



山西加大煤层气开发力度 前8月煤层气产量创历史新高

新华社太原10月12日电(记者王飞航)山西是我国煤炭大省,同时拥有丰富的煤层气资源。记者从12日从山西省统计局获悉,今年前8个月,山西省煤层气总产量约为91.0亿

立方米,同比增长23.1%,占全国同期产量的81.5%,创历史同期产量新高。煤层气俗称“瓦斯”,是产自煤层、以甲烷为主要成分的非常规天然气,其热值高于通用煤1至4倍,燃烧几乎

不产生任何废气,是世界各国争相开发利用的清洁能源和战略资源。金秋时节,走进位于吕梁山区的中联煤层气晋西分公司临兴气田,(下转第三版)

黄河文化保护传承弘扬 工作推进会在我市召开

本报讯(记者张越)10月10日,黄河文化保护传承弘扬工作推进会在我市召开。文化和旅游部党组成员、副部长饶钦权出席会议并讲话,山西省政府副秘书长卫英慧等出席,山西省文化和旅游厅厅长王爱琴等作交流发言,市委副书记、市长储祥好致辞。

饶钦权指出,近年来,黄河文化保护传承弘扬工作取得积极进展,顶层设计日益完善,工程项目扎实推进,品牌体系逐渐形成,赋能作用更加彰显,有效推动黄河文化创造性转化、创新性发展。各地各单位要深入学习贯彻习近平总书记关于黄河流域生态保护和高质量发展、黄河文化保护传

承弘扬的系列重要论述精神,以全面实施《黄河文化保护传承弘扬规划》为牵引,加强对黄河文化的系统研究阐释,推进黄河文化遗产系统性保护,高质量打造黄河文化旅游带,讲好新时代黄河故事,推动区域高质量发展迈向更高水平。要更好发挥规划引领作用,严格落实黄河保护法,优化工作机制,营造良好环境,形成工作合力。

储祥好表示,近年来,运城深入贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神和特别是考察运城重要讲话指示精神,坚持把保护黄河流域生态作为高质量发展的基准线,深入挖掘黄河文化的时代价值、推动文化

和旅游融合发展,加快建设黄河流域生态保护和高质量发展示范区。将进一步挖掘黄河文化资源,赓续历史文脉,创新传承载体,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,加快培育发展文博文创文旅产业,为书写新时代黄河文化新篇章作出积极贡献。

中央宣传部、国家发展改革委、财政部、水利部、国家文物局等中央和国家机关有关部门负责同志,文化和旅游部有关司局负责同志、黄河流域9省(区)文化和旅游行政部门负责同志及有关协会代表参加会议。部分与会单位作交流发言。



近日,工人在稷山县云仁线汾河大桥改建工程项目现场施工。据悉,该大桥桥梁全长396米,上

部结构采用预应力(后张)装配式T梁,先简支后连续,共计安装T梁117片;下部结构桥台采用柱式台,桥墩采用柱式

墩,共建设直径1.4米的桥墩48根。目前,项目建设正有序推进,预计12月底建成通车。特约摄影 栗卢建 摄

丁小强调研推进沿涑水河田园风光示范带建设时强调

真抓实干 久久为功

推动示范带建设再加力再增速再提质

本报讯(记者王文军)10月12日,市委书记丁小强深入涑水河流域的绛县、闻喜县、夏县、盐湖区、临猗县和永济市,调研沿涑水河田园风光示范带建设进展情况,并召开现场推进会。他强调,要深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和习近平总书记关于黄河流域生态保护和高质量发展的重要论述,认真落实市委五届七次全会部署要求,坚定信心、铆足干劲,系统推进涑水河沿线生态环境修复、历史文脉传承、绿色经济发展等工作,久久为功推动示范带建设再加力、再增速、再提质,全力把示范带打造成为造福沿线人民的生态走廊、产业走廊、民生走廊、幸福走廊。市领导刁海鹏、乔登州、梁清燕、何伟参加。

相关部门主要负责同志,由涑水河源头所在的绛县起,沿涑水河旅游公路一路行至永济市,察看河道治理、生态保护修复、旅游公路建设、污水处理、乡村振兴等情况,认真听取各县(市、区)和市直相关部门情况汇报,对近年来示范带建设成效给予充分肯定,对下一步工作进行再安排、再部署。

丁小强强调,涑水河是运城的“母亲河”,建设沿涑水河田园风光示范带对加快沿线经济社会高质量发展、提高人民群众生活品质具有重要意义。各级各部门要坚持系统观念,统筹推进各项工作任务落地落实。进一步提高政治站位,立足黄河流域生态保护和高质量发展与运城永续发展的战略高度,强化责任担当,高水平谋划、高标准建设,统筹抓好“控污、清淤、添绿、畅通、增产、固土”,努力让涑水河的水量丰起

来、水质好起来、风光美起来,再现昔日水清岸绿、碧波荡漾的美景。要坚持城乡统筹,推进乡村全面振兴。深入践行“千万工程”经验,坚持规划为先、生态为要,立足实际制定完善镇村规划,“清、拆、改、种、建”五治并举推进沿涑水河人居环境整治提升,因地制宜抓好沿线城镇、乡村污水处理,持续完善沿河路网建设,不断优化产业布局,推动一二三产融合发展,推动乡村实现产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴和组织振兴。要坚持久久为功,真抓实干抓推进。牢固树立和践行正确政绩观,发扬功成不必在我、功成必定有我的精神,以“踏石留印、抓铁有痕”的劲头和“马上就办、真抓实干”的态度,保持历史耐心和战略定力,持续强化市县联动、部门协同,全力以赴抓好各项任务落实,创造出经得起历史和人民检验的实绩,早日实现河畅、岸绿、景美、人和的涑水美景。

锚定现代化 改革再深化

靶向发力 减负基层

——全市各级破解基层治理“小马拉大车”突出问题进行时

本报记者 杨红义 柴瑜堯

13个县(市、区)全部编制“属地管理”事项清单,完成147个乡镇(街道)岗位目录编制,制定村级组织履行职责事项指导目录13类37项、协助政务服务事项指导目录42项;

村(社区)出具证明事项由原来的18类精简为7类,14个部门、17项工作网格准入事项被优化整合,对农村(社区)基层党组织的考核指标内容压缩至不超过10项,859块不规范标识牌得以清理;

为基层增加编制1215个,为乡镇(街道)及村(社区)新增公务员(选调生)、社区助理、第一书记、社区工作者486名,新增下沉基层资金4.5亿元用于基层运转经费、事业发展及基层干部薪酬待遇,县级以上领导干部深入基层调研、办公及接访3843批次,解决难题908个……

党的二十届三中全会提出,健全乡镇(街道)职责和权力、资源相匹配制度,加强乡镇(街道)服务管理力量。今年以来,我市深入贯彻落实中央、省关于整治形式主义为基层减负的工作部署,突出党建引领核心作用,

构建一体化治理格局,实施一揽子减负举措,坚持一盘棋统筹赋能,着力破解基层治理“小马拉大车”突出问题,积极探索党建引领基层治理的“运城路径”。

为“车”减负

近日,规范挂牌后的垣曲县皋落乡岭回村党群服务中心焕然一新,门口的挂牌简洁明了,墙面也更加清爽。

“减负前办公楼挂牌达15块,减负后只保留了必要的‘一横四竖’牌子,即岭回村党群服务中心‘一横’以及党总支委员会、村民委员会、村民监督委员会、村股份经济合作社‘四竖’。”在基层工作多年的岭回村党总支书记兼村委会主任常仁科感受颇深,“挂牌的初衷是亮明身份、方便群众,然而名目繁多的牌子上墙后,反而给群众造成不便。同时,挂了牌子就有相应的检查、考核,一定程度加重了基层负担。”

清理基层组织“滥挂牌”问题,是皋落乡统筹推进整治形式主义、破解

基层治理“小马拉大车”突出问题的有力举措。随着“小马拉大车”突出问题集中整治攻坚工作的开展,该乡基层组织“滥挂牌”现象得到有效整治,多余的牌子已经悉数被摘下。

由表及里,综合施治。皋落乡还大力精简工作会议和工作报告,将工作方式由“请上来”转变为“沉下去”,全乡综合调度会由过去每周两次精减到现在每周不超过一次,各站所报表也实现非必要不做表;强化“指尖减负”行动,解散毫无意义的“僵尸群”,注销20个临时性、阶段性任务的工作群等,让广大基层干部腾出手来办实事。

“大车”负重轻,“小马”步伐快。方寸之间的量变,促成了“一枝一叶总关情”的质变。针对岭回村4个居民组冬季用水难问题,前不久,该村“两委”干部靠前服务、主动作为,积极对接施工方,调集施工材料,目前已完成自来水管道修复。“减负不是减责任,而是扛实责任、轻装上阵。”常仁科坦言,“牌子清理后,我们的服务事项一目了然。”

(下转第三版)

文物“活”起来 旅游“火”起来

——我市加快文旅产业高质量发展观察

本报记者 张志敏 游映霞

奋进强国路 阔步新征程·文化中国行

解州关帝祖庙、永乐宫、福胜寺等国产游戏大作《黑神话:悟空》取景地,成为四方游客打卡的热点;河东池盐文化博览园充分彰显盐文化魅力,连日呈现“人从众”模式;许多游客秉持“为一座博物馆赴一座城”的理念,排队走进运城博物馆探索历史本源,寻找文明密码……

今年国庆期间,我市游客接待量和旅游收入分别刷新纪录,一时间,线下集章打卡的新玩法迅速流行,崭新的非遗文创产品不断拉动年轻人的心弦,“盘下,当纪念品”成为旅游圈子中的热词。高质量的文化供给不仅满足了群众的文化需求,更让传统文化的魅力璀璨绽放。

文脉连绵,弦歌不辍。近年来,我市立足深厚的文化资源禀赋,坚持以文塑旅、以旅彰文,着重从文旅产业供给侧结构性改革发力,在保护好、传承好文化遗产的同时推进文旅产业高质量发展,有效激发文旅市场消费活力,文旅产业创新创造活力愈

加澎湃。

文化遗产:借助先进科技,既助力文物“永生”,又实现活化利用

国庆期间,全国重点文物保护单位新绛县稷益庙首次对外开放,众多游客闻讯而来,争相一睹古建与彩塑的风貌,尽情体验国宝的震撼冲击。稷益庙周边环境系统整治和传统建筑修复维护,是我市推动文化遗产传承利用、整体性保护工作的一个缩影。

在加强文物保护的同时,文保部门充分利用先进的数字技术,为文化遗产活化利用插上“翅膀”。10月9日,永乐宫壁画修复成果开展开展,三清殿《朝元图》壁画一展八百年前最初的风采。永乐宫、解州关帝祖庙、广仁王庙等5家全国文物保护单位被省文物局确定为国家级活化利用试点单位以来,分别实施了多项文物本体保护工

程,开展了数字化保全工作,研学课程与研学体系不断完善,文物保护利用成效显著。

借助数字技术,“云上”运博推出“晋地宝藏——地质矿产标本展”“枕月眠云——山西古代陶瓷枕精品展”等展览,既让文物馆藏等文化遗产实现了“永生”,又让人们足不出户就能够共享博物馆的最新成果,为文化遗产的互动化传播、沉浸式体验提供了更多可能。运城关公故里文化旅游景区人口大屏幕实时更新数据:天气实况、预警、实时游客量……一屏之上动态尽在掌握。

近年来,我市不断加强文物保护工作,活化文物保护利用方式,先后出台《运城市文物保护利用和文化遗产保护传承工作方案》《运城市“十四五”文物保护和科技创新实施办法》,进一步提升文物工作规范化、科学化、制度化水平,为文物保护工作提供了系统全面的体制机制保障;编制完成蒲津渡与蒲州故城遗址、禹王城遗址、绛州文庙等12个国保单位的整体保护规划;做好第五批全国博物馆定级评估申报工作,运城博物馆、关公文化博物馆被评为国家一级博物馆……

(下转第三版)



金秋时节,永济市董村农场5000余亩玉米进入收获期。图为10月11日,玉米收获机在田间作业,确保颗粒归仓。特约摄影 吕向前 摄

县(市、区)一周

运城新闻网

上周(10月7日—10月13日),各县(市、区)工作都有哪些亮点?敬请关注,敬请关注。

