

聚焦关公文化旅游节

璀璨夺目 热辣滚烫

——运城市第七届“我有拿手戏”优秀群文节目大展演侧记

本报记者 王月文

金风送爽，大地飞歌。

9月23日至24日，作为第35届关公文化旅游节的重要活动之一，运城市第七届“我有拿手戏”优秀群文节目大展演在中心城区南风广场如期举行。

连续两个晚上，20多个群文节目，涉及歌舞、小品、高调、道情、快板、桌子戏等多种艺术形式，反映迎国庆、庆丰收、倡清廉等不同内容……市文旅局、市文化馆等部门精心“烹制”的一道道特色“文化菜”，璀璨夺目、热辣滚烫，让广大观众大饱眼福，尽享河东群文的别样风采。

多年耕耘 硕果累累

扎根基层，贴近生活，服务群众。作为运城市群众文艺活动的金字招牌，“我有拿手戏”已成功举办七届。

这些年，在市委、市政府的坚强领导下，“我有拿手戏”聚焦河东民俗风情和地方特色，通过“群众编、群众演、群众评”的模式，激发广大群众的文化创造力和参与热情，搭建起政府与民众之间的文化桥梁，让“群文之花”在河东大地绚丽绽放。

多年耕耘，硕果累累。据统计，截至目前，“我有拿手戏”已累计编创作品超过100个。这些作品题材广泛，内容丰富，既有反腐倡廉的深刻主题，也有弘扬优秀传统文化的深情演绎；既有展现新时代、新风貌的激情赞歌，也有倡导和谐社会的温馨故事。这些作品通过歌舞、小品、戏曲、器乐演奏、音乐剧、情景剧等艺术形式，生动展现了运城人民的精神风貌和文化自信。

“我有拿手戏”不仅在我市产生了广泛而深远的影响，还成功走出了运

城，走向了全国。据悉，该活动还为全国群星奖比赛和山西省群众文化活动输送了一批批群众文艺精品节目。其中，部分节目更是在全省乃至全国范围内荣获了各类大奖，为我市赢得了荣誉与赞誉。

如今，“我有拿手戏”已经不仅仅是一个群众文化活动品牌，更是我市群众精神文化生活的重要组成部分，是河东大地文化繁荣兴盛的生动写照。

激情四溢 光芒万丈

夜幕降临，华灯初上，“我有拿手戏”大展演舞台熠熠生辉。这不仅仅是一个舞台的闪耀，更是艺术才情与传统文化交相辉映的璀璨星河，汇聚了无数热爱并致力于文化传承与创新的心灵之光。

随着聚光灯的缓缓聚焦，河东说唱道情《一家人》以其独特的艺术魅力，成为此次大展演的一个亮点。这部作品巧妙地将社区生活以道情这一非物质文化遗产进行诠释，通过生动的演绎，展现了传统文化在现代社会的新面貌。

“通过这个平台，我们不仅展示了自己的才艺，而且与各地的艺术家们进行了交流学习，共同为传统文化的传承与发展贡献力量。”《一家人》创作者、表演者王焕玲说。

夏县文化馆带来的歌舞《英雄团结》、以夏县人民在党的领导下团结奋斗的奋斗历程为题材，通过原创的歌曲、歌词、舞蹈和道具，生动再现了那段光辉岁月。来自夏县一所学校的20余名学生，用他们的激情与汗水，将这段历史以歌舞的形式呈现

在观众面前，赢得了阵阵掌声与喝彩。“这是我第一次站在这么大的舞台上表演，刚开始真的很紧张。”《英雄团结》演员王鑫博回忆起自己的表演经历时仍难掩激动，“当我全身心投入表演时，所有的紧张都消失了。这个舞台让我更加自信，也让我更加热爱舞蹈和表演。”

市文化馆有关负责人表示，“我有拿手戏”的创立，无疑为众多群众文化艺术人才搭建了一座展示自我、交流成长的桥梁。它让传统文化不再局限于历史的尘埃之中，而是以一种更加鲜活、更加贴近现代生活的方式展现在世人面前。鼓乐声声、唱腔悠扬，传统艺术与现代元素的完美融合，为观众带来一场场视觉与听觉的双重盛宴，更让人们在享受艺术之美的同时，深刻感受到了中华文化的博大精深和源远流长。

风采尽显 魅力无限

居高声自远，非是藉秋风。

“我有拿手戏”群文活动如同一扇窗口，向世人展示了河东地区独特的文化风貌与深厚的艺术底蕴。这场汇聚了各县(市、区)“民间高手”的盛宴，不仅是一场群文活动的狂欢，更是对宣传河东、展现其多彩风情的重要平台。

9月23日晚，综合性群文节目精彩纷呈。

《砥柱魂》以激昂旋律颂扬平陆儿女奋斗精神；《麦子熟了》鼓乐交织，绘黄河丰收图，寄家国情深；《花鞭魂》鞭影翩跹，展现了垣曲人民追求幸福生活的美好画卷；《回门》秧歌花伞传温情，彰显社区和谐与乡土文化

韵味……整场演出高潮迭起，令人沉醉，反响热烈。

市民李慧珍带着两岁的孙子前来观看，她激动地说：“《麦子熟了》这个节目真是太精彩了，让孩子从小就能感受到家乡的文化氛围，对他的成长非常有益。希望未来能有更多这样的节目，让传统文化得以传承和发扬。”

而市民刘阳则特意邀请了从甘肃远道而来的朋友一同观赏这场文化盛宴。他的朋友赞叹道：“这里的表演氛围真是太好了，每一个节目都充满了地方特色和文化内涵，让我们这些外来游客大开眼界，对河东的文化有了更深的了解和认识。”

24日晚，廉政专场晚会亮点频现。

芮城县快板音乐剧《断案》以趣解纷，弘扬母慈子孝；临猗县桌子戏《心底无私天地宽》借喻喻人，彰显公正清廉；夏县文化馆歌舞《英雄团结》则展现夏都儿女不屈的奋斗精神……

盐湖区机关工作人员杨茹茹深有感触地说：“晚会通过快板音乐剧、桌子戏、歌伴舞等多种形式，不仅展示了廉洁勤政的重要性，更是对历史的回顾与现实的鞭策。它激励我们机关工作人员要时刻不忘初心、牢记使命，做到心底无私、清正廉洁。”

市文旅局有关负责人表示，“我有拿手戏”活动不仅为市民和游客带来了一场视觉与听觉的享受，更成为一个展示河东文化、促进文化交流的重要平台。通过这个活动，河东的文化魅力得以广泛传播，吸引了更多人的关注和喜爱，为推动地方文化的传承与发展注入了新的活力。

政务动态

孙鹏程会见广东省投资发展促进会考察团一行

本报讯 9月24日，副市长孙鹏程会见广东省投资发展促进会考察团一行，双方就加强合作进行深入交流。孙鹏程对考察团一行表示欢迎，并简要介绍我市经济社会发展情况。他表示，运城区位优势明显、营商环境优越，投资前景广阔。希望双方能结合自身优势，加强沟通，积极探索合作事宜，加快推动合作项目早日落地取得实效，在合作共赢中实现企业愿景、助力运城高质量发展。

挥部门职能优势，做好服务保障，当好服务企业的“店小二”。

考察团一行介绍了企业的发展情况，表示，运城区位优势明显，营商环境优越，投资前景广阔。希望双方能结合自身优势，加强沟通，积极探索合作事宜，加快推动合作项目早日落地取得实效，在合作共赢中实现企业愿景、助力运城高质量发展。

(梁浩)

张锐在闻喜县调研市场监管和民政工作

本报讯(记者 吴娜)9月24日，副市长张锐带领市市场监管局、市民政局等部门相关负责人，赴闻喜县调研市场监管和民政工作。

张锐一行首先来到闻喜县东城社区居家养老服务中心，详细了解该中心的运行情况；在山西喜丰航化工有限公司，实地调研特种设备安全管理工作；在闻喜县玻璃产业联盟(闻喜县玻璃文创馆)，调研知识产权行政保护工作开展情况；在闻喜县宏伟玻璃器皿有限公司，调研玻璃器皿产业发展工作。

老服务机构要开拓思路，充分发挥自身特色优势，强设施、优服务，提升运营专业化水平，实现可持续发展。

张锐强调，养老服务事关民生，养老机构要加大设备检查密度、频次，相关安全预案要反复演练，要对重点区域、设备严格监控，做好“回头看”工作，用结果倒逼安全责任落实。玻璃制品生产行业要加大专利权保护力度，侵犯专利权惩处力度，做到让行业内企业各有所长、形成合力，预防恶性竞争；在做好、做优玻璃制品的终端销售，扩展销售渠道，进一步提升企业盈利能力。

全市广大党员干部群众

积极收看全民国防教育公益大讲堂

本报讯(记者 孙雄)9月18日至24日，“爱我国防”全民国防教育公益大讲堂在“抖音”平台播出，全市广大党员干部群众积极收看。

“爱我国防”全民国防教育公益大讲堂共有7集，主要内容包括《中华人民共和国国防法》修订背景和主要内容，《中华人民共和国国防教育法》总则、保障和法律责任的解读，《中华人民共和国国防教育法》对学校国防教育规定的解读，《中华人民共和国国防教育法》对社会国防教育规定的解读，《中华人民共和国国防法》解读，《中华人民共和国兵役法》解读，《中华人民共和国国防动员法》解读。

广大党员干部群众表示，通过收看“爱我国防”全民国防教育公益大讲堂，进一步增强了国家安全和国防建设的责任意识，在今后的工作和生活中，将积极关注国防建设、支持国防事业，做全民国防教育的坚定实践者和弘扬者。

弘扬时代主旋律 唱响清廉正气歌

运城市第七届“我有拿手戏”优秀群文节目大展演之廉政专场上演

本报讯(记者 王月文)弘扬时代主旋律，唱响清廉正气歌。9月24日晚，运城市第七届“我有拿手戏”优秀群文节目大展演之廉政专场晚会在中心城区南风广场开演。

晚会现场，灯光璀璨，气氛热烈。芮城县快板音乐剧《断案》、临猗县桌子戏《心底无私天地宽》、闻喜县对口快板《反腐倡廉树新风》、绛县快板舞蹈《话清廉》、永济市情景表演《唠嗑》、垣曲县地方小戏《仓娃当官》等精彩节目轮番上演，为观众呈现了一场丰富多彩的文艺演出。

市纪委监委有关负责人表示，廉洁勤政是时代的呼唤，弘扬正气是人民的期盼。市纪委监委将持续深挖河东廉洁文化“因子”，以更加生动的形式进行呈现，持续推动全市党风廉政建设，大力营造风清气正的社会氛围，不断增强反腐倡廉的透明度，提高群众参与度，努力实现干部清正、政府清廉、政治清明的目标。



运城市第七届“我有拿手戏”优秀群文节目大展演之廉政专场演出。本报记者 陈方斌 摄

开展节前燃气安全检查

点领域、重点环节，对重点餐饮场所、大型商场等人员密集公共场所全面开展为期3天的燃气安全排查，压实企业主体责任，加强燃气安全管理。

本报讯(记者 乔植)国庆节将至，为了确保广大群众过一个安全祥和的节日，防范安全事故的发生，近日，市城市管理局集中供热供气服务中心组织人员对人员密集公共场所全面开展燃气安全检查。

在华馨广场、金鑫大酒店、隆兴美面馆、天逸公园、运城北站等地，检查人员实地查看燃气报警装置、调压阀、紧急切断阀等燃气设施的配置和运行情况。在盐街夜市，检查人员对各摊点的液化石油气安全使用情况以及液化气罐钢瓶、灶具、连接软管进行细致检查，并对检查中发现的问题现场反馈，督促使用者整改。同时，还向燃气使用者普及燃气安全知识，动员其开展自查自纠工作，及时消除安全隐患。

此次检查，集中供热供气服务中心组织业务骨干组成两支排查组，聚焦重点场所、重点



9月24日至27日，山西省消防救援总队第二届“强能杯”暨灭火救援专业队建制比武竞赛在我市闻喜县举行。

据了解，此次比武竞赛由全省11个支队、400余名消防指战员参赛。竞赛内容包括行动基地搭建、高空负重绳索救援等22个项目。其间，还同时开展战勤保障和新闻宣传科目竞赛，全方位锤炼应急消防员在复杂条件下的应急处置与协同作业能力。

图为9月25日，消防指战员在进行救援技能项目比拼。

本报记者 常奇 摄

9月22日、23日，山西省森林草原防灭火综合演练技能比武在夏县举行。

图为参赛选手在比武中。特约摄影 张秀峰 乔武辉

一版责编 雷登攀
校对 杨炎玺
二版责编 王永俊
校对 李岩
美编 冯潇楠

河津强化监督治陋习 弘扬文明新风尚

本报讯 婚嫁彩礼相互攀比、铺张浪费，是一种根深蒂固的社会顽疾，加重了群众负担，社会反映强烈。近年来，河津市持续推进整治工作，进一步革除陋习、弘扬勤俭节约的良好风尚，有力地推动了精神文明建设。

整治工作中，河津市出台《河津市规范领导干部办理婚丧喜庆事宜规定》《河津市党员干部办理红白喜事提醒注意事项》，推动全市党员干部带头节俭办事，做移风易俗表率；开办了《移风易俗大家谈 文明新风我来树》专栏节目，组织编排《彩礼风

波》《后堡村的喜事》等戏剧、影视剧，通过巡回演出和在相关平台播放，加强宣传教育。各乡镇(街道)结合实际，出台《关于进一步规范农村办理红白事宜的指导意义》，充实各村红白理事会力量，充分发挥村民自治作用，有效遏制大操大办、天价彩礼、铺张浪费等不良风气，收到了实实在在的减负效果。

该市城区街道西王村村民王喜廷说：“我们西王村出了红白事新规定，席面规模、用车数量等都比以前精简不少，减轻了群众的负担，大家都拥护，也乐意执行。”(许建国)

夏县尉郭乡坚持党建引领 加强基层统战工作

本报讯 今年以来，夏县尉郭乡坚持强化党建引领，延伸整合全乡统战资源，汇聚统战力量，凝聚统战智慧，持续完善统战工作机制，续写尉郭乡统战工作新篇章。

一是党建引领，奠定政治思想“硬基石”。组织全乡各领域统战成员带头深学党的创新理论，全面夯实基层统战工作的思想基础。二是深化交流，筑牢统一战线“强磁场”。积极发挥统一战线人才荟萃、智力密集、联系广泛的优势，积极建言献策。三是服务大局，打造经济发展“助推器”。聚焦全乡中心工作，充分发挥辖区非公企业的辐射带动作用，在“家门口”带动村民就业创收；宣传推广全乡优秀人才创新创业故事，引导非公企业积极参与乡村振兴等公益事业。

(任红星 崔洁韵)