

清風雅韻

吟歌國保詩意長

孔春枝

鹽湖區

鹽池禁壇

夏日鹽池鋪白銀，
天邊熱浪把人薰。
禁壇高聳雲端里，
夜月遙听車馬紛。

池神廟

廟宇坐北奉三神，
舜帝伏羲姜太公。
廟宇巍巍傳世久，
鹽池蕩漾泛潮銀。

常平關帝廟

參天古柏凌霄蓋，
祖殿威嚴氣勢雄。
透透肅肅臨勝境，
神奇故事衍河東。

泛舟禪師塔

圓形孤蓮蓮花座，
塔塔悠悠悠悠古。
寂寂泛舟傳世道，
禪文麗景悟清幽。

解州關帝廟

毓秀鍾靈錦紫穹，
春秋樓上仰關公。
千鈞一髮驚天地，
彪炳神壇赤縣紅。

郭村泰山廟大殿

泰山大帝心中奉，
青石蒼碑証史秋。
牛馬兩方為配祀，
蟠龍玉柱一帘收。

塞里關帝廟獻殿

關帝廟修善久，
忠仁義勇帝王風。
元朝遺留留青史，
殿內古今香火隆。

臨猗縣

程村遺址

廟上程村遺古基，
春秋至後四期分。
兵車出土青銅物，
揭世文光九域珍。

猗氏故城

猗氏城池牛杜鎮，
高牆壁壘界森嚴。
先秦文化流傳遠，
遺址蕭蕭探史瞻。

運城关王廟

關王廟內泛金光，
信义財神惠庶黎。
民族魂魂團結緊，
中華兒女敬雲長。

妙道寺双塔

日月相輝奇影現，
臨猗双塔古今傳。
東西并秀秀光泛，
故事衍繁千百年。

張村聖庵寺塔

始于北宋磚雕塔，
庵寺無存清卷留。
宋雨石台留物象，
斜陽孤影憶秋秋。

閻原頭永興寺塔

宋藝唐型懸九級，
凌空高塔屹千年。
磚雕碑語吳戈鉤，
永駐原頭悟佛虔。

解州同善義倉

道貌肅穆碑刻證，
清朝通玉建倉亭。
防朔抗鼠存粮貯，
大旱年濟庶民寧。

蒲津渡

澤畔轆牛千鈞力，
星羅七柱架浮橋。
鑄鍊鎖通西東，
举世聞名舊事消。

蒲州故城遺址

黃河東岸蒲都城，
始建西周古文明。
故垒開先尤可見，
遺風溯洄史痕清。

解州梁家故城遺址

晉國東周傳智伯，
春秋史話解梁人。
故城隱隱城門立，
百戰合流征迹巡。

萬榮縣

董村戲台

懸花柱上彩紛呈，
龍匾匾匾清雅成。
布局局台聲控好，
蒲腔雜耍响芳名。

永濟扁鵲廟

古廟始初明代建，
名醫十大奉席前。
神龕彩塑研醫史，
扁鵲德名天下傳。

普救寺塔

举世聞名普救寺，
曾遭战火毀清容。
今存塔塔復原貌，
万古均沾壯士聲。

萬固寺

始建中唐于北魏，
禪林圣地首當奇。

萬榮縣

東姚聖廟牌坊

張氏牌坊相對峙，
明清旌表孝碑宣。
精工築藝英賢祭，
節守延綿世代傳。

萬泉文廟

太和元氣琉璃壁，
文廟巍峨建宏宏。
孔子儒家千古敬，
雋才傳世聖賢明。

北辛舍利塔

明朝崇聖祥風盛，
各異塔輪形狀精。
石刻佛尊門拱座，
北辛山上画風明。

萬榮后土廟

汾陰廟上画風明，
祠廟嚴肅殿宇宏。
廟貌碑文存亘古，
壇前香火漫天榮。

薛瑄家廟及墓地

理学真儒至哲君，
薛瑄夫子性懷仁。
廟堂光耀人文史，
墓地葱蘢松柏茵。

阮氏双碑樓

石刻聯文載古春，
阮君功德倍含辛。
双碑屹立垂青史，
行孝睦鄰學義仁。

山王墓地

山王墓掩西周鼎，
諸侯青銅遺迹清。
地下残骸千古鑿，
器文刻字起屠明。

稷山縣

玉壁城遺址

玉壁古城遺址群，
東西兩魏戰紛紛。
深溝壁壘高牆筑，
史迹悠悠野火熏。

馬村磚雕墓

馬庄皇族金朝墓，
造法砖雕華麗輝。
造法砖雕華麗輝，
忠信集身担大義，
廟前香客應時歸。

郭家庄仇氏石碑坊及碑亭

仇氏欽懷遺老亲，
光裕德范启才人。
声名載譽傳高节，
青石碑坊刻艺珍。

新絳縣

冯古庄墓地

西周群墓史痕深，
车马陶器探窟寻。
风水高坡存国宝，
冯庄溯远衍于今。

絳州大堂

始建于唐堪宝地，
元星雄阔史痕扬。
真宗宋帝題匾训，
师正堂前故事长。

白台寺

七通碑刻寺间立，
七通碑刻寺间立。
七通碑刻寺间立，
七通碑刻寺间立。

福胜寺

檀香巍峨气势宏，
佛殿庄严佛宇清。

絳州長春廟

元代仰懷丘處機

清心修道斷塵緣，
悠悠古寺傳奇事。
行善養生真教仙，
綵雲飛龍昇閣樓。

董封戲台

元風明藝戲台開，
建造精工絕技奇。
高築石階音唱古，
輕揚玉管雅風移。

南柳泰山廟

南柳村臨泰山廟，
福佑澤被黎黎民。
廟壇屹立碑文史，
俾閭風云帝念頻。

絳縣太陰寺

寺建北魏碑碣証，
大殿宏偉金代風。
肅穆庄严多藝奇，
千秋臥佛濟民翁。

龍香關帝廟

彩陶工藝始于明，
古朴庄严奉七英。
道義集身堪重任，
黎民庇護華豐楹。

三官廟

三官大帝解民疾，
巨石葫芦瀉毒泉。
彩塑神壇傳久遠，
深研道教衍文淵。

新絳龍興寺

青烟袅袅入云天，
古塔巍巍碧落懸。
寺廟唐風揚九域，
彩陶工藝奪奇冠。

垣曲縣

宋村永興寺

金殿巍巍青史著，
諸朝朝拜奉其中。
磚雕清塔方藝奇，
蒼翠雲松傲宇空。

二郎廟北殿

元代檐斗拱奇，
精雕細琢造型宜。
集大成仁光寶地，
上聖神明護庶黎。

聞喜縣

西郭城址

曲沃故城今古問，
沧桑遺址印踪痕。
石雕蠶茧為闡証，
文物奇珍不染塵。

東下冯遺址

遺風溯古夏城研，
史迹留存話晉先。
石刻文光開步早，
城村倩影此伸延。

禹王城遺址

禹王城內史痕悠，
興邑築台光范留。
魏國人文道遠逸，
春秋足迹迹盈幽。

崔家河墓群

東周邦族墓群早，
地蘊鑄陶遺迹研。
三晉人文呈史實，
灵石物寶証經年。

司馬光墓

碑高九米載秋秋，
起宋朝朝慶祭修。
史廟威嚴千古范，
德忠精粹諫臣道。

絳縣

神道墓群

神道墓碑朝石羊，
功名智勇漢時榮。
東周史研得探尋，
依傍山水長興。

大陽泰山廟

大陽掛拱懸山頂，
沐雨經風廟宇寧。
旭耀瑞峰黎黎聖，
依山傍水事長興。

景云宮玉皇殿

景云祥瑞玉皇宮，
霓影光輝漫宇空。
大殿巍巍神彩溢，
唐風古樸萬年崇。

上冯圣母廟

元風刁刁繞宮觀，
聖母輝輝素顏。
真仙玉貌譯人寰，
真仙玉貌譯人寰。

絳縣文廟

始建後唐唐廟地，
明倫殿內少凡夫。
習文才子元疏節，
尚礼賢臣拜聖儒。

夏縣文廟大成殿

代大宗師儒教場，
大成文廟藝雕良。

平陸縣

下陽城遺址

下陽城址溯周朝，
蒼野荒祠遺器昭。
奔處殘垣依稀見，
虞風慕影大河瀾。

虞坂古地道

中條北麓蓋關道，
坂石印深車碾碾。
云星光人影動，
盤桓驚馬暮星昏。

虞國古城遺址

張店古城遺迹開，
春秋晉土度虞池。
今研攻戰興衰策，
追溯探源留史詩。

黃河棧道遺址

峭壁悬崖修棧道，
槽凹石上有苍碑。
匠師遺迹傳奇技，
史鑄功勳萬世垂。

芮城縣

西侯度遺址

人類祖先栖息地，
石為探古印痕深。
燎原火延綿早，
一线山崖足迹寻。

永樂宮

龍泉側畔純陽殿，
道觀宮形氣勢雄。
土壁丹青流浩志，
綺羅粉黛透芳踪。

陶行遺址

荒徑匝河群帶久，
石存遺迹溯經秋。
遺幽蒼野留痕古，
生息猿人証史悠。

坡頭遺址

坡頭尋密窟淵深，
荒谷龍山林野野。
石器珍藏遺迹現，
仰韶文化行于今。

金勝莊遺址

金勝莊前故事多，
仰韶文化蓋山坡。
旧韶陶彩流今古，
庙底沟間史迹窩。

西王村遺址

石陶骨器遺存久，
种类繁多特異型。
纵解深研传亘古，
仰韶文化史痕铭。

東庄遺址

仰韶文化東庄遠，
兼有長城庙底沟。
三者类型穿亘古，
中華沃土蘊經秋。

古魏城遺址

古城兴建始西周，
魏魏高墙防外筹。
遗迹斑斑史话史，
址藏物宝覓渊幽。

广仁王廟

大唐木构为孤例，
庙涌龙泉世代兴。
祈愿水神甘露滋，
风雨雨顺道场宁。

巷口壽聖寺磚塔

日寇侵華燒聖寺，
現存磚塔盡云中。
始于北宋熙宁建，
古朴鐘香容崇。

登城隍廟

登臨廟宇拜城隍，
烟火循环祈福长。
石刻碑群传史远，
云涯咫尺深意藏。

芮城清凉寺

唐風环绕清凉寺，
泉水常年伴佛祥。
此處蘊藏傳世玉，
月台側畔古碑誌。

千秋仰敬

千秋仰敬

千秋仰敬遠先祖，
賢圣滋榮學子強。

墻下關帝廟

乡村关庙堪为首，
铜板琉璃顶上铺。
始建元朝增义胆，
赤心忠勇帝王扶。

董封戲台

元風明藝戲台開，
建造精工絕技奇。
高築石階音唱古，
輕揚玉管雅風移。

南柳泰山廟

南柳村臨泰山廟，
福佑澤被黎黎民。
廟壇屹立碑文史，
俾閭風云帝念頻。

絳縣太陰寺

寺建北魏碑碣証，
大殿宏偉金代風。
肅穆庄严多藝奇，
千秋臥佛濟民翁。

龍香關帝廟

彩陶工藝始于明，
古朴庄严奉七英。
道義集身堪重任，
黎民庇護華豐楹。

三官廟

三官大帝解民疾，
巨石葫芦瀉毒泉。
彩塑神壇傳久遠，
深研道教衍文淵。

新絳龍興寺

青烟袅袅入云天，
古塔巍巍碧落懸。
寺廟唐風揚九域，
彩陶工藝奪奇冠。

宋村永興寺

金殿巍巍青史著，
諸朝朝拜奉其中。
磚雕清塔方藝奇，
蒼翠雲松傲宇空。

二郎廟北殿

元代檐斗拱奇，
精雕細琢造型宜。
集大成仁光寶地，
上聖神明護庶黎。

聞喜縣

西郭城址

曲沃故城今古問，
沧桑遺址印踪痕。
石雕蠶茧為闡証，
文物奇珍不染塵。

東下冯遺址

遺風溯古夏城研，
史迹留存話晉先。
石刻文光開步早，
城村倩影此伸延。

禹王城遺址

禹王城內史痕悠，
興邑築台光范留。
魏國人文道遠逸，
春秋足迹迹盈幽。

崔家河墓群

東周邦族墓群早，
地蘊鑄陶遺迹研。
三晉人文呈史實，
灵石物寶証經年。

司馬光墓

碑高九米載秋秋，
起宋朝朝慶祭修。
史廟威嚴千古范，
德忠精粹諫臣道。

絳縣

神道墓群

神道墓碑朝石羊，
功名智勇漢時榮。
東周史研得探尋，
依傍山水長興。

大陽泰山廟

大陽掛拱懸山頂，
沐雨經風廟宇寧。
旭耀瑞峰黎黎聖，
依山傍水事長興。

景云宮玉皇殿

景云祥瑞玉皇宮，
霓影光輝漫宇空。
大殿巍巍神彩溢，
唐風古樸萬年崇。



李云峰《絳州澄泥硯》新書分享會現場。高新生 攝

本報訊(記者 楊穎琦)方寸硯台，承載千年。8月25日上午，《絳州澄泥硯》新書分享會在運城賓館舉辦，著名作家、運城市作家協會原主席李雲峰和國家級非遺絳州澄泥硯傳承人藺濤、藺霄麟及來自運城13個(市、區)120余名作家代表參加了本次新書分享會。會上3位嘉賓圍繞《絳州澄泥硯》的前世今生分享和交流，共同探討傳統文化背後手藝人的技藝傳承，以及當下非遺文化傳播的路徑新探索。此次活動匯集了非遺文化傳承人、河東本土作家和傳統文化愛好者，成為文化運城的一道亮麗風景線。

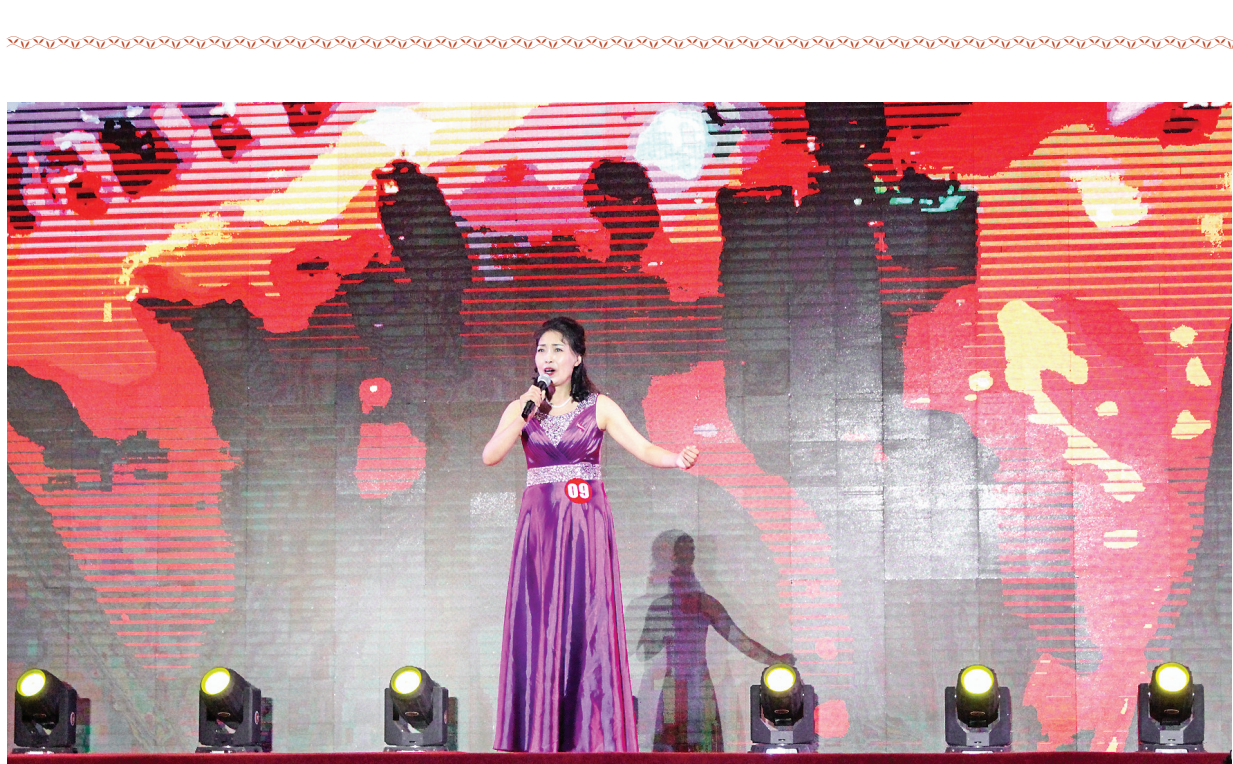
《絳州澄泥硯》由山西出版傳媒集團·北岳文藝出版社出版，全書22萬字，內容以絳州澄泥硯為主角，記述再現了藺茂、藺濤父子二人通過6年精研和實踐，讓失傳三百多年的中國四大名硯之一的絳州澄泥硯重新華彩面世。該書生動講述了藺茂、藺濤帶領絳州澄泥硯研製團隊，開拓市場，最後成為文化產業转型发展引領者的非凡歷程。

新書分享會上，作者李雲峰和非遺傳承人藺濤、藺霄麟父子作為對談嘉賓，與讀者分享了《絳州澄泥硯》籌劃、采訪、架構、編寫的初衷和過程。在過去幾年里，李雲峰多次采訪，深度挖掘，打撈細節，用全面、精練的筆觸記錄了藺家三代挖掘、守護和傳承絳州澄泥硯的艱辛歷程，讓讀者真切感受到非遺制作與傳承的不易。李雲峰期望通過圖書的出版和推廣，喚起更多對絳州澄泥硯的關注和珍視，讓人们在品味書香的同时，亦能領略到運城非遺的深厚魅力。

對於作家而言，故鄉是刻在身體的印記，書寫故鄉是每位作家的理想和追求。運城自古人文薈萃，被這方文化厚土滋養的河東作家致力於用自己的筆，深耕河東文化，書寫河東故事。

在新書分享會上，李雲峰還向讀者 and 作家代表分享了他的寫作經驗。他說：“地域文化是每一位生活在其中的作家得天獨厚的創作源泉，就看你怎么去認識、如何取材、如何表達。河東有著五千年的文化底蘊，是我們取之不盡的創作素材，我們作為本土作家有責任、有義務，挖深、挖透河東文化資源。還要樹立精品意識，沉下心来，扎扎實實地寫出代表河東的文學精品。”

當天，中國工藝美術大師、絳州澄泥硯二代傳承人藺濤，絳州澄泥硯三代傳承人藺霄麟講述了絳州澄泥硯面世背後鮮為人知的故事與現代的華彩傳承。從汾河的一抔土，到細膩盈潤的硯坯，從精心的手工雕刻，到盤磨、裝窰、燒窰、出窰，作為中國歷史四大名硯、“山西三瓷”之一的絳州澄泥硯以純手工和柴火、土磚窰燒造的古法工藝，鍛造了不可替代的名硯品質。在現場，大家對藺氏三代人30多年的堅守和傳承精神深受感佩。



8月19日晚，在聞喜縣涑水鎮文化廣場，該縣2024年“讀中國 誦鄉”朗誦大賽由聞喜縣委宣傳部主辦，縣委老干部局、縣總工會、縣教體局和縣民政局協辦，縣融媒体中心承辦。活動旨在通過經典誦讀等多種形式，進一步

講好中國故事、展示家鄉文化、傳播聞喜聲音，在全社會營造“打愛國情懷、贊家鄉熱土、誦聞喜發展”的良好氛圍。 特約攝影 劉佳 攝

“千年彥遠”——徐堂同仁書法研學交流展在臨猗舉辦

本報訊(記者 韓維元)近日，由中國藝術研究院碩士研究生導師周延的餘堂書法工作室、臨猗縣文化和旅游局、臨猗縣教育體育局、臨猗縣三晉文化研究會共同主辦的“千年彥遠”——徐堂同仁書法研學交流展在臨猗縣美術館舉辦。

此次書法研學交流展由唐王朝繪畫理論家張彥遠《唐代河東籍氏人》的《歷代名畫記》與《法書要錄》，通過書法作品來展現學者對張彥遠

影響等開展了專題講座，並與當地書畫愛好者進行了筆會交流。周延表示，臨猗縣擁有厚重的歷史文化底蘊，此次書法研學交流展以張彥遠為主題，不僅是对其藝術精神的崇高致敬，更是對中華優秀傳統文化的傳承與弘揚。