

喜迎关公文化旅游节特刊

关公故事传千古 三晋画壁览春秋

编者按

关公文化作为发源于河东的本土文化，由汉末名将关羽这个真实历史人物而产生、发展、演化，1800多年来经历了民间崇祀、官方敕封、儒释道三教共同推崇的不断丰富过程，成为连接海内外华夏儿女的精神纽带。关帝庙承载了庙宇建筑、雕塑造像、匾联楹联等多种文化形态表现形式，而其中多见的丰富多彩的关公故事壁画更是特色鲜明引人入胜。

以“传承关公文化 弘扬民族精神”为主题的第35届关公文化旅游节开幕在即，为助推关公文化的传承弘扬，呈现主客共享、雅俗共赏、形神兼备、古今辉映的丰富文化形态，让文化旅游业更好地服务美好生活，促进经济发展、构筑精神家园、增进文明互鉴，本报特别推出三晋各地关帝庙壁画赏鉴特刊，以期让读者共同感受关公亘古通今的人格魅力、关公文化的博大精深，敬请关注。

本特刊所有壁画图片由多年来坚持对山西文物摄影、记录和传播的山西省摄影家协会副主席、新华社山西分社原图片总监、山西省关公文化研究会遗产保护委员会首席专家马毅敏公益提供。自幼受父亲熏陶的马毅敏1982年初涉摄影，就被稷山青龙寺壁画点燃了拍摄古建筑与壁画的无限热情。40多年来，他如同一位在现实与历史间穿梭的“天命人”，用镜头深情地记录与守护着山西这片土地上的文物古建与壁画艺术，让世界看到了一个更加古老、厚重、多彩的山西。在他的镜头里，古建的沧桑、壁画的绚丽、戏台的生动、雕像的庄严，都仿佛被赋予了新的生命，向世人展现着三晋文化的独特魅力。40余年间，他累计拍摄的文物图片数量难以计数，不仅为山西文物发掘保护工作提供了宝贵的素材，更为三晋文化遗产的濒危抢救与系统保护作出了突出贡献。



桃园结义 (介休)



桃园结盟(大同市新荣区)



桃园结义 (稷山)



温酒斩华雄 (晋中)



喜得赤兔马 (解州)



潘桥挑袍 (太原)



辕门射戟 (稷山)



封金挂印 (榆次)



洛阳关斩将 (洪洞)



夜读春秋 (大同)



秉烛待旦 (应县)



胡华寄书 (稷山)



千里走单骑 (稷山)



大战庞德 (沁阳)



大战庞德 (孟县)



刮骨疗毒 (天谷)



华容释曹 (高平)



大战黄忠 (晋阳)



单刀赴会 (寿阳)



水淹七军 (榆次)



水淹七军 (孝义)



大战崔元 (长治)