

红色记忆

夏都儿女延安情

■吉秀珍

烽火连天，抗战始起。一群夏都儿女满怀抗日豪情，心怀热切向往，奔赴革命圣地延安，谱写了一曲悠扬的红色恋歌。

近日，笔者有幸参与《河东儿女延安情》的资料收集工作。透过厚重的历史烟云，循着老一辈夏都儿女奔赴延安的足迹，寻觅他们在这块红色圣地上战斗、工作、生活过的身影，品味他们的精神事迹，感受他们的热血激情，他们的名字与面孔在浩繁的卷帙里逐渐鲜活……

血荐轩辕赤子心

“群众领袖”嘉康杰 嘉康杰，夏县胡张乡其母村人。早年参加辛亥革命、反袁斗争和“五四”爱国运动。留学回国后，寻求教育救国，致力于平民教育，先后在夏县、运城等地，创办以太小学、夏县平民中学、运城河东中学等学校，将一批进步青年培养成为革命骨干。

嘉康杰 1927 年加入中国共产党，1930 年任中共河东中心县委书记，先后在晋南 36 个县筹划建立了 32 个县的党组织，在农民中发展党员 400 多人。1936 年在夏县策划了中条山农民武装暴动，建立“河东红军游击队”并担任总指挥。1937 年 11 月，受中共河东特委委托在闻夏一带为八路军扩兵 3000 名，被刘少奇称赞为河东“群众领袖”。

1938 年 1 月，嘉康杰赴延安“抗大”学习，5 月受组织派遣回河东从事敌后游击。1939 年当选中共晋冀豫区党委委员，并被选为出席中共七大的候补代表。1939 年 11 月 18 日，在中条山武家坪遭到国民党特务暗杀，时年 49 岁。

1952 年 10 月 10 日，中华人民共和国主席毛泽东为嘉康杰烈士的亲属颁发了烈士证，并亲笔题词：“嘉康杰同志在革命战争中光荣牺牲，丰功伟绩，永垂不朽。”

敌后英雄丁行 丁行，字行之，夏县瑶峰镇南关村人。在夏县师范讲习所学习期间，受嘉康杰革命思想影响，参加了反抗房税、反抗平民负担公债两大运动。1927 年 8 月经孙雨亭介绍加入中国共产党。1928 年 1 月受国民党通缉，逃往陕西加入了高树勋部队，后部队归属池峰中部，抗战期间，曾参加台儿庄

大战。在国民党部队，丁行奉延安命令潜伏敌营，隐蔽身份，时刻留心做改造、策反工作，后辗转到重庆，任国民党十战区司令长官孙连仲的秘书。抗战胜利后，丁行随孙连仲进驻北平。在秘密情报工作中，丁行利用合法身份，多次设法保护同志，并秘密搜集和传递了很多重要情报，受到了党中央、毛主席的嘉奖。1947 年，经过丁行和其他秘密工作的地下党坚持不懈的努力，遭贬的孙连仲表示愿与我党合作。后策反孙连仲的工作泄密，丁行等被捕并于 1948 年 10 月 19 日被军统特务枪杀。

喋血沙场解振兴 解振兴，夏县水头镇大张人。原为二战区军队无线电台台长，因不满国民党政府对日军的不抵抗政策，于 1937 年 9 月毅然携电台一部和望远镜 7 架投奔八路军，走上了革命道路，先后为晋察冀军区培训无线电人员 200 余人。1938 年 10 月，解振兴奉命创立了晋察冀新闻电台，并亲任台长。电台建立后，他克服条件简陋、环境恶劣的困难，积极认真搞好工作，深受领导和同志们的好评。

1943 年秋，晋察冀军区派解振兴到延安学习，途经原平县一个山村，夜晚休息时与敌人遭遇，突围中英勇牺牲，时年 36 岁。

足智多谋陈鸿汉 陈鸿汉，夏县胡张乡西晋村人。1938 年 6 月，陈鸿汉经嘉康杰介绍去延安抗日军政大学学习，学习期满后分配到抗日前线。解放战争开始后，陈鸿汉被任命为九纵二十七旅八十一团参谋。他足智多谋，颇具韬略，深得官兵爱戴，很快从参谋到副参谋长再到参谋长。1947 年参加“开封战役”“徐州战役”，机智勇敢，指挥有方，先后立功。1948 年参加淮海战役。12 月 20 日，其所在部队奉命牵制敌人，由兄弟部队迂回包抄。陈鸿汉带了俩名侦察员到前沿阵地侦察，被一股敌军发现，陈鸿汉腿部中弹。他咬着牙向敌群投去几颗手榴弹，拖着伤腿回到了驻地，但终因失血过多光荣牺牲。

边区模范阎南君 阎南君，原名陶西香，化名丁奇、一飞，夏县城内西关人。九一八事变后，抗日救亡运动风起云涌，在运城女师读书的阎南君被学校选为代表，和同学们上街游行示威，查封日货，联合学生与敌人进行各种斗争。1936 年冬，阎南君加入山西牺牲救国同盟会。

1937 年 9 月，牺盟总会负责人李少白同志介绍她加入了中国共产党。1938 年 10 月，阎南君前往延安中国女子大学学习。1942 年 10 月，学习结束后，阎南君调敌工委相关部门做甄别工作。在边区的大生产运动中，多次受到奖励和登报表扬，被评为甲等劳动模范。

1949 年，阎南君部随军南下。她历任西南公安部企业保卫处财经科科长、中华全国民主妇女联合会西南办事处农村工作部部长、中共西南局妇委组织部部长、中共云南省组织部干部处处长、广播电台肃反组组长、中共云南省委监委副书记等职。

红墙摄影师侯波 侯波，原名阎千金，又名阎锋，女，夏县瑶峰镇南关村人。1938 年参加革命并加入中国共产党，1939 年—1944 年在延安边区中学、延安大学、延安女子大学学习。曾任东北电影制片厂、北平电影制片厂摄影科长。1949 年调入中南海，任中央警卫局摄影科长，参与拍摄了开国大典盛况，为毛泽东和党中央的领导同志专职摄影达 12 年之久，曾多次随毛泽东、宋庆龄、周恩来等出访。用镜头记录了中华人民共和国伟人尤其是毛泽东工作和生活的点点滴滴，留下许多永恒而珍贵的历史瞬间，被誉为“红墙摄影师”。

1986 年起，徐肖冰、侯波夫妇拿出自己的积蓄，在中国摄影和社会各界支持下，在包括台湾地区在内的全国各地及日本、法国、英国、德国、荷兰等国举办徐肖冰、侯波夫妇摄影影展，宣传共和国历史和党的光辉形象。2008 年，摄影伉俪徐肖冰、侯波同时获得首届中华艺术金马奖终身摄影成就奖。

复兴自合丹心，立国何妨碧血捐。在革命和建设的征程上，无数奔赴延安的夏都儿女，用鲜血和生命谱写了可歌可泣的壮丽史诗，为社会主义建设贡献了毕生力量，我们虽然不能写全他们的名字，但是他们身上激荡的延安情怀，已把红色基因注入我们的血脉，激励我们在新时代建设征程中踔厉奋发，笃行不怠！

铁血巾帼著风流 边区模范阎南君 阎南君，原名陶西香，化名丁奇、一飞，夏县城内西关人。九一八事变后，抗日救亡运动风起云涌，在运城女师读书的阎南君被学校选为代表，和同学们上街游行示威，查封日货，联合学生与敌人进行各种斗争。1936 年冬，阎南君加入山西牺牲救国同盟会。

据了解，为纪念司马光诞辰，11 月 17 日至 11 月 19 日，司马光故里夏县高王镇司马村举办了为期 3 天的庙会。其间，县蒲剧团开展免费送戏下乡惠民活动，丰富群众文化生活。

特约摄影 张秀峰 摄

平陆县对 4 处文物古建筑引入第二批社会力量参与文物保护利用认领认养

本报讯(记者 赵卓菁)为鼓励和支持社会力量参与文物保护利用，推动平陆县文物事业高质量发展，依据《中华人民共和国文物保护法》、《国家文物局〈关于鼓励和支持社会力量参与文物保护利用的意见〉》和《山西省文物局通知精神》，结合平陆县文物古建筑保存现状与需求，该县现对 4 处文物古建筑引入第二批社会力量参与文物保护利用认领认养，并通过“平陆文化旅游”微信公众号向社会公布。

月参加八路军，1938 年 6 月加入中国共产党。抗日战争时期，参加了著名的百团大战。1941 年由敌后改造、策反工作，后辗转到重庆，任国民党十战区司令长官孙连仲的秘书。抗战胜利后，丁行随孙连仲进驻北平。在秘密情报工作中，丁行利用合法身份，多次设法保护同志，并秘密搜集和传递了很多重要情报，受到了党中央、毛主席的嘉奖。1947 年，经过丁行和其他秘密工作的地下党坚持不懈的努力，遭贬的孙连仲表示愿与我党合作。后策反孙连仲的工作泄密，丁行等被捕并于 1948 年 10 月 19 日被军统特务枪杀。

喋血沙场解振兴 解振兴，夏县水头镇大张人。原为二战区军队无线电台台长，因不满国民党政府对日军的不抵抗政策，于 1937 年 9 月毅然携电台一部和望远镜 7 架投奔八路军，走上了革命道路，先后为晋察冀军区培训无线电人员 200 余人。1938 年 10 月，解振兴奉命创立了晋察冀新闻电台，并亲任台长。电台建立后，他克服条件简陋、环境恶劣的困难，积极认真搞好工作，深受领导和同志们的好评。

1943 年秋，晋察冀军区派解振兴到延安学习，途经原平县一个山村，夜晚休息时与敌人遭遇，突围中英勇牺牲，时年 36 岁。

足智多谋陈鸿汉 陈鸿汉，夏县胡张乡西晋村人。1938 年 6 月，陈鸿汉经嘉康杰介绍去延安抗日军政大学学习，学习期满后分配到抗日前线。解放战争开始后，陈鸿汉被任命为九纵二十七旅八十一团参谋。他足智多谋，颇具韬略，深得官兵爱戴，很快从参谋到副参谋长再到参谋长。1947 年参加“开封战役”“徐州战役”，机智勇敢，指挥有方，先后立功。1948 年参加淮海战役。12 月 20 日，其所在部队奉命牵制敌人，由兄弟部队迂回包抄。陈鸿汉带了俩名侦察员到前沿阵地侦察，被一股敌军发现，陈鸿汉腿部中弹。他咬着牙向敌群投去几颗手榴弹，拖着伤腿回到了驻地，但终因失血过多光荣牺牲。

边区模范阎南君 阎南君，原名陶西香，化名丁奇、一飞，夏县城内西关人。九一八事变后，抗日救亡运动风起云涌，在运城女师读书的阎南君被学校选为代表，和同学们上街游行示威，查封日货，联合学生与敌人进行各种斗争。1936 年冬，阎南君加入山西牺牲救国同盟会。

1937 年 9 月，牺盟总会负责人李少白同志介绍她加入了中国共产党。1938 年 10 月，阎南君前往延安中国女子大学学习。1942 年 10 月，学习结束后，阎南君调敌工委相关部门做甄别工作。在边区的大生产运动中，多次受到奖励和登报表扬，被评为甲等劳动模范。

1949 年，阎南君部随军南下。她历任西南公安部企业保卫处财经科科长、中华全国民主妇女联合会西南办事处农村工作部部长、中共西南局妇委组织部部长、中共云南省组织部干部处处长、广播电台肃反组组长、中共云南省委监委副书记等职。

红墙摄影师侯波 侯波，原名阎千金，又名阎锋，女，夏县瑶峰镇南关村人。1938 年参加革命并加入中国共产党，1939 年—1944 年在延安边区中学、延安大学、延安女子大学学习。曾任东北电影制片厂、北平电影制片厂摄影科长。1949 年调入中南海，任中央警卫局摄影科长，参与拍摄了开国大典盛况，为毛泽东和党中央的领导同志专职摄影达 12 年之久，曾多次随毛泽东、宋庆龄、周恩来等出访。用镜头记录了中华人民共和国伟人尤其是毛泽东工作和生活的点点滴滴，留下许多永恒而珍贵的历史瞬间，被誉为“红墙摄影师”。

1986 年起，徐肖冰、侯波夫妇拿出自己的积蓄，在中国摄影和社会各界支持下，在包括台湾地区在内的全国各地及日本、法国、英国、德国、荷兰等国举办徐肖冰、侯波夫妇摄影影展，宣传共和国历史和党的光辉形象。2008 年，摄影伉俪徐肖冰、侯波同时获得首届中华艺术金马奖终身摄影成就奖。

复兴自合丹心，立国何妨碧血捐。在革命和建设的征程上，无数奔赴延安的夏都儿女，用鲜血和生命谱写了可歌可泣的壮丽史诗，为社会主义建设贡献了毕生力量，我们虽然不能写全他们的名字，但是他们身上激荡的延安情怀，已把红色基因注入我们的血脉，激励我们在新时代建设征程中踔厉奋发，笃行不怠！

铁血巾帼著风流 边区模范阎南君 阎南君，原名陶西香，化名丁奇、一飞，夏县城内西关人。九一八事变后，抗日救亡运动风起云涌，在运城女师读书的阎南君被学校选为代表，和同学们上街游行示威，查封日货，联合学生与敌人进行各种斗争。1936 年冬，阎南君加入山西牺牲救国同盟会。

据了解，为纪念司马光诞辰，11 月 17 日至 11 月 19 日，司马光故里夏县高王镇司马村举办了为期 3 天的庙会。其间，县蒲剧团开展免费送戏下乡惠民活动，丰富群众文化生活。

特约摄影 张秀峰 摄

平陆县对 4 处文物古建筑引入第二批社会力量参与文物保护利用认领认养

本报讯(记者 赵卓菁)为鼓励和支持社会力量参与文物保护利用，推动平陆县文物事业高质量发展，依据《中华人民共和国文物保护法》、《国家文物局〈关于鼓励和支持社会力量参与文物保护利用的意见〉》和《山西省文物局通知精神》，结合平陆县文物古建筑保存现状与需求，该县现对 4 处文物古建筑引入第二批社会力量参与文物保护利用认领认养，并通过“平陆文化旅游”微信公众号向社会公布。

要资源。这些文物建筑日常管护难度大，保护任务量大面广，需要动员全社会力量参与。

从平陆县文物保护中心获悉，这 4 处文物古建筑为县级文物保护单位东延后土庙、庙后太山庙、车村关帝庙、车家祠堂。

东延后土庙位于平陆县圣人洞镇东延村南 200 米，面积约 30 平方米。据碑载，创建于清乾隆八年(1743)，清道光四年(1824)重修，现存建筑为道光年间遗构，面阔一间，进深三椽，四檩前廊式构架，单檐硬山顶，土坯山墙，砖包外皮。

庙后太山庙位于平陆县坡底乡庙后自然村东南 200 米处，占地面积 1019 平方米，为一进院落

布局，今山门、廊房均毁，仅太山庙大殿为原构。该庙坐北朝南，面阔三间，进深二椽，四檩前廊式构架，砖砌台基，单檐硬山顶。

车村关帝庙位于平陆县常乐镇车村学校院内东高台上，坐北朝南，占地面积 4000 平方米。据庙内碑载，车村关帝庙创建于元代以前，元、明均对庙内建筑进行过修葺。

车家祠堂位于平陆县常乐镇车村东南，坐北面南，面积为 379.5 平方米。据梁记和重修碑载，祠堂创建于清道光十七年(1837)，咸丰二年(1852)增建东、西两廊，现东、西厢房均毁，仅存祠堂。

张籍，字文昌，和州乌江(今安徽和县)人，又传为苏州人。贞元十五年进士，担任太常寺太祝十年，未得迁调。后经孟郊介绍，张籍与韩愈相识，被荐为国子博士，迁水部员外郎，继任国子司业，世称张水部或张司业。

白居易举起了唐代新乐府运动的大旗，元稹、张籍紧随其后，成为乐府流派中坚。白居易称赞张籍“尤工乐府诗”，宋代王安石“风雅比兴外，未尝舍空文”，举代王安石不但散文出众，跻身唐宋“八大散文家”，其诗亦清新灵动，极负盛名。他十分推崇张籍，在《题张司业诗》里高吟：“苏州司业诗名老，乐府皆言妙入神；看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”

韩愈与张籍过从甚密，名为师徒，实为朋友。他对张籍的人品、文品，深信不疑，赞誉有加。“张籍学古淡，轩轸避鸡群。”(《韩愈《醉赠张秘书》)意谓其淡泊行远，如鹤立鸡群。在《调张籍》诗里，他对那些狂妄无知者，肆意诋毁诽谤李白、杜甫的行径，进行了酣畅淋漓的批驳，希望与张籍共勉，追踪李杜，同谱华章。

韩愈捡拾旧文，欲撰《张中丞传后叙》；张籍心有成竹，玉成其事。他尽己所知，提供资料，信息共享。对此，韩愈心怀感激，不仅在文前说明，是他和张籍共同翻阅了《张巡传》，还特别在文末写下了三个字：“张籍云”。

呜呼，一对真挚挚友，文心相印，合力著史，佳话传世，堪称楷模。

艺文披览

“元和二年四月十三日夜，愈与吴郡张籍阅家中旧书，得李翰所为《张巡传》，翰以文章自名，为此传颇详密，然尚恨有阙者，不为许远立传，又不载雷万春事首尾。”

尽管是自家珍藏的旧书，但此前韩愈似乎并未特别留意《张巡传》。直到这天，他与好友张籍浏览了尘封已久的这本旧书，才突然觉得，其文虽然状述张巡事迹翔实周密，却不无缺憾：没有与张巡共同抗逆的英烈许远、雷万春、南霁云立传。

为了弥补这一史迹的缺失，礼赞英烈，告慰亡灵，韩愈情难自禁，挥动如椽大笔，一口气写下了《张中丞传后叙》。

血战睢阳(今河南商丘县南)，是有力阻遏安史叛军陷城拔寨、一路攻掠南下的第一场空前惨烈的战斗。指挥这场战斗的唐军主将，就是赫赫有名的铁血县令张巡。

张巡，祖籍河东蒲州芮城，出生于河南南乐。他从小博览群书，立志报国。步入仕途后，初任太子通事舍人，出为真源(今河南鹿邑)县令。

安史叛军凶焰正炽之时，沿路官军畏之如虎，望风披靡。谯郡太守杨万石变节附逆，还强令张巡西向迎敌。张巡大义凛然，拒不听命。他临危受守，组织军民绝地反击，在雍丘(今河南杞县)大败已降敌的令狐潮。

不甘失败的令狐潮贼心不死，旋即引来十万叛军围攻雍丘。在城外架起一百多台投石机，蝗虫般的飞石，摧毁了城墙上的防御工事。同时，叛军又搬来云梯攻城，如蚁攀树，蜂拥而上。

面对危殆，张巡斗志不减，方寸不乱。他与将士们同仇敌忾，穿着盔甲吃饭、睡觉，带伤抱病坚守岗位，顽强鏖战两个多月，打退了叛军上百次攻击。

在此期间，从外边传来消息，说长安已经沦陷，唐玄宗带领百官，正在向蜀地逃亡。坏消息犹如强烈地震，引起雍丘城内一片惶恐。有六位将军自感前途黯然，力劝张巡明哲保身，放弃抵抗，开城投降。张巡怒不可遏，下令将其斩首示众，以安军心。

久战不息，城中军资匮乏，尤其是箭矢所剩无几。张巡中生智，令部下扎草人“借箭”。黑暗中，叛军万箭齐发，尽为“草人”所收。正在城头巡查的雷万春猝不及防，身中六箭，仍骂贼不已，不肯退下。

一天，张巡突然接到睢阳太守许远传来的求救信，说叛军大将尹子奇带领三十万大军攻打甚急，请求救援。张巡不假思索，即率本部急驰睢阳。

许远自感军事才能不如张巡，主动让位，让张巡做了保卫睢阳的主帅。张巡临危受命，披挂拒敌。

其时，城内守军只有区区六千余人，城外叛军数十倍于己，敌我力量悬殊，形势岌岌可危。为了扭转危机四伏的局面，张巡采取以攻为守的谋略，与雷万春、南霁云等几名大将，屡屡轮番趁夜出城突袭，相继击杀了五千多名叛军。

射人先射马，擒贼先擒王。为了扰敌军心，使其不战自乱，张巡决计寻机射杀贼首尹子奇。老奸巨猾的尹子奇对此早有防备，每当临阵指挥时，总让十多个侍从同他一样装束，使城头守军很难辨认。

几经周旋，张巡灵机一动，心生一计：他命军士发射用野蒿做成的箭矢，贼兵以为可笑，把野蒿箭呈给尹子奇看。说时迟，那时快，只听嗖的一声，南霁云一箭射中了尹子奇的左目，把他射落下马。

尹子奇像受伤的野兽，变得更加疯狂。他又招来更多叛军，加紧攻城。守城军士伤亡严重，只剩下一千六百余人。更为窘迫的是，城中断粮，连罗雀掘鼠都成了奢望。士兵们只能以树皮、草根、茶叶纸充饥。为了保存战力，张巡万般无奈，只好同意“食人”。这也成为他日后饱受争议的诟病。

拂尘拾文 礼赞英烈

读韩愈《张中丞传后叙》

赵战士

张巡率军甫至睢阳，姚即倾城而出，与许远、张巡都合兵，共同守睢阳，抗击叛军。城破，姚亦坚贞不屈，同张巡、雷万春、南霁云等三十六名将慷慨赴死，为国捐躯。

不知什么原因，许远当时并未死在睢阳，而是在被押送洛阳的途中遇害。后来，张巡的小儿子张去疾对此颇有微词，认为许远有“幸生”之意。他忿而上书，指斥：“(许)远有异心，致父巡功业堕败，负德九泉。臣与远不共戴天。请远夺官以刷冤耻。”

许远，一位以国家为怀、军情为重，不计名利、拱手让贤，为保卫睢阳作出了特殊贡献的仁人志士，竟遭此误解、怨恨，真令人唏嘘不已，深感痛惜。而对于涉世未深、不明事理的张去疾，人们也只能哀其无知、怒其不逊了。

韩愈披阅《张巡传》，看出了该书未为许远立传，又不载雷万春、南霁云英勇事迹，觉得犹如孔屏不张、美玉未灿，实为缺憾。

为了彰显群英形象，引起人们共鸣，他在《张中丞传后叙》里，特别追叙了许远、雷万春、南霁云的功德，以期引起人们对那段烽火历史的记忆。

他说，“远虽材不及及者，开门纳寇，位本在巡上，授之柄而处其下，无所疑忌，竟与巡俱守死，成功名。短陷而虏，与巡死先后异耳。”短短数言，就将一位虚怀若谷、临危不惧、视死如归的英雄形象，展现在读者面前。

针对后来对许远的种种非议，韩愈依据事实，据理力驳，使英雄身后不再蒙耻含垢。“说者又谓远与巡分城而守，城之陷，自远所分始，以此诟远，此又与儿童之见无异。”“守一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，沮遏其势，卒之不亡，其谁之功也！”如此动天地泣神鬼的丰功伟绩，当然属于“二公之贤”。这“二公”，指的就是张巡与许远。

韩愈非常赏识南霁云的忠勇，对其单骑突围搬兵，作了详细而精彩的描述：“因拔所佩刀，断一指，血淋漓，以示贺兰。一座大惊，皆感激为云泣下。”“将出城，抽矢射佛寺浮屠，矢著其上砖半箭，曰：‘吾破贼，必灭贺兰，此矢所以志也。’”

在中国历史上，文、史不分家，许多大文豪也是名文并重的史学家。韩愈著史，谨遵古训，特别注重“资料翔实，言而有据”“春秋笔法，依仁游艺”。他的真知灼见，都是建立在史实基础之上的。

关于张巡、许远血战睢阳、以身殉国的英勇事迹，他不仅仔仔细细看了李翰所撰的《张巡传》，还从民间老人那里获得了佐证。“愈尝从事于汴、徐二老，屣道于两府间，亲祭于其所谓双庙者，其老人往往说远、远时事云。”

另外，张籍还告诉韩愈，说他认识一个名叫于嵩的人，很小就跟张巡、许远参加睢阳保卫战。时年逾花甲的于嵩，备述亲身经历，说张巡“长七尺余，须髯若神”；喜欢读书，过目不忘；“为文章，操笔立书，未尝起草”。所有这些，都为韩愈深刻了解张巡，提供了很大的帮助。

关于南霁云搬兵遭拒，怒而抽剑断指、箭穿寺墙之事，韩愈说他“贞元中过泗州，船上人犹指以相语”。唐德宗“贞元”，距玄宗“天宝”年间发生的“安史之乱”，不过短短四十余年，长者犹存，记忆犹新，船客相语，当非妄言。韩愈采信，实有所据。

白居易举起了唐代新乐府运动的大旗，元稹、张籍紧随其后，成为乐府流派中坚。白居易称赞张籍“尤工乐府诗”，宋代王安石“风雅比兴外，未尝舍空文”，举代王安石不但散文出众，跻身唐宋“八大散文家”，其诗亦清新灵动，极负盛名。他十分推崇张籍，在《题张司业诗》里高吟：“苏州司业诗名老，乐府皆言妙入神；看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”

韩愈与张籍过从甚密，名为师徒，实为朋友。他对张籍的人品、文品，深信不疑，赞誉有加。“张籍学古淡，轩轸避鸡群。”(《韩愈《醉赠张秘书》)意谓其淡泊行远，如鹤立鸡群。在《调张籍》诗里，他对那些狂妄无知者，肆意诋毁诽谤李白、杜甫的行径，进行了酣畅淋漓的批驳，希望与张籍共勉，追踪李杜，同谱华章。

韩愈捡拾旧文，欲撰《张中丞传后叙》；张籍心有成竹，玉成其事。他尽己所知，提供资料，信息共享。对此，韩愈心怀感激，不仅在文前说明，是他和张籍共同翻阅了《张巡传》，还特别在文末写下了三个字：“张籍云”。

呜呼，一对真挚挚友，文心相印，合力著史，佳话传世，堪称楷模。

永济市城区惠民演出即将开演

六天八场剧 欢乐享不停

本报讯(记者 赵卓菁)永济市文化和旅游局将在永济市人民剧院开展“学习宣传党的二十届三中全会精神”“礼赞新中国 逐梦新时代”城区惠民演出活动，六天八场经典剧目，让广大群众共享戏曲盛宴。

演出时间为 11 月 23 日至 28 日，演出地点在永济市人民剧院，城区市民可持有效身份证件到各自社区登记免费领取。

11 月 23 日晚上 7 时 30 分至 9 时 30 分演出剧目《忠烈杨门》，11 月 24 日上午 10 时至 12 时演出剧目《西厢记》，11 月 24 日晚上 7 时 30 分至 9 时 30 分演出剧目《龟山奇案》，11 月 25 日上午 10 时至 12 时演出剧目《秦香莲后传》，11 月 26 日上午 10 时至 12 时演出剧目《哑女告状》，11 月 27 日上午 10 时至 12 时演出剧目《火焰驹》，11 月 27 日晚 7 时 30 分至 9 时 30 分演出剧目《县委书记》，11 月 28 日晚 7 时 30 分至 9 时 30 分演出剧目《还珠珠》。

永济市城区惠民演出是市政府 2024 年一项重要民生实事之一，永济市文化和旅游局 11 月 19 日至 21 日还在城东街道侯孟村开展三天四场经典剧目的戏曲盛宴，演出剧目《还珠珠》《哑女告状》《秦香莲后传》《龟山奇案》，让广大群众过足戏瘾。



11 月 19 日，夏县高王镇司马村举办庙会纪念司马光诞辰 1005 周年，观众在村委会大院人民舞台前看大戏。



县蒲剧团开展免费送戏下乡惠民活动，丰富群众文化生活。

平陆县对 4 处文物古建筑引入第二批社会力量参与文物保护利用认领认养

本报讯(记者 赵卓菁)为鼓励和支持社会力量参与文物保护利用，推动平陆县文物事业高质量发展，依据《中华人民共和国文物保护法》、《国家文物局〈关于鼓励和支持社会力量参与文物保护利用的意见〉》和《山西省文物局通知精神》，结合平陆县文物古建筑保存现状与需求，该县现对 4 处文物古建筑引入第二批社会力量参与文物保护利用认领认养，并通过“平陆文化旅游”微信公众号向社会公布。

县级文物保护单位和未定级文物保护单位文物古建筑，是平陆县不可移动文物资源的重要组成部分，是传承和弘扬优秀传统文化，促进经济社会发展的重

平陆县对 4 处文物古建筑引入第二批社会力量参与文物保护利用认领认养

要资源。这些文物建筑日常管护难度大，保护任务量大面广，需要动员全社会力量参与。

从平陆县文物保护中心获悉，这 4 处文物古建筑为县级文物保护单位东延后土庙、庙后太山庙、车村关帝庙、车家祠堂。

东延后土庙位于平陆县圣人洞镇东延村南 200 米，面积约 30 平方米。据碑载，创建于清乾隆八年(1743)，清道光四年(1824)重修，现存建筑为道光年间遗构，面阔一间，进深三椽，四檩前廊式构架，单檐硬山顶，土坯山墙，砖包外皮。

庙后太山庙位于平陆县坡底乡庙后自然村东南 200 米处，占地面积 1019 平方米，为一进院落

本版责编 游映霞
校对 李楠
美编 冯潇楠