了无线网络,纳凉点有专人负责安全和卫生工作。工作人员蒋阿姨说,这里从上午9点半开放到晚上6点半,每天能来100多人避暑,一天下来饮水机里的水都要添三四次。

随着城市发展,地铁站、商场等公共场所为市民避暑提供了更多选择,但不少市民更偏爱家附近的社区纳凉点,不仅方便,而且老朋友、老邻居多,更亲切。

蒲阿姨带着刚上幼儿园的小孙子来乘凉。孩子一到纳凉点就找到了熟悉的玩伴,两人围着柱子玩起了捉迷藏。蒲阿姨说,纳凉点就在家门口,走路几分钟就到,来纳凉的多是附近彼此熟悉的居民,大家在这里聚会、打牌、下棋,其乐融融。

光荣坡社区居民委员会副主任李本蓉介绍,由于前来纳凉的市民以老人、孩子为主,纳凉点定期举办义诊,免费为市民测量血压、血糖,还与社区民警合作进行暑期安全教育宣讲,与社工机构合作开展青少年手工课程。

据重庆市国防动员办公室统计,截至8月13日,重庆市各人防工程纳凉点今年入夏以来累计接待群众近26万人次。重庆市国防动员办还借助各类媒体加大宣传,引导市民走出家门到防空洞避暑纳凉,助推绿色低碳生活,让山城防空洞在迎峰度夏电力保供中发挥更大作用。

(新华社重庆8月19日电)

岁月变迁,精神不改,奔赴从未停止。

2023年6月,延安版画艺术中心在鲁艺旧址启用,全国众多文艺工作者相聚交流、创作。老一辈革命文艺家曾在这里创作出大量具有中国气派的木刻版画,成为宣传抗战、鼓舞斗志的利器。

不久前,来自延安版画艺术中心的周文博等青年技师,联合创作了版画作品《回鲁艺唱国歌》,描绘了当代人在鲁艺旧址追寻初心的场景,受到广泛好评。

“版画是雕刻时光印记的艺术,我想用这些画作告慰先烈——春暖花开,山河无恙,后继有人。”周文博说。

永远不变的红色初心

延安大学文汇山,有一座小小的墓园,《平凡的世界》的作者路遥安葬于此。在他塑像身后的墙上,“像牛一样劳动,像土地一样奉献”几个大字熠熠生辉。无论寒暑,总有读者前来拜谒,奉上鲜花。

路遥长眠的这片土地和土地上的人民,也是他毕生为之放歌的主题。

社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。

自去年9月首演以来,由西安话剧院创排的话剧《延水谣》,再现80多年前文艺工作者集聚延安的盛况,已在5省1市演出54场,4万余名观众接受洗礼。

“巡演时,我们常会遇到反复‘刷剧’的观众。”西安话剧院院长任雪迎认为,“厚植于生活、胸中有人民,就是这部剧长演不衰的奥秘。”

初秋时节,延安南泥湾天高云淡。党徽广场上,熟悉的《南泥湾》曲调悠扬。

昔日的“烂泥湾”,早已不一般。错落有致的民居、特色鲜明的民宿、成排的温室大棚映入眼帘。中国延安干部学院教授王涛说:“开垦南泥湾,唤醒了沉睡的土地,精神的种子如今开花结果。”

同一片土地,曾生长出敢教日月换新天的豪气。如今,又生发着谋发展、谋幸福的锐气——从高速、铁路、航班通达各地,到获评全国森林城市;从推进石油化工、新能源及储能工业延链、补链、强链,到先进制造等新兴产业集群加速隆起……革命老区,几多新颜;抚今追昔,赤诚如一。

旭日东升,杨家岭迎来又一个早晨。著名的“窑洞对”发生地,来自全国各地的干部们正在接受现场教学。

“党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央在全面从严治党实践中给出了第二个答案,这就是党的自我革命。”来自吉林的“90后”学员孙业淳说,“两个答案一脉相承,彰显出中国共产党人不变的初心。”

这是历史的记忆,亦是时代的回响。

抗战期间,4万多名怀揣报国之梦的青年知识分子,汇聚在宝塔山下;来自英美法苏等国的600多位国际友人到访延安。

2023年,1100万人次游客参访延安各处革命旧址,接受红色教育;外国友人亦络绎不绝,前来探寻中国共产党的成功密码。

“再回延安,回到精神富饶之地;再回延安,回到精神崇高之地;再回延安,回到激情燃烧之地。”中国延安干部学院副教授席军良说,在这里,看得见我们党的初心、人民的信仰、民族的精神,也看得见中国的脊梁。

沿着红色足迹,追寻信仰之光,凝聚前行力量。红色文化激荡出文化自信的强大力量。

红色初心,照耀千秋,辉映未来。

(新华社西安8月20日电)

我国今年前7个月3.41亿人次出入境

新华社北京8月19日电(记者任沁沁 余俊杰)国家移民管理局19日发布最新统计,今年1月至7月,全国口岸出入境人员3.41亿人次,同比增长62.34%,跨境交通运输工具1817.6万架(艘、列、辆)次,同比增长52.09%。

“开放的中国,人物其行、货畅其流,离不开移民管理政策的持续发力。”在国新办19日举行的“推动高质量发展”系列主题新闻发布会上,国家移民管理局副局长刘海涛用“更高效”“更便捷”概括相关政策措施成效。

保障产业链供应链畅通“更高效”。在空港口岸,开设枢纽机场重点货运航班边检“绿色通道”,“重要货机、紧急货机先办,直接往返、中转连

飞简办”边检手续,直接往返的国际客货运航班入境出境“一次办结、好来快走”。在港口口岸,相继推出促进服务长三角航运枢纽建设10项措施、服务航运企业发展16项举措,实施国际航行船舶到港“零等待”、离港“零延时”;全面推行边检行政许可网上办

理,全程网办比例达到95%以上。在陆路口岸,开设跨境重点货运车辆“快速通道”,做到“随到随检、即检即放”;为中欧班列提供“随到随办”边检货运通关服务7.8万列次、年均增长23.4%。如今,河南、山东等地生产的蔬菜水果,通过中欧班列可以比海运提前30天到达欧洲的餐桌。

保障出入境通关“更便捷”。目前,中国公民人均查验时间已缩短到

45秒,全国227个旅检口岸2400多条快捷通道人均通关时间不超过15秒,横琴口岸出入境车辆平均查验时间不超过2分钟。此外,在24个口岸对“一带一路”沿线国家人员作出便利通关安排,设置200余条专用通道,上半年高效保障相关人员出境1066万人次、同比增长1.6倍。在北京、上海、广州、深圳、杭州、厦门、成都、西安等地9个枢纽机场,推行24小时直接过境免办查验手续,7个多月来已有超200万人次享受到直接中转免查服务。

刘海涛介绍,下一步,国家移民管理局将继续积极稳妥推进移民管理制度型开放,支持更多中国企业、产品、人员“走出去”、外资外商外企“引进来”,有力服务促进高质量发展。



河北平乡:产业集群升级“童车之都”走向国际

8月19日,河北省平乡县一家童车生产企业的员工在车间内组装童车。

平乡县被誉为“中国童车之都”,年产自行车、童车及玩具1.45亿辆(件),童车产业集群年营业收入达300亿,2022年被工业和信息化部评为中小企业特色产业集群。

近年来,平乡县按照“拓展国际市场、壮大外贸主体”思路,通过政策扶持、市场引导、服务推进、管理升级等有效措施,引导自行车童车产业提档升级,产品远销俄罗斯、英国、哈萨克斯坦、泰国等60多个国家和地区。

新华社记者 牟宇 摄

打造场景 创新供给 提升体验

——湖南博物院公园解锁文博消费新玩法

新华社记者 张格 刘芳洲

来到湖南博物院四楼,一块裸眼3D大屏映入眼帘。屏幕上,“马王堆元素”扑面而来:一只只毛发细腻、眼神灵动的狸猫跃然而出,一件件精美修复的漆器展现出古代工匠的高超技艺,各式各样的西汉美食以动画形式得以还原……

这是湖南博物院与马栏山文化数字化创新中心共同打造的“数字汉生活”博物馆线下新场景——博物馆公园,于今年8月9日正式对外开放。

“之所以叫‘博物馆公园’,是希望突出这一空间的开放性,让观众、文化离人们更近一些。”“数字汉生活”项目经理孙剑琴说。

据了解,今年1月,湖南博物院向湖南省高等院校,以及文化、科技、医药等领域的十余家企业免费开放“湖南博物院品牌”和“马王堆数字资源库”双授权,并与马栏山文化数字化创新中心共同启动“数字汉生活”项目。

如今,在湖南博物院参观完长沙马王堆汉墓陈列展厅后,上楼吃饭、购物、体验“汉生活”逐渐成为新潮流——随处可见参观者手捧以马王堆出土漆器为原型设计的甜品杯,他们在这里品尝汉代蒸味美食、挑选充满西汉元素的伴手礼,借此一窥2000多年前的社会风貌。

“我们希望带给观众新的文化消费体验,让他们沉浸式了解、感受汉生活的魅力。”孙剑琴介绍,博物馆公园汇集了五家与汉代或湖湘文化相关的特色餐饮品牌,以及名为“汉生活博物集”的新文创零售空间。

午餐时间,记者在博物馆公园看到,不少观众正大快朵颐。他们使用印有“君幸食”“君幸酒”的餐具,品尝湖南传统美食浏阳蒸菜、国潮风甜品、新中式茶饮和各类长沙特色小吃。

“店员告诉我,西汉时期湖南地区就有蒸菜,我今天吃到的这些蒸菜都是根据马王堆出土的食物和菜谱造册创新而来,我觉得特别有意思。”来自西安的游客赵先生说,他点了一份“省博限定辛追推荐主题套餐”。

在“唐姑娘不姓唐·宝藏甜品”店里,素纱单衣慕斯蛋糕、绒圈锦纹样蛋糕卷、狸猫造型的蛋糕……一系列以“宝藏文物”为原型的现制甜品让消费者挪不开眼。

这家甜品店的主理人龙胜说,为了打造最符合湖南博物院气质的产品,他和团队成员在过去一年里反复走进展厅,将马王堆出土文物与品牌自身形象相结合。“我们还以‘作品卡’的形式,向消费者介绍历史和文物,让他们在享受美食的同时感受传统文化。”

(新华社长沙8月19日电)



8月19日,游客在湖南博物院博物馆公园选购漆盘模样的湖南大辣条。新华社记者 薛宇舸 摄