

城市公园要“上新”

——中心城区十大主题公园建设前瞻

本报记者 牛嘉荣



体育公园

11月5日,我市中心城区主题公园建设全面启动。市区拟建设的主题公园共有10家,分别是人民公园(西花园)、天逸公园、禹都公园、圣惠公园、航天公园、体育公园、东花园、河东成语典故园、尧梦公园和槐东文化苑。

如何挖掘公园里的“河东宝藏”?如何培育文化产业增长点?本报特整理10家主题公园的建设思路,在展望主客共享、雅俗共赏、形神兼备、古今辉映的丰富文化形态中,寻找答案。

◆“以人民为中心”主题 人民公园(西花园)

人民公园(西花园)位于中心城区红旗西街,是运城历史最悠久的城市综合性公园,始建于1975年8月,占地面积16万平方米,分为运动健身区、娱乐游玩区、假山瀑布观赏区、动物园区、植物展示区、湖心岛区、花卉观赏区等,功能齐全、设施完善,是运城“十大地标”之一,山西省四星城市公园。2023年5月,被省委宣传部评为“社会主义核心价值观主题公园”,2023年荣获“山西省百家文化驿站”称号。

人民公园(西花园)将建设“以人民为中心”的特色主题公园。作为标志性城市工程之一,在给市民提供休闲健身的同时,进一步完善自然景观和基础设施,重点加强新时代群众文化、工匠精神、城市文化内容,通过宣传栏、灯杆、廊亭、雕塑、景观小品等设置,将工匠精神、劳模文化、城市文化与园区特色有机融合,向市民传播正能量,表达劳模文化,弘扬文明新风尚,激发广大市民的进取心和创造力,使之成为市民游客休闲娱乐、健身锻炼、观光旅游、提升修养的重要场所。

◆“家文化”主题 天逸公园

天逸公园位于中心城区解放北路,占地面积约26.67公顷,2013年1月建成开放,湖水面积占16%,绿化面积占70%,总体布局为“一湖二岛”(清越湖、生态岛和人文岛)。公园共有4个活动广场,健身步道1950米,配有完善的体育设施、儿童游乐设施,休闲长廊1200平方米,是一座多功能综合性城市公园,山西省五星级城市公园。

天逸公园将建设以“家文化”为特色的主题公园。“家文化”是中华优秀传统文化的重要组成部分,承载着丰富的历史记忆和文化传统,在现有“德孝家风文化长廊”和“家风亭”“家教亭”“家训亭”系列牌匾的基础上,继续充实内容丰富的河东地区“家风、家训、家规”等内容,充分体现河东大地“家文化”内涵,弘扬家庭美德,涵养家国情怀,成为独具特色的“家文化”教育基地。

◆“城市历史”主题 圣惠公园

圣惠公园位于中心城区圣惠南路与德新路交叉口,占地8公顷,其中绿地面积5.4万平方米,水域面积6670平方米,绿地覆盖率89%。2008年9月26日竣工开园。铺设800米塑胶步道,健身器材30个。绿化方面以“五园两林”为特色,有游泳馆、太极馆,是山西省四星城市公园。

圣惠公园将建设以“城市历史”为特色的主题公园。通过文化长廊、牌匾、石刻、雕塑、灯箱、造型等,记载和延续城市的历史文化,形象生动地展示运城深厚的文化底蕴和鲜明的文化特征,反映运城城市的精神风貌和历史变迁,使抽象的历史具体化、情景化,使广大市民直观地了解家乡、热爱家园,增强人民群众建设家园的积极性和自豪感。

◆“航天文化”主题 航天公园

航天公园位于中心城区红旗东街,占地面积约8公顷,其中绿地面积6.4万平方米,水域面积6000平方米。2008年9月,运城籍航天员景海鹏首飞成功,市委、市政府为纪念其盛,特命名这座以航天科普为主题的公园。2009年10月1日正式开放。园内现有按不同比例分别设置火箭模型12枚,返回舱模型、对接模型、神舟飞船模型、火箭发动机实物、返回舱、天宫二号模型各1组,功勋人物雕塑12组(共23名),河东军事历史人物雕塑1组。航天公园是山西省四星城市公园、山西省科普教育基地、国防教育基地、山西省科学家精神教育基地。

航天公园将建设以“航天文化”为特色的主题公园。在现有设施的基础上,增加最新航天模型,在航天展览馆增加虚拟现实(VR)游戏、现实(AR)互动装置、

智能机器人等互动展示项目,逐步建设航天科普体验区,展示我国航天科技的飞速发展,完善科普教育功能,让市民和游客在游玩观赏中了解航天、热爱航天,进而发扬航天精神,在工作中开拓创新、不畏艰险、百折不挠、追求卓越,为运城的高质量发展贡献力量。

◆“法治文化”主题 禹都公园

禹都公园位于运城市东,占地159.8公顷,其中水域面积83.67公顷,绿化面积65万平方米,2016年10月开放。基础设施主要有:8个出入口,7公里健身步道,1座体育场,4处体育设施,5个广场,1套广播系统,照明设施5300余盏。现设置有“法治文化之路、法治音乐喷泉、公共法律服务区、民法走廊、宪法宣传教育基地和青少年法治宣传教育基地”6个功能区,配有宪法墙、宪法宣传廊、宪法树及各类法治文化宣传小品。

禹都公园将建设以“法治文化”为特色的主题公园。在丰富的园区景观中,注入法治文化元素,以文化长廊、工艺牌匾、石刻雕塑等为载体,以法治楹联、典故、格言等形式,形象地展示法律渊源、法治典故、法律条文等内容,发挥法治文化的渗透力、引导力和感染力,增强观赏性、趣味性和互动性,图文并茂、朴素生动,让人民群众在休闲娱乐中,潜移默化地受到法治教育,感受法治精神,使之成为法治文化宣传基地。

◆“体育文化”主题 体育公园

体育公园位于运城市区河东东街,占地面积6.17公顷,2018年11月9日正式开放。公园绿化覆盖率70%,共划分有体育竞技场(2个标准篮球场,2个自由式篮球场,1个五人制足球场,1个门球场,3个羽毛球场,8个乒乓球案)、健身休闲区、儿童娱乐区、老年活动区等7个健身区域。设有地下停车场,停车位400余个。

体育公园建设以“体育文化”为特色的主题公园。在现有的基础上,建设较完备的体育设施,提高体育设施利用率,举办内容丰富的群众性体育活动,吸引更多市民参加健身活动,推动全民科学健身,力求打造一个集体育活动、健身休闲、文化娱乐为一体的综合性体育公园,进一步塑造城市良好形象,提高市民生

活品质。

◆“魏国文化”主题 东花园

东花园位于运城市空港新区东部,总面积200公顷,规划设计133.33公顷森林公园、13.33公顷人工湖、53.33公顷城市综合公园。现已建设完成人工湖和大禹古镇、美天游乐场、野生动物园、艺术馆等设施。目前建设工程尚未完成,已建设部分景观质量有待提高,公园功能有待完善。

东花园将建设以“魏国文化”为特色的主题公园。春秋战国时期,运城一带属于魏国,建都安邑(今夏县禹王城)。为传承历史,东花园建设以“魏国文化”为特色的主题公园。在现有的基础上,对东花园进行提升改造,除重点提升“一轴一心一环多点”外,新增魏国历史文化景观,通过石刻、雕塑、灯箱、造型等载体,全面反映魏国文化,形成“魏国文化主题公园”,使群众在游玩中了解河东历史,增强历史修养,提升文化素质。

◆“河东成语典故”主题 河东成语典故园

河东成语典故园位于运城中心城区东,以历史上发生在河东的成语故事为原型,建设60组(座)公共艺术雕塑,以及瞭望台、标识标牌、名人名家赋词牌等配套设施,形象直观地讲述河东历史,反映源远流长、底蕴深厚的河东文化。2024年1月16日正式开园,目前尚未评审验收。

河东成语典故园将建设以“河东成语典故”为特色的主题公园。在现有的基础上,继续加快实施后续提升工程,加强道路、公厕、绿化等建设,改善旅游环境,尽快验收后向市民开放,使之成为设施完善、环境优美、人文内涵丰富的文化打卡地。

◆“尧文化”主题 尧梦公园

尧梦公园位于中心城区涑水街,2024年6月1日对社会开放,总占地面积169.27公顷,其中水体面积70.6公顷,生态绿化面积77.4公顷,园路铺装及运动场地面积21.27公顷。公园内建设有道路、广场、桥梁、停车场等基础设施,配套建设了足球场、篮球场、羽毛球场、乒乓球、网球场等体育场地,各种绿色植物郁郁葱葱,枝繁叶茂,呈现出“林水相依、人水和谐”的美景。

尧梦公园将建设以“尧文化”为特色的主题公园。在园区现有基础上,继续以尧的生平事迹和重大历史事件为主线,丰富尧文化元素,呈现尧文化核心内容,建设尧文化景观。北部的尧梦广场,以尧文化为主题,讲述尧帝的政治理念。南部以击壤而歌、和合广场、方圆之间、天时广场等,讲述尧帝发明围棋、历法节令的故事,传承德孝文化和农耕文化,形成完整的尧文化展示区。

◆“蒲剧文化”主题 槐东文化苑

槐东文化苑位于中心城区禹都大道、槐东路与铺安街交会处,总面积2万平方米,占地2公顷,于2007年9月正式向市民开放,现为市民露天看戏、健身休闲之地。

槐东文化苑将建设以“蒲剧文化”为特色的主题公园,逐步形成“蒲剧文化公园”。蒲剧历史悠久,是梆子戏的鼻祖,是国家级非物质文化遗产,深受运城人民群众的喜爱。通过关汉卿大戏台、戏剧雕塑、文化长廊、楹联,充分展现蒲剧发展历史,呈现蒲剧文化,突出河东戏剧文化特色,使之成为展示蒲剧文化的主要场地和重要窗口。



新绛布泉陶模系北周遗物

■卫世新 刘保民

“布泉”,泛指钱财、货财。《周礼·天官·外府》载“掌邦布之入出。”汉郑玄注:“布,泉(钱)也。其藏曰泉,其行曰布。”

“布泉”币有两种:一种为王莽时期所铸,另一种为北周武帝所铸,二者主要区别是“泉”的篆法,前者中竖间断成为两段;后者中竖不断一线贯底。北周(557—581年)武帝保定元年(561年)始铸的“布泉”,与“五行大布”、“永通万国”合称“北周三品”。《北史·周纪下·武帝》:“更铸钱,文曰布泉,以一当五,与五铢并行。”《说郛》卷八引《钱谱·古文钱》:“陈文帝天嘉二年,铸钱文曰布泉,一当百,与五铢并行。”萧清《中国古代货币史》第三章第二节:“出土的莽钱中,还发现有‘布泉’93枚。”这种钱史书未载,但洛阳烧沟汉墓、陕县刘家渠汉墓等均有出土,而且西安1965年曾征集到一个铜质“布泉”范母。

新绛籍收藏爱好者杨富荣于20世纪90年代,在新绛三泉镇孝陵村发现“布泉陶模”。近日,经山西省考古队有关专家鉴定,布泉陶模实为北周561—581年铸钱所用,陶模长12厘米、宽9厘米、厚2.4厘米—3.0厘米,里面的钱币外廓径2.5、穿径0.8、厚约1厘米。这一发现,将新绛的铸钱历史提前200年。

据《旧唐书·食货志》记载,“天宝(742—756年),诸州凡置九十九炉铸钱,绛州(新绛县)三十炉”,其铸钱占到全国三分之一。有关专家考证,到唐后期,绛州铸钱甚至达到全国的大半还多,朝廷在绛州设有钱监,也派驻有铜冶使。据专家考证,此陶模已残,“布泉”币完整者8枚,残缺者4枚,共12枚,根据大竖浇道和小斜浇道组成陶模看,至少同时可铸24枚。“布泉”币篆文“泉”字中竖不断一线贯底,是北周(557—581年)武帝保定元年(561年)始铸的“布泉”,与“五行大布”、“永通万国”合称“北周三品”。北周经历五帝共24年,通行“布泉”共二十年所以较为稀少,因而“布泉”陶模更是少之又少。

新绛北魏以后才活跃起来,太武帝始光四年(427年)于柏壁镇置东雍州,北周明帝武成二年(560年)改东雍州为绛州,“布泉”陶模正是这一时期的产物。

河津非遗亮相泰国国际关公文化节

本报讯(记者 乔植)近日,河津市非遗传承人高晓东、闫芳、张媛携琉璃、剪纸、布画、麦秆画等非遗文创产品,受邀参加2024年第二届泰国国际关公文化节,向世界展示中国传统文化魅力。

此次关公文化节上,河津市的非遗文创《中华武圣》和《吉祥如意》作为第二届泰国国际关公文化节主办方统一礼品,赠送给来自中国、菲律宾、越南、马来西亚、新加坡的贵宾。“河津津选”品牌中的吕氏琉璃文创《关公》赠送给曼谷副省长的副省长,受到泰国碧差汶府副省长的

高度评价。吕氏琉璃文创《关公》工艺精湛,色彩绚丽,质地优良,特别是釉色“孔雀兰”为独家首创。

河津琉璃、剪纸分别为河津市国家级、省级非物质文化遗产代表性项目,作为中华文化的瑰宝,在泰国国际关公文化节上展现出强大的生命力和影响力。河津剪纸艺术弘扬了中华优秀传统文化,展示出“非遗”剪纸艺术的魅力。通过“非遗”魅力弘扬关公文化,积极倡导“忠义、仁勇、诚信”精神。河津非遗产品在泰国国际关公文化节的精彩亮相,对传播中华优秀传统文化作出了积极贡献。

河津市老年书画家协会获评全国老年书画先进单位

本报讯(记者 游映霞 通讯员 武咏梅)近日,在长春市举办的中国老年书画研究会第五届第四次理事大会上,河津市老年书画家协会继去年被评为全国老年书画先进单位之后,再次被评为2024年度全国老年书画先进单位。

近年来,河津市老年书画家协会在老有所学、老有所乐的基础上,把书画进农村作为乡村文化振兴的一个抓手,大胆进行探索,扎实开展实践。该协会积极成立村级书画社,开展各种学习交流

活动,服务农村红白事,春节前夕为群众书写春联,连续举办6届全市村级书画社书法艺术大展示活动,活跃了农村基层文化生活,服务了基层群众,推动了乡村文化振兴,深受老百姓的称赞和欢迎。该协会被吸纳为中国老年书画研究会会员单位。截至目前,全市共成立村级书画社102个,其中农村94个,社区8个,书画社会员达到1584人,其中56人为中国老年书画研究会会员、116人为省协会会员。

“延安精神在芮城”讲述会举行

本报讯 11月9日,芮城县延安精神研究会成立以来,学习、传承和弘扬延安精神,取得一系列成果。全体人员在延安学习接受教育,建设延安精神教育基地,参与市延会《河东儿女延安情》编写资料收集工作,和市延会联合拍摄微电影《大豆谣》。芮城县委常委、宣传部部长卢静表示,要以这次讲述会为契机,让延安精神进一步进校园、进厂矿、进机关,让延安精神在芮城绽放光彩,弘扬延安精神,厚植爱国情怀,牢记初心使命,为建设秀美芮城凝聚起强大合力。

讲述会在合唱《军民大生产》和《南泥湾》中拉开帷幕。讲述会上,离退休党总支第十四支部书记陈衍会、西建集团的张雪萍、大禹渡扬水工程管理局的阴肖肖等各行各业的9位代表逐一讲述新时代的奋斗故事,谱写了芮城传承弘扬延安精神的生动画卷。

延安精神是中华民族在新时代的精神财富,是立党立国艰苦创业的力量源泉,是革命历史与现实精

神的共振。芮城县延安精神研究会成立以来,学习、传承和弘扬延安精神,取得一系列成果。全体人员在延安学习接受教育,建设延安精神教育基地,参与市延会《河东儿女延安情》编写资料收集工作,和市延会联合拍摄微电影《大豆谣》。芮城县委常委、宣传部部长卢静表示,要以这次讲述会为契机,让延安精神进一步进校园、进厂矿、进机关,让延安精神在芮城绽放光彩,弘扬延安精神,厚植爱国情怀,牢记初心使命,为建设秀美芮城凝聚起强大合力。

(邱希占)

河东书房党群馆举办清廉主题活动

本报讯(记者 游映霞)11月9日,河东书房党群馆举办“清廉运城——手绘荷花包 心绘廉洁情”活动。

荷花在中华优秀传统文化中象征着纯洁和高雅,寓意着廉洁清正。本次活动以手绘荷花包为形式,将对廉洁的理解和崇尚融入荷花包的设计中。参与小读者在家长引导下开展创作,通过亲

绘制荷花包,孩子们直观地感受廉洁的美,理解廉洁的内涵,从而在日常生活中自觉践行廉洁自律。

河东书房党群馆相关负责人表示,此次活动旨在通过艺术创作的形式,弘扬廉洁文化,提升公众的道德素养,特别是对青少年进行廉洁教育,让他们从小树立清正廉洁的价值观念。



西花园



禹都公园