

政务动态

第四届中国考古学“西阴论坛”在夏县开幕

本报讯(记者 牛嘉荣)10月14日,第四届中国考古学“西阴论坛”开幕式在夏县举行,本届论坛主题为“青铜铸铸与夏商文明”。省文物局党组成员、副局长白雪冰,中国考古学学会夏商考古专业委员会副主任、北京联合大学校长雷兴安,市委常委、宣传部部长王志峰出席开幕式并致辞。副市长张锐主持开幕式。

白雪冰在致辞中指出,山西特别是晋南地区有着丰富的文物资源,是我省夏商文明研究的重地。西阴论坛是我省重要的考古论坛,希望各位专家学者畅所欲言、各抒己见,推动夏商文明研究和冶金考古蓬勃发展,感受山西丰富的文物资源和厚重的文化底蕴,为山西文物事业高质量发展贡献智慧力量。

雷兴安在致辞中指出,夏商是中华文明发展的关键阶段,是中国考古学的一个重大命题。希望依托“晋西文明研究·黄土高原东南部商代文明研究项目”的深入实施,使山西夏商文化研究等中国学术议题成为国际学术热点,扛起夏商文明研究的历史大

梁,为建设中国特色、中国风格、中国气派考古学贡献山西力量和山西智慧。

王志峰指出,近年来,运城市连续举办多届学术研讨会,深度参与中华文明探源工程,高质量完成“夏文化研究”“晋南在中华文明进程中的地位与作用研究”等重点课题研究。本届研讨会是牢记领袖嘱托、践行领袖指示的具体行动。运城将以此次研讨会为契机,创新开展好文物保护利用,持续传承好中华优秀传统文化,继续发扬好考古优良传统,深刻阐释中华文明突出特性,不断擦亮中华文明精神标识,推动中华文化更好地走向世界。

该论坛由山西省文物局、运城市人民政府主办,山西省考古研究院、中国国家博物馆考古院、北京科技大学科技史与文化遗产研究院、中国考古学会夏商考古专委会、山西大学考古文博学院、运城市文物局、运城市文物保护中心、运城博物馆承办,运城市考古研究院、运城市考古队协办。其间,将举行多场专家研讨会和实地考察活动。

全市大气污染防治重点工作推进会召开

本报讯 近日,副市长孙鹏程主持召开全市大气污染防治重点工作推进会。会议通报了大气污染防治重点工作突出问题并安排近期重点工作。部分县(市、区)、运城经济技术开发区和市直相关单位负责人发言。

孙鹏程指出,要充分认清秋冬防大气污染防治工作的重要性、紧迫性,紧盯年度空气质量改善目标和重点任务,坚决克服麻痹思想、侥幸心理,扎实推动各项治理措施落实落地见效;各县(市、区)、运城经济技术开发区

(梁浩)

我市两位小将在2024年世界定向排位赛中获佳绩

本报讯(记者 金玉敏)10月13日,2024年世界定向排位赛陕西商洛山阳站首届天竺山定向跑在国家4A级景区天竺山国家森林公园举行。运城实验中学学生王子豪、王子欢在众多参赛选手中脱颖而出,分别荣获专业M12男子组冠军和W12女子组季军。

定向运动是一项智慧型体育运动,不限年龄、不限性别,集体力、智力、娱乐于一体。选手们需要采用专用徒步定向地图,在一个设定的范围内,通过途中的各种障碍,快速到达各个目标点位,完成各个点位任务打卡,最后到达终点,以全程耗时最少者为胜。

据了解,本次2024年世界定向排位赛由国际定向运动联合会主办,是国际顶级定向运动系列赛之一,是国内两站赛事中的首站。山阳站的比赛结束后,选手们将于12月奔赴舟山市定海区开启第二站的角逐。选手们在每站比赛中获得的年度积分将进行累计,以此进行年度排位。这项赛事是国际最高水平定向运动选手参加的顶级定向运动系列赛之一,对于推动定向运动在全球范围内的发展具有重要意义。

“暖心服务”让“养老认证”不再愁

(上接第一版)建立2536个就业社保服务社区村全覆盖基层服务网点,完成3074名就业社保服务信息系统业务管理员、系统管理员用户权限配置,把人工认证服务延伸到每一个乡镇(街道)和行政村(社区),切实打通养老保险待遇资格认证“最后一公里”。

部分群众对养老待遇资格认证重视不够,记不住认证时间;个别群众通过“掌上12333”App进行人脸识别后,认证平台有认证记录,但发放系统没有相应的认证记录;部分群众不清楚认证周期和认证时效,影响养老金发放……在调研中,市人社局对发现的问题进行总结,并坚持问题导向,采取多项举措,全力破解养老待遇资格认证不便捷不精准问题。

“7月1日,各县(市、区)人社局将6月底因认证超期暂停发放养老金的数据推送到各乡镇(街道)。各乡镇(街道)之后将数据逐级分发到村(社区),要求网格员协助名单上

支持和服务供给为市场繁荣保驾护航,也要不断延展文旅产业链,培育业态多元的文旅消费新场景,推进旅游业与其他产业跨界融合、协同发展,让“文旅流量”变成更多“消费增量”,我们必须做好文旅深度融合的“上下游”文章。既要以政策

一版责编	霍虎成	校对	杨炎玺	美编	冯潇楠
二版责编	冯婷婷	校对	郝鹏飞	美编	冯潇楠
三版责编	王永俊	校对	李岩	美编	冯潇楠

我市17家企业入选“2024山西省民营企业100强”

本报讯(记者 孙雄)10月12日,省工商联发布“2024山西省民营企业100强”名单。我市17家企业入选,入选企业数量居全省第二。

这17家企业分别是:山西建龙实业有限公司、大运九州集团有限公司、山西阳光焦化集团股份有限公司、山西高义钢铁有限公司、山西宏达钢铁集团有限公司、山西诺维兰(集团)有限公

司、山西华鑫源钢铁集团有限公司、稷山县铭福钢制品有限公司、山西中信金石实业集团有限公司、龙门科技集团有限公司、山西东方资源发展集团有限公司、山西永东化工股份有限公司、山西瑞格金属新材料有限公司、山西运城建工集团有限公司、新绛天地和金属制品有限公司、山西至信宝能科技有限公司、山西西建集团有限公司。其中,山

西建龙实业有限公司以682亿元营收位居百强第二名,并与大运九州、阳光焦化、高义钢铁、宏达钢铁、华鑫源入选“2024山西省民营企业制造业30强”。诺维兰集团入选“2024山西省民营企业服务业20强”。

近年来,市委、市政府坚持“两个毫不动摇”“三个没有变”“两个健康”,坚持“增总量、扩规模、提质效”的工作方

针,狠抓政策落实,助企纾困解难,聚力推动民营经济健康发展高质量发展。同时,市委统战部、市工商联积极探索民营经济人士思想政治引领的新路径,聚力打造“晋商晋企贴心计划”运城样板,引导广大民营经济人士聚焦主业、练好内功,推动弘扬企业家精神、晋商精神成为运城广大民营企业家的共识、责任和行动。

富硒山楂 映红致富路

10月12日,稷山县太阳乡小阳村民在田间采收富硒山楂。

金秋时节,小阳村向阳山楂种植专业合作社的1000余亩富硒山楂喜获丰收,田间地头一派繁忙景象。据悉,小阳村通过“合作社+基地+农户”的发展模式,引导农民种植富硒山楂增收致富。今年,该村商品果山楂产量达300多万公斤,可为村民增收1000余万元。

特约摄影 栗卢建 摄



(上接第一版)奋力投身以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业

讴歌时代:“深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱”

“当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。”

2021年12月14日上午,中国文联第十一次全国代表大会,中国作协第十次全国代表大会开幕式上,面对济一堂的文艺工作者,习近平总书记提出殷切期望:

“要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以文弘义、以文培元,以文立心、以文铸魂,把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”

十年来,广大文艺工作者立足当代中国文艺的历史方位,高举时代精神火炬,把握时代跃动脉搏,以文艺精品书写时代答卷。

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日,习近平总书记在会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

《山海情》生动展现了宁夏西海固人民的奋斗史、中国反贫困的壮举,凭借真实的再现、精良的制作、传神的演绎火爆“出圈”。

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

“希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题,捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱”,习近平总书记深情厚望。

聚焦重要时间节点,献上纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》等一系列精彩演出,奏响民族复兴路上一个又一个强音。

围绕国家重大战略部署,聚焦脱贫攻坚、乡村振兴等主题,一批优秀作家倾情投入新时代农村题材文学创作,一篇篇优秀作品为乡土大地史诗般的巨变留下新的篇章。

置身重要历史关头,文艺工作者不辱使命,创作推出一首首歌曲、一部部影片,记录讴歌抗疫一线各行各业凡人英雄的事迹,凝聚众志成城的精气神力量……

诗文随世运,无日不趋新。

近年来,“盛世修典——中国历代绘画大系”成果展在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能,千古丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中,领略中国古代绘画的宏富成就,感受生生不息的中华文化脉。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重要批示,勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

“创新是艺术的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程,大胆探索,锐意进取,在提高原创力上下功夫,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映,让作品更加精彩纷呈、引人入胜。”对文艺创作、文艺创新,习近平总书记作出精辟指引。

沉浸式戏剧带来全新体验,网络文艺精品化发展渐成主流,线上展览、线上演唱会等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”,广大文艺工作者用上时代的精品力作努力开拓文艺新境界,向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

不负人民:“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗,马头琴乐声悠扬,乌兰牧骑队员们翩翩起舞,为牧民送欢乐。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,辗转跋涉于戈壁草原之上,服务牧民群众。

2019年7月,习近平总书记在内蒙古考察时指出:“新时代加强精神文明建设,要坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,积极支持和推广直接为基层老百姓服务的文艺活动。”

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,让文艺的百花园永远为人民绽放。

扎根人民,倾力反映广大人民群众的心声——

“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉!”

2019年8月,习近平总书记在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出,“不断提升人民思想境界,增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃”。

作为人民大众服务,始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线,观照人民生活,表达人民心声。

从滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、赣南采茶戏《一个人的长征》、豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座,到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村,中华优秀传统文化深深融入社会生活、百姓日常,潜移默化间涵养民族气质、

筑牢文化自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界坚持深入生活、扎根人民的优良传统,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品,展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民,不断激发人民群众的创造活力——

文艺工作座谈会上,习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事:

“1982年,我到河北正定县去工作前夕,一些熟人来为我送行,其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说,你到农村去,要像柳青那样,深入到农民群众中去,同农民群众打成一片。”

人民需要文艺,文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者,也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’,也是历史的‘剧作者’。”来自基层一线的文学创作者多了!文学界涌现了一批劳动者作家,他们以生活为素材进行创作,引起广泛关注和共鸣。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了!2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色,“乡”味浓郁,线上线下观众人数超过百万。

充分尊重人民群众的主体地位和首创精神,越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践,在社会主义文化建设中登舞台、唱主角。

服务人民,满足人民群众日益增长的精神文化需求——

刚刚过去的国庆假期,全国国内出游7.65亿人次,电影国庆档票房达21.04亿元,博物馆、美术馆人头攒动,人们竞相感受文化市场的繁荣发展,品味文艺创作百花齐放。

进入新时代,伴随经济社会发展,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”,人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制,把文艺送到基层;中国作协通过“中国文学盛典”等活动,把优秀作品带给读者;各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点,更好呼应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中,同人民一道,感受生活的蓬勃、生命的光彩。

凝心铸魂:“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕,人民大会堂金色大厅内,伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声,习近平总书记向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨艺术家的充分肯定与赞许,也是对新时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命,广大文艺工作者满怀豪情,用文艺振奋民族精神。

弘扬中国精神,凝聚奋进力量——北京中轴线北延、中国共产党历史展览馆广场上,《旗帜》《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅,《长城颂》巨幅壁画壮丽雄浑,生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

举精神旗帜,立精神支柱,建精神家园。

《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆档,《永不消逝的电波》《草叶集》《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律,近年来,一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力度的优秀作品脱颖而出,描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信,彰显中国气派——

2022年7月,习近平总书记在新疆考察时,非物质文化遗产传承人江努日带着徒弟们向总书记展示了一段英雄史诗《玛纳斯》。

习近平总书记说:“像《玛纳斯》这样的文化遗产,既是少数民族的宝贵财富,也是中华民族的宝贵财富,要做好保护、传承、整理工作,使之发扬光大。”

如今,江努日已经是家喻户晓的歌者,《玛纳斯》有了越来越多的传承人。

坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现中华审美风范。新时代文艺不仅有当代生活的底蕴,也有文化传统的血脉。

电影《长安三万里》、舞蹈诗剧《只此青绿》、电视剧《唐宫夜宴》“圈粉”无数,“诗词热”“文博热”“国潮风”引领潮流……新时代文艺彰显中国特色、中国风格、中国气派。

与时俱进、守正创新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

秉持开放包容,推动交流互鉴——

伴随着跳跃灵动的鼓点,身着各民族服饰的中非舞者登场。一场《鼓与舞》的相会,融合了非洲的鼓舞和中国陕西的安塞腰鼓,热烈奔放、欢快喜庆……

9月4日晚,习近平总书记欢迎来华出席2024年中非合作论坛北京峰会的非方及国际贵宾,并一同观看文艺演出。这场中国近年来举办的规模最大、外国领导人出席最多的主场外交,呈现不同文明相知相亲、相互交融的和谐景象。

习近平总书记指出,“以艺通心,更易沟通世界”。

新时代文艺工作者立足中国、放眼世界,在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体的伟大事业中,发挥着不可替代的重要作用。

舞剧《咏春》走出国门、昆剧《临川四梦》巡演欧洲、电视剧《欢迎来到麦乐村》海外热播、“感知中国”“欢乐春节”等中国文化品牌活动点亮“中国红”……

坚持不忘本来,吸收外来、面向未来,奋力描绘多彩的中国、进步的中国。如今,中华文化更好走向世界,展现开放包容的博大胸襟,书写美美与共的时代新篇。

奋进新征程,在以习近平同志为核心的党中央领导下,在习近平文化思想指引下,新时代文艺担负起创造属于我们这个时代的崭新时代文化的神圣使命,正在为阔步走向复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力,为世界展现中华文化的绚烂图景,为人类文明进步作出新的更大贡献!

(新华社北京10月14日电)