

我的教师情结

■王端阳

退休闲困,生活变得闲散恬淡,常不免会回首过往。只觉往事如烟云,它使你兴奋、激动,也使你惋惜、遗憾。在人生的大船上,你太过匆匆,还来不及清醒就已经是夕阳晚照了。

中华人民共和国成立的第二年,我七岁了,迎着灿烂的五星红旗,我跨入了新中国学校的大门。从那时起,我从小学到完小,从初中到高中,十二年寒来暑往,长成一个有文化的小青年。用当时时髦的话说,我是生在旧社会,长在红旗下,是新中国培养长大的一代青年。

新中国成立伊始,百废俱兴,一切都是新鲜美好的。我睁大着兴奋的眼睛,呼吸着新鲜的空气,在知识的园地里贪婪地吮吸着文化的营养。我爱学习,肯用功,学习总是上游。在学习的过程中,我时时有一种获得感。到了中学,我假日去得最多的就是书店。我接触了大量文学书籍,读到了许多中外名著和现代文学作品,有《钢铁是怎样炼成的》《卓娅和舒拉的故事》《青春之歌》《林海雪原》《风云初记》等,我虔诚地实践着高尔基的“知识,是人类进步的阶梯”的箴言。

学生时代,我接触最多的自然是我们学生朝夕相伴的老师。他们对学生的关心和爱护,他们的知识和风度,都在我的心底留下深深的印象。我至今清楚地记得,我的启蒙老师名字叫张正兴,四十多岁的年纪,对学生分外亲切和爱护。我们渴了就去他家喝水,手脏了就去他家洗手,铅笔钝了找他削尖。他给我们包书皮、钉作业本,还把他从老家带来的桃子和杏分给我们吃。那时,我们感觉在他家(他在学校的办公室兼居室)就像在自己家一样。上了完小,教我们的是一个年轻的女教师,她窈窕俊秀,每天下午活动,和我们一起踢毽子,她对待我们和对待她的孩子没什么两样。上了中学,我们慢慢自立了,不再需要老师贴身管护,重要的是学习知识。在初中,给我印象最深的是教我们数学的郑金亭老师。每次上课,他总是面对学生,背靠黑板,一边讲一边写一边移步,一堂课下来,满胳膊袖子都沾满了粉笔末。在校园我们经常看到他一条裤管挽着忘记放下。他就是这样一个不拘小节的好老师。到了高中,我们的老师绝大多数都是外籍青年大学生,他们风华正茂,学有专长,是我们莘莘学子崇拜的偶像。张存仁、牛永光、许赏勋、周凤歧、姬民倡、刘义臣……那时,在我的心里,他们就是最有知识最受人敬慕的人。最令我感动的是张存仁老师的认真敬业。每次上课,他都提前站到教室门口,目送同学们一个个走进教室。

上课铃声一响,他准时走上讲台。课堂上,他目光炯炯地扫视着每一个学生的动态,你稍有懈怠,他的眼睛,就会停留在你的脸上,等待你的回神。所以,上他的课,没有人迟到或懒惰。有一年暑假,我曾把我家的自修作业交给他看,不想几天后我拿回家一翻,厚厚的一大本作业,干净清晰的批注写得满满的,足见他的认真和用心……

就这样,长期的耳濡目染,我逐渐产生了以当教师为人生目标的想法。这种想法,在一定程度上,也是受了我父亲的影响。

父亲是旧社会过来的人,他读书到民国的高小,在那时的乡里,算是一个有文化的人。他也确实有不错的旧学功底,又写得一手工整娟秀的毛笔楷体,年轻时一直在当地的学堂教书。他告诉我说:当个老师就好,释疑解惑,教化后人,与书为源、清白做人,学为人师、行为世范。

然而,其后我却无奈地失去了踏进大学校园门槛的机会,我为此痛苦失落。但我终究还是有幸如愿走上了培花育苗的园丁之路,而且一干就再也没有回头。

因为热爱,我喜欢和孩子们在一起,所以不怕辛苦、任劳任怨,就像当年我的老师那样。十几岁的少年,活泼可爱,天真无邪,我在和他们的相处中感受到的是快乐和纯真。因为热爱,我喜欢给孩子们上课,所以一进入课堂,就精神焕发、忘记自我,就像当年我的老师那样。课堂就是我的天堂,我感受到的是一种神圣的付出、一种精神的享受。

随着改革开放的强劲东风,国家提出了“科教兴国”的战略口号,把科学教育放在国民经济优先发展的重要位置。教师的地位空前提高,尊师重教成为社会风尚。1985年,国家专门为教师设立了教师节。这年的首个教师节,我被评为运城地区首届初中语文教学能手,并光荣地赴运城参加了首个教师节表彰大会。

县城学校和农村不一样。学校规模大,班级学生容量大,家长要求高,社会关注度高,所以教师的工作量要远比农村教师繁重。那时候,大多数教师的家都还在农村,学校每年农忙时节都还放几天假。

学校的生活看似单调,但我并没有感到枯燥。学校每年都要组织几次大型文体活动,单是平时校园里时时此起彼伏的书声、歌声,就足以令我心神愉悦。

斗转星移,日月升落,日子一天天过去。我多次被推荐参加全县范围的教学研讨活动,多次进行全县范围的

公开教学和示范教学;我被地区抽出参与命题中考试题,我的教案和教学论文多次获得省级、地市级奖励……自然,我也不断地获得了多种荣誉:教学能手、模范班主任、先进科技工作者、中学语文教学研究会理事、政协委员……尽管生活中不乏难题和苦恼,但事业上的问心无愧使我心地踏实。三尺讲台上没有骤风暴雨,但却是我生命航程的动力。我头上的青丝变作了白发,我清瘦的脸上爬满了皱纹……

多少年来,一波波的学子走进来,又一波波的学子走出去。而岁月呀,却不客气地让我不知不觉已步入老境。我离开讲台,走出校园的时候,回头一望,好像失落了什么,莫名地生出一丝惆怅来……

我忘不了我的学生们,尽管在学校读书的时候,他们的兴趣爱好各异,但走进社会,他们都能承担起自己的一份社会责任。太多的学生从我身边走过,大多数我都已经很难记忆,但我对他们的情感始终没有改变。虽然街头偶遇,我相见却不能相识,但一声“老师”的问候,几句往事的提及,还能勾起当年的回忆。呵,真是青山依旧人变了,岁月的打造,我哪里还能认出面前的事业有成的中年汉子,青春靓丽的英男俊女,就是当年稚气十足的娃娃呢?

我总是常常想起他们。柳永红,十二冶建一个工人的女儿,因被选送到县少体校训练而在县城读书。她灵动俊俏,明亮的大眼睛充满着智慧。她爱语文、爱看书,因为我教语文,又是她的班主任,所以她对比较亲近,有时常常带我的女儿玩耍。我惊异她小小年纪,却很能善解人心。有一次,有学生反映化学老师对他们在课堂做作业中提出问题不予理睬。我问起她,她说,那不能怪老师,也怪有些学生不动脑筋。化学老师脾气怪,最生气学生不动脑筋随口乱问,所以就不屑回答他们。她就不是这样,她每次问化学老师问题,总是先把自己的思考说给老师,然后提出自己的疑惑,所以老师对

她的问题从来都不拒绝,而且分析解答又耐心又诚恳。我甚为感慨,多聪明的孩子!后来她到河津读高中,还常常给我写信说她的学习和生活。想来她早已为人母,她的孩子的孩子都已经上学了吧?苗家新,毛家山区来的孩子,一脸稚气与纯朴,当值日生最认真,校园劳动数他最卖力气,可以说是班里的活雷锋。同学的凳子倒了他给扶起来,书本作业本蹭掉了他给拾起来,黑板时候他赶紧上去擦……不知什么时候听说他去了南方,在南方

后来成为某省厅级领导干部。这一刻,我真正感受到了教育的力量,那种能够点燃学生内心智慧之火的力量。

还有一堂特别成功的课,至今仍历历在目。那是一堂关于古诗词赏析的课,我采用了多种教学方法,让学生们通过朗诵、绘画、表演等方式来感受古诗词的意境之美。课堂上,学生们积极参与,气氛热烈,用自己的理解和创意,赋予了古诗词新的生命。那堂课,不仅让学生们对古诗词有了更深刻的认识,也让我感受到了教学的乐趣和意义。

我的语文教学生涯中,也有过许多困难和挑战。批改作业到深夜,为了准备公开课而绞尽脑汁,面对调皮学生的无奈……但正是这些经历,让我不断成长,不断进步。

这一路走来,有欢笑,有泪水,有成功的喜悦,也有挫折的沮丧。但无论经历多少风雨,我对语文教学的热爱从未减退。因为在这片充满希望的田野上,我看到了无数颗种子在发芽、成长,他们将带着对语文的热爱,走向更广阔的天地。

我的语文教学生涯,是一场美丽的邂逅,是一段永恒的记忆。如今,我虽早已告别那熟悉的讲台,后来又任乡镇领导干部岗位上工作,直到光荣退休。但语文的魅力却永远在我心中闪耀。我也会为曾经的教育生涯而感到骄傲,也会带着这份刻骨铭心的回忆,继续在人生的道路上为党的事业发挥余热。

在教师节这个特殊的日子里,回忆我的语文教学生涯,心中满是感慨与温暖。那些曾经的课堂,犹如一幅幅绚丽的画卷,铺展在岁月的长河中;那些可爱的学生,恰似一颗颗璀璨的星辰,闪耀在记忆的天空里;那些为了教学付出的日日夜夜,仿若一首首动人的乐章,奏响在时光的旋律中。

展望未来,我期望语文教育能不断创新,让每一个孩子领略到文字的魅力与力量。愿每一位语文老师都能以饱满的热情和无尽智慧,引领学生们在文学的海洋中畅游。愿新一代的学子们能在语文的熏陶下,拥有一丰富的情感、深刻的思想和广阔的视野。

更心灵、更心灵的启迪、情感的交流和教师自身的示范。我见证了无数学生在文字的世界里找到自我、发现美好,同样,他们也在青春的热情和求知渴望的激励下不断前行。

在那些日子里,有过为学生的进步而欣喜若狂的时候,也有过为学生调皮捣蛋而焦头烂额的时候。但无论何时,我始终坚信,每一个学生都有无限的潜力,只要用心去引导,他们都能绽放出属于自己的光彩。

还记得那个总是写不好作文的孩子,在我的耐心指导下,逐渐找到了写作的感觉,文字开始变得生动有趣,充满了童真与活力。在中考时以语文优异的成绩考入康杰中学,高考又以语文的高分考上名牌文科大学,

游泳不慎溺水。我感叹惋惜:一个多好的鲜活的生命啊!高红梅,腼腆,安静,总是一脸微笑,好像从来都没有过愁闷和苦恼,或许她能克制自己,内心强大,没有想到她一个娴雅文静的知识型女性后来成了指挥一方的副县长。我生病住院期间,她和同学来探望,使我感受到做一回师生的那份真情。杨文娟,一个让我多么熟悉的名字,二十八班的女娱委员,性情文静却又不失活泼,热心文娱活动,爱唱爱跳。元旦师生联欢,是她一手主导筹划组织。晚会上,她又主持又是表演又是串联,很有文艺天赋。初中毕业,她如愿考取运城的幼师师范。20世纪90年代,我去运城批阅中考试题,不期遇见了她。她热情备至,一定要我去她家做客。那时她已经在幼师师范留校任教,家就住在学校。她说她和她的弟弟都是我教过的学生,要我一定不要失约。呵,孩子,有这份情意就足够了,我就已经满足了……

我也忘不了和我一起许多年的同事和朋友们。杨昭玉年长我几岁,作为校长,他宽容大度,有仁者之心、长者风度,我们相处得极为融洽。徐岐山和我既是同事,又是同乡、同学,他给我很多关心和帮助,常使我心存感激。不想他退休后正当颐享晚年

的时候,病魔却过早地夺去了他的生命,令人伤怀。作为长者的张务业,以校为家,全身心地投入教学,不问家事,精神令人感动。他业余喜欢编撰对联,常拿来同我切磋,年节总能见到他的联作发表在报端。还有待人真诚的鲁世俊,喜欢运动的吕俊贤,快人快语的毛淑青,还有彦璋、惠平、建设等,虽然都已经很少谋面,但我却时时会想起他们,怀念一起度过的时光……

我更忘不了为我们一代人的成长奉献了青春和爱心的我的师长们。他们永远都是我心中的丰碑。在以后的许多年里,他们和包括我在内的许多学生都结成了忘年之交。许赏勋老师和周凤歧老师在坦曲的日子,我们学生经常去他们家做客。他们告老回原籍之后,我们有机会就专程去他们家探望,他们也常走动来坦曲和我们相聚。如今,他们大多都已经作古,或者卧病床榻,但他们留给后人的精神财富,永远不会泯灭。

在我的生命旅程中,我有过艰难和曲折,也有过苦闷和落寞。我的身边走过太多的飞黄腾达者,都摇身成为一般人仰视的人物。但我并不艳羡。我知道,我的渺小;我也知道,我并不屑于世俗的压力。我只做好一个平平常常的人,一个本分有良知的人。这,就足以自矜了。

后来成为某省厅级领导干部。这一刻,我真正感受到了教育的力量,那种能够点燃学生内心智慧之火的力量。

还有一堂特别成功的课,至今仍历历在目。那是一堂关于古诗词赏析的课,我采用了多种教学方法,让学生们通过朗诵、绘画、表演等方式来感受古诗词的意境之美。课堂上,学生们积极参与,气氛热烈,用自己的理解和创意,赋予了古诗词新的生命。那堂课,不仅让学生们对古诗词有了更深刻的认识,也让我感受到了教学的乐趣和意义。

我的语文教学生涯中,也有过许多困难和挑战。批改作业到深夜,为了准备公开课而绞尽脑汁,面对调皮学生的无奈……但正是这些经历,让我不断成长,不断进步。

这一路走来,有欢笑,有泪水,有成功的喜悦,也有挫折的沮丧。但无论经历多少风雨,我对语文教学的热爱从未减退。因为在这片充满希望的田野上,我看到了无数颗种子在发芽、成长,他们将带着对语文的热爱,走向更广阔的天地。

我的语文教学生涯,是一场美丽的邂逅,是一段永恒的记忆。如今,我虽早已告别那熟悉的讲台,后来又任乡镇领导干部岗位上工作,直到光荣退休。但语文的魅力却永远在我心中闪耀。我也会为曾经的教育生涯而感到骄傲,也会带着这份刻骨铭心的回忆,继续在人生的道路上为党的事业发挥余热。

在教师节这个特殊的日子里,回忆我的语文教学生涯,心中满是感慨与温暖。那些曾经的课堂,犹如一幅幅绚丽的画卷,铺展在岁月的长河中;那些可爱的学生,恰似一颗颗璀璨的星辰,闪耀在记忆的天空里;那些为了教学付出的日日夜夜,仿若一首首动人的乐章,奏响在时光的旋律中。

展望未来,我期望语文教育能不断创新,让每一个孩子领略到文字的魅力与力量。愿每一位语文老师都能以饱满的热情和无尽智慧,引领学生们在文学的海洋中畅游。愿新一代的学子们能在语文的熏陶下,拥有一丰富的情感、深刻的思想和广阔的视野。

更心灵、更心灵的启迪、情感的交流和教师自身的示范。我见证了无数学生在文字的世界里找到自我、发现美好,同样,他们也在青春的热情和求知渴望的激励下不断前行。

在那些日子里,有过为学生的进步而欣喜若狂的时候,也有过为学生调皮捣蛋而焦头烂额的时候。但无论何时,我始终坚信,每一个学生都有无限的潜力,只要用心去引导,他们都能绽放出属于自己的光彩。



第40个教师节特刊

教师礼赞

■南俊

您是蜡烛
燃烧了自己
照亮他人的前程
甘为人梯默默付出

滋养蓬勃的生命之树
您挥洒辛勤的汗水
只为灌溉
每一颗幼苗茁壮成长
却从不求一丝回报

您是园丁
一支粉笔育天下英才
三尺讲台谱写春华秋实
报得桃李遍神州

一个良师
句句教导受益多
一份真情
铭记一生难忘记

您是火把
用智慧和谆谆教诲
点燃学生们求知的热情

坎坎坷坷的道路上

有您就有光亮
跌跌撞撞地前行中
有您就有方向

愿你的生命
如同那
不朽的经典
永远流传在
我们的心间

愿你的笑容如同那
明媚的阳光
永远照耀在
我们的灵魂深处

每逢教师节来临,总会收到一些书信、贺卡或短信,这些礼物算不上珍贵,但每一样都寄托着学子们的深情厚谊!

今年春节接到一个电话,是我刚参加工作教过的学生从省城太原打来的,足足讲了半个多小时,勾起我尘封的记忆。如今,我已年逾古稀,回首50多年的教师生涯,有太多的往事,有太多的感想。在50多年的教书育人经历中,留给我的不仅仅是岁月沧桑的年龄,更多的是感恩。

我当教师其实是一个偶然。1970年1月,我刚从水头八一中学毕业,大队干部觉得我的学科成绩不错,便安排我到母校——峨嵋岭下涑水河畔的“水南七制校”(后改为“付家庄九制校”)当代课教师。那时候,十七八岁的我还是个稚气未脱、风华正茂、踌躇满志的小伙子,带着青春的无限激情,满怀对教育事业的真诚走上讲台,开始了我的教师生涯。我每日欣喜地凝望着一个个鲜活的生命,聆听这些活泼可爱的小天使心灵纯真的童声,我的心就陶醉了。从此我便同教师这份工作结下了不解之缘,满腔热忱地投入到这个绚丽多彩的事业中。教学中,我深入钻

研课标,认真研究教材,认真向书本学习,虚心向同行学习;我积极探索新的教学方法,不断更新理念,采用因材施教、对症下药的方法,不让一名学生掉队。

我爱教师这一行,因为它给我带来了生活的乐趣。作为教师,我与学生朝夕相处,彼此了解,虽然,整天忙忙碌碌,有时还很辛苦,但是我感到这样的生活充实快乐。学生做了好事,我高兴;学生考出了好成绩,我高兴;学生知错能改,有了进步,我高兴;当我走上讲台,看到数十双渴求知识的眼睛全都注视着我,我的内心便涌起了自豪与崇高;当我走出课堂与学生亲切交谈一起活动,看到一张张天真烂漫的笑脸,我的心里就充满了活力与幸福。

20世纪70年代,民办教师每月300个工分,教育局补助5块钱,合起来才十几元。当时,夏县土产公司的经理和头头信用社的领导看上了我的文采,要我到单位上班。为了实践我“忠诚党的教育事业”的诺言,我放弃了机会的眷顾,谢绝了“跳槽”,始终如一地爱着自己选择的教育事业,并且一直用勤奋努力、敬业扎实的工作践行着自己的承诺。从1976年开始,我连续多年教初中毕业班语文和政治,白天讲课辅导学生,午休时间和晚上加班加点刻苦复习资料和练习题,常常为了准备一堂课的教案写到深夜,为了编写一份测试卷熬到凌晨;为了备战中考,我几乎放弃了所有的节假日。教育培养人是细工慢活,需要精心雕琢,需要日积月累努力,需要长时间的耳濡目染和潜移默化。当学生听懂了课,做对了作业时,当学生思想转变有了进步时,当自己教的学生考上学校分配工作时,我的心里流淌着丝丝甜意。

当教师到干校长,无论事情多么细小、多么繁琐,我时时处处严格要求自己,工作中从不推三阻四,总是全力以赴,以积极的心态、十足的热情高效率地认真完成,尽力做到完美。我的努力终于赢得了领导和师生的认可,党和人民给了我莫大的荣誉,我多次被评为“先进工作者”、全县“十佳校长”、“模范教师”。1988年首次评职称时,我被评聘为“中教一级教师”。每当我看到一张张奖状和一本本荣誉证书时,心里总觉得这就是对我工作的最好肯定,这就是我最宝贵的财富,这就是我们那一代人在当时的特定环境里留下的青春写照和人生追求。

每个人都有适合自己的人生,总有最适合自己的位置,我的位置就在三尺讲

我爱教师这一行

■彭建国

台。三尺讲台是我的人生平台,白色粉笔是我的人生画笔,我的人生价值只有在三尺讲台上才能得以实现。正因如此,我在这个行业一干就是50多年。我离不开学生,他们是幼苗,需要用知识的琼浆来浇灌;他们是花朵,在他们中间,我能闻到花朵的芬芳香韵。

要给学生一杯水,自己就得先有一桶水。为了提高自己的业务水平和综合素质,更好地服务学生,当别人悠闲地看电视尽情享受属于自己的时间时,我常常坐在写字台前,时而奋笔疾书,时而凝神思考。难忘那些年,每逢星期天,不论盛夏酷暑,还是数九寒天,我都要骑着自行车到距离我们村30里外的县教师进修校听课面授。功夫不负苦心人,通过五年的函授自考,我终于获得了山西师范学院颁发的“汉语言文学”和“政治”两个大专毕业证,实现了自我跨越,为胜任教学工作奠定了良好基础。

我努力地学习,拼命地工作,以报党和政府的信任和关怀。1985年我凭着县模范教师、大专文凭这些硬条件,

顺利转为公办教师。从此,我更加努力为教育事业倾尽心血,默默无闻地奉献着自己的一切。一个亲切的眼神,一句温暖的话语,一个关爱的举动,学生享受着着我的爱心;一双双求知的眼神,一张张洋溢着稚气的笑脸,一声声深切的问候,我感到来自学生的热爱。与此同时,作为校长我总是把师生利益放在第一位,把学校的工作放在第一位。经过全体师生们的努力奋斗,我所在学校的教育教学成绩一直处在全联校的前列,受到各级领导和广大师生的好评。

50多载的教师生涯,我也有过牵强,牵挂年老体弱多病的父母双亲;我也有过内疚,内疚于在农村辛苦劳动为家庭付出艰辛的妻子;我也有过自责,自责无暇顾及自己的孩子。当我在教师这个“清水衙门”中,不断经受着清贫的洗礼,有过苦,有过泪,但我无怨无悔!斗转星移,转眼50多年过去了,50多年的风风雨雨,酸甜苦辣一言难尽,但我热爱这份职业,终身从教,无怨无悔!

50多年来,我从当教师到当班主任,从班主任到教导主任,从教导主任到干校长,从校长到督导员,数十年如一日,兢兢业业地工作,生怕自己误人子弟,所以我总是认真做好每一件事情,全身心地扑在教育事业上。甘为红烛燃自身,愿做园丁育幼苗,这就是我的.人生追求。因为热爱,我坚持忍受寂寞,演绎平凡;因为执着,我微笑擦去功利,写下希望。回首过往,我无愧于培养我成长的党,无愧于生我养我的这片热土,无愧于我的父老乡亲,无愧于我的学生!

我可以自豪地说,人生路上,我找到了自己的位置。因为在给学生进行教育教学的同时,自己也得到了提高,并感受到教育的快乐。如今,我已退休,又返聘在一所职校就职。我愿意就这样一直工作着,奉献着,在不停地奋斗与拼搏中,体味着人生的幸福,延续这割舍不掉的教师情缘。

日月更替,岁月如流,不觉得从教已50多年了。我深深感谢党和人民的信任与栽培,让我与人民教师结下了深厚的情缘。几十年来,逝去的是年华,收获的是历练,走过的是坎坷,经受的是洗礼,抛弃的是名利,珍藏的是岁月的铭记。

50多年的教师生涯,是我永远享受不尽的宝贵财富,成为我一生难以忘怀的美好回忆!

我的语文教学学生涯

■杨岚

朋友们都知道我是公务员,根本不会想到我曾经做过初中二年级语文老师。

1975年,我高中毕业,正值大学停招,唯有返乡务农。有一天,我初中母校的校长在大队支书的陪同下,把正在下地劳动的我叫到地头。没有寒暄几句,心直口快的校长就直奔主题:“眼下,学校急需一名语文老师,你原来的班主任和代课老师一致推荐你。我刚才和大队支书谈好了,你我现在就回家换换衣服,跟我回学校!”

这一切来得太突然了,真就像天上掉下来一个大馅饼!

在20世纪70年代,对于刚刚高中毕业的农村青年来说,做一名人民教师当是梦寐以求的最佳选择。当时,我亦有同路遥小说《人生》中高加林相同的境遇。这个校长专程自来村里找我,给了我一个天大的惊喜,我赶紧回到家里把喜讯告诉父母。老实巴交的父亲高兴地说:“老人言,好女不怕人看,真金不怕火炼。娃啊,这是你的造化,更是咱家上辈子修来的福分啊!”

这一切来得太突然了,真就像天上掉下来一个大馅饼!在20世纪70年代,对于刚刚高中毕业的农村青年来说,做一名人民教师当是梦寐以求的最佳选择。当时,我亦有同路遥小说《人生》中高加林相同的境遇。这个校长专程自来村里找我,给了我一个天大的惊喜,我赶紧回到家里把喜讯告诉父母。老实巴交的父亲高兴地说:“老人言,好女不怕人看,真金不怕火炼。娃啊,这是你的造化,更是咱家上辈子修来的福分啊!”

其实,我心里清楚,我对自己的语文水平非常自信。记得那年我从村小学升初中时,我的升学考试成绩名列八个村级小学两百余考生之首,我的作文《雪》被抄写在学校大黑板上,作为范文供同年级学生阅读。一时间,我成了远近闻名的“小名人”,就是至今在乡间偶遇过去的初中同学,他们也会津津乐道地提及此事。后来在初中阶段,每次考试我都名列前茅……正是由于写作特长,我的初中母校才选聘我做了初中二年级语文老师。

记得初登讲台时,内心的紧张与兴奋交织在一起。看着台下那一双双充满好奇与渴望的眼睛,我深知自己肩负的责任重大。我努力备好每一堂课,精心设计教学环节,只为能将语文的魅力淋漓尽致地展现给学生们。从