



奋进强国路 阔步新征程

金融是国之重器。新中国成立75年来,我国金融业始终坚持以人民为中心,服务经济建设和经济社会发展大局,取得了历史性成就。党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的

党中央坚强领导下,我国坚定不移走好中国特色金融发展之路,持续推动金融事业高质量发展,金融业综合实力进一步增强,服务经济社会发展能力不断提升,中国正从金融大国向

着金融强国奋力前行。

金融综合实力大幅提升

今年7月,英国《银行家》杂志发布的2024年度全球银行1000强榜单中,按照一级资本排名,工商银行、建设银行、农业银行、中国银行位列前四。这是国有四大行连续7年包揽该榜单前四名。中资银行在排名前十的银行中已占据超一半席位。(下转第三版)

习近平在会见探月工程嫦娥六号任务参研参试人员代表时发表重要讲话强调 再接再厉乘势而上 加快建设航天强国

并参观月球样品和探月工程成果展览 李强赵乐际王沪宁蔡奇丁薛祥李希出席活动

新华社北京9月23日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平23日上午在人民大会堂会见探月工程嫦娥六号任务参研参试人员代表时发表重要讲话。他强调,探月工程成果凝结着我国几代航天人的智慧和心血,从一个侧面展示了我们这些年在科技自立自强上取得的显著成就,充分展现了中国人的志气、骨气和底气。要在全社会大力弘扬追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢的探月精神,进一步增强全体中华儿女的民族自信心和自豪感,凝聚起以中国式现代化

全面推进强国建设、民族复兴伟业的磅礴力量。中共中央政治局常委李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希出席活动。上午10时许,习近平等党和国家领导人来到人民大会堂北大厅,全场响起长时间热烈掌声。习近平等与大家亲切握手,并合影留念。在热烈的掌声中,习近平发表重要讲话。他表示,今年6月25日,嫦娥六号完成任务后成功返回,我发了贺电。今天,我和其他中央领导同志来看望大

家,代表党中央,再次向大家表示热烈祝贺和诚挚问候!习近平指出,嫦娥六号完成了人类历史上首次月球背面采样,突破了多项关键技术,是我国建设航天强国、科技强国取得的又一标志性成果,是我国探月工程的重要里程碑。20年来,探月工程聚焦关键核心技术领域持续攻关,在科学发现、技术创新、工程实践、成果转化、国际合作等方面取得丰硕成果,走出一条高质量、高效益的月球探测之路,为我国航天事业发展、为人类探索宇宙空间作出了重大贡献。

习近平强调,探索浩瀚宇宙,建设航天强国,是我们不懈追求的航天梦。新中国成立75年来,在中国共产党领导下,我国一代代航天人坚持自力更生、自主创新,推动航天事业从无到有、从弱到强、从“蓝图绘梦”到“奋斗圆梦”,实现历史性、高质量、跨越式发展,航天强国建设迈出坚实步伐。习近平指出,外层空间是人类共同疆域,空间探索是人类共同事业。探月工程始终秉持平等互利、和平利用、合作共赢的原则,“嫦娥”既是中

国的、又属于全人类,为国际科技合作提供了广阔舞台,为全球深空探索贡献了中国智慧和力量。我们要继续敞开胸怀,深入推进多种形式的航天国际交流合作,同各国分享发展成果、完善外空治理,让航天科技成果更好造福人类。习近平强调,探索太空永无止境。希望航天战线同志们再接再厉、乘势而上,精心开展月球样品科学研究,接续实施好深空探测等航天重大工程,推动空间科学、空间技术、空间应用全面发展,为建设航天强国再立新功。

随后,习近平等来到人民大会堂东大厅,参观月球样品和“九天揽月·探月工程二十年”成果展览。李干杰、李书磊、张又侠、张国清、吴政隆出席上述活动。实施探月工程是党中央把握我国经济社会发展大势作出的重大战略决策。作为我国航天史上迄今技术水平最高的月球探测任务,嫦娥六号在人类历史上首次实现月球背面采样返回,为我国开展月球和行星探测奠定坚实基础。

「忠义千秋」海峡两岸关公文化书画展开展

本报讯(记者 余果)9月23日上午,“忠义千秋”海峡两岸关公文化书画展在解州关帝庙开展,来自海峡两岸的200余幅优秀书画作品参加展出。

全国政协常委、全国政协副主席、民革中央专职副主席兼秘书长李惠东,全国政协常委、山西省政协副主席、民革山西省委会主委张复明,全国政协委员、民革中央画院院长孔维克等出席开展仪式。省委统战部、省台办和民革山西省委会、民革福建省委、民革河南省委会、民革湖北省委会以及山西省书协、山西民革中山书画院等负责同志参加开展仪式。市政协主席陈杰参加并主持开展仪式。副市长张锐、市政协副主席刘国义、市政协党组成员陈旭光参加仪式。

本次书画展是连续举办海峡两岸关公文化书画展的第七年,今年的书画展突出“青年”元素,并首次设立了“新锐奖”。在200余幅作品中,评选出书法、中国画优秀作品各10幅;“新锐奖”作品30幅,包括书法作品20幅、中国画作品10幅。这些参展书画作品集中展示了海峡两岸书画家的丹青妙笔和艺术水准,艺术家们以关公为载体,共同书写了两岸同胞互学互鉴、同心同行的美丽华章,凝聚了对祖国统一大业美好未来的共同追求,彰显了艺术家们的民族情结和爱国情怀。

陈杰指出,我市坚持以关公文化为纽带,以翰墨丹青为媒介,加强两岸互动交流。海峡两岸关公文化书画展,已经成为两岸艺术家切磋技艺、交流情感的重要平台,成为展示两岸同胞同根同源、血脉相连的重要窗口。书画展的成功举办,必将进一步激发两岸同胞植根于血脉中的文化自觉和情感认同,必将进一步推动两岸交流跨越山海屏障,共同书写两岸融合发展新篇章。

陈杰在运城经开区和盐湖区调研时指出 展现担当作为 助推高质量发展

本报讯(记者 张俊瑛)9月21日,市政协主席陈杰深入运城经济技术开发区、盐湖区的部分企业调研,并指导“委员活动开放日”活动和“界别凝心汇”创建工作。市政协党组成员、机关党组书记陈旭光等参加。康新数智产业园是运城经济技术开发区的重点招商引资项目,也是我市“1311”重大工程项目。陈杰深入园区的晋高远科技、晋通邮电、物联网自动化研究院等企业实地察看,详细了解各企业产业布局、前景规划等情况。他指出,要深入学习贯彻中共二十届三中全会精神,按照市委五届七次全会的部署要求,聚焦培育和发展新质生产力,在项目建设、招商引资等方面持续发力;要坚定信心、抢抓机遇,不断提高市场竞争力影响力,把园区做大做强,助推高质量发展。岚山根·运城印象是盐湖区发展全域旅游的标志性项目,曾获“国家级

夜间文化和旅游消费集聚区”荣誉。陈杰走进岚山根·运城印象,详细了解项目建设、规划布局、业态发展等情况。他要求,要充分发挥集聚区的引领带动作用,进一步丰富文化和旅游产品供给,提升服务质量和食品安全保障水平,培育消费新业态新场景,推进文旅深度融合。在康新数智产业园区、岚山根·运城印象,陈杰为新创建的工商界“界别凝心汇”和经济界“界别凝心汇”授牌,并指导工作。他强调,协商民主是全过程人民民主的重要组成部分。要充分发挥政协作为专门协商机构作用,认真落实市政协“十项制度”要求,建好用好“界别凝心汇”平台,扎实开展“委员活动开放日”活动,畅通收集社情民意渠道,更好地为党委政府建言献策、凝聚人心,努力在推动协商民主广泛多层制度化发展中展现担当作为。

传承关公文化 弘扬民族精神

山西·运城第35届关公文化旅游节开幕



9月23日,山西·运城第35届关公文化旅游节隆重开幕。

本报记者 金玉敏 陈方斌 摄

本报讯(记者 孙雄)相聚关公故里,共沐忠义雄风。9月23日,山西·运城第35届关公文化旅游节在运城解州关圣文化广场隆重开幕。中华文化促进会主席王石,山西省政协原副主席、山西中华文化促进会主席姜新文,北京理工大学原党委书记、关公研究会会长焦文俊等领导嘉宾出席开幕式。市委副书记、政法委书记王立刚出席开幕式并致辞。市领导王志峰、贾爱珍、张锐、翟冬鸿等出席开幕式。

王立刚在致辞中代表市四大班子和全市人民,向出席开幕式的领导和嘉宾表示热烈欢迎,向长期以来关心支持运城发展的社会各界表示衷心感谢。他指出,近年来,运城市深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,全面落实省委、省政府关于文化旅游发展的战略部署,坚持以文塑旅、以旅彰文,不断铸牢中华民族共同体意识,深入挖掘关公文化的时代价值,创新举办关公文化旅游节,持

续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,关公文化等运城文旅品牌“王炸效应”持续显现。运城市将以举办本届关公文化旅游节为新的起点,进一步推动文旅融合发展,持续优化文化服务和文化产品供给机制,把文旅产业打造成为战略性支柱产业和民生幸福产业。进一步培树弘扬时代新风,与社会主义核心价值观有效链接,让传统文化和现代文明碰撞出气壮山河的时代强音。进一步凝聚民族

强大合力,充分发挥关公文化在增强民族认同中的独特作用,凝聚起华夏儿女为实现中华民族伟大复兴共同奋斗的最大共识。进一步服务重大国家战略,讲好关公故事,擦亮关公名片,推动关公文化在交流互鉴中走向世界、走向未来。

10时许,王石、姜新文、王立刚、王志峰、张锐等共同推动启动杆,标志着山西·运城第35届关公文化旅游节正式开幕。

本届关公文化旅游节为期3天,以“传承关公文化 弘扬民族精神”为主题。其间,将举办关公文化主题研讨会等系列活动。同时,关公文化旅游节前后,还举行关公文化戏剧展演暨2024蒲剧艺术周、群众文化展演暨第七届“我有拿手戏”群众文艺活动、中国广场舞大赛分站赛、“盛世华诞、文化筑梦”书画展等丰富多彩的活动,为广大群众和游客带来一场文化盛宴。

开幕式上,为国家一级博物馆“关公文化博物馆”揭牌,为获得“关公文化交流基地”的6家单位颁发牌匾;海峡两岸关公文化书画展台湾承办方代表向解州关帝庙捐赠书法作品。同时,绛州锣鼓《关公出征》、舞蹈《花拳情》、歌舞《赞关公》、蒲剧《忠义千秋》选段、大合唱《华夏》等极具地域特色的文艺节目精彩上演,为开幕式增添了浓厚的河东文化氛围。

中华文促会、省政协、省委宣传部、省委台办、省文旅厅、省文物局,山西、河南、湖北、福建四省民革省委等有关部门和嘉宾,全国各地关帝宫庙和关公文化组织的嘉宾,有关专家学者,有关社会组织、企业负责人,国家、省级新闻媒体记者等出席开幕式。

从“旺季游”到“全季游”

杨琳



近期,运城盐湖的听涛阁正式对外开放,这座融合了古典美学与现代设计的建筑,犹如一座矗立于湖畔的诗篇,让游客在欣赏盐湖风光的同时,也能在静谧中聆听自然的韵律。而无动力帆船则成为景区的新亮点,它以环保、静谧、亲近自然的方式,带领游客在盐湖上悠然游弋,体验人与自然和谐共生的美妙瞬间。

这一创新举措不仅丰富了游客的游玩体验,更为运城盐湖景区增添了独特的吸引力,使之在众多旅游目的地中脱颖而出,实现景区“淡季不淡”。目前,从实际看,旅游发展已经迈入以构建异地生活方式为主的全新时代,传统意义上的景区和旅游消费空间已很难满足旅游者的消费需求。观演式旅游、城市漫游、国潮游、文博游等新兴旅游方式备受青睐,旅游消费年轻化趋势显著。对于“Z世代”来说,除了一部引人入胜的影视剧,一张定格美好瞬间的照片或是一条分享旅途见闻的短

视频,都有可能成为点燃旅游消费的火花,引领游客前去探索体验独特的情感共鸣和文化碰撞。打造全域全季旅游发展新格局,要实现旅游发展空间的变革提升和延伸重构,推动旅游融合空间延伸重构。如今,黄河一号旅游公路自行车公开赛、环盐湖马拉松比赛,观体育赛事,赏活力山水,文旅消费浪漫上新;夜幕降临,在晋普寺内观《梦境·西厢记》,盐湖岸畔听《宋韵·南风歌》,近百项沉浸式、体验式的文旅活动,让游客心旷神怡;岚山根·运城印象、尧王台、河东文化会

客厅,越来越多的休闲街区、特色美食,麻辣鲜香,滋味兼集,搭建起烟火人间别样生活……为打造旅游发展新格局,我市打破原有的旅游空间形态,不断延长旅游产业链条,优化旅游产品供给,构建体验式、沉浸式、互动式文旅融合消费新空间,促进旅游业从“一季游”向“四季游”、从“景点旅游”向“全域旅游”转变。旅游业转型升级势在必行,全域旅游的图景日渐清晰。当前,全市文旅产业已到蓄势腾飞的关键阶段,我们要打破“旺季太短、淡季太惨”的魔咒,把资源优势转化为发展优势,着力打造具有运城特色的现代旅游产业体系,全域全季持续发力,推动旅游经济高质量发展。