

流金岁月

人常说，宿鸟恋本枝。我所在的连队曾被华东野战军前委授予“济南连”英雄称号，瞻仰老连队，重温军梦，是我的夙愿。去年春节，利用一家人难得的共休假期，驱车前往阔别30年的军营。代县是一座历史文化名城，县城内雄伟的钟楼，大气磅礴，震撼三关。大运高速公路宛如长龙承载着南来北往的车流，道路两旁沉睡的田野等待春天唤醒。从县城通往营区的柏油路车水马龙，两旁耸立的厂房和连队所在地峪口村壮观的门楼诉说着第二故乡的沧桑巨变。由于部队整编，营区闲置，当年繁闹的军营显得寂静，只有耸立的栋栋楼房和挺拔的株株白杨在恭候和笑迎当年的主人。望着魂牵梦绕的军营，激情飞扬，思绪万千。

代县地锁晋北咽喉，雄屏中原腹地。历为三晋门户、战略要冲。境内雁门关、边靖楼和杨家祠堂等古迹，构成了韵味独特的关隘文化，是中华民族薪火相传的精神脊梁。连队驻守在滹沱河北、恒山余脉的藏山南麓，和峪口村(镇)相邻，距团部和县城有十多公里。全年无霜期最长不到五个月，相对晋南生活要艰苦许多。当时连队生活供给由团后

勤服务中心集中采购，每天给养员都要骑自行车带回官兵的生活必需品，累得上气不接下气。遇到雨雪天气，巧妇就难为无米之炊了。鉴于基层伙食标准偏低和预防极端天气断炊，连队组织开展“南泥湾”生产活动，开垦营区边角和村民撂荒的土地。菜地不光有北方的蔬菜，一位湖北籍战士还从老家带回南方的品种，不仅丰富了旺季菜盘子，而且补充了淡季菜篮子。官兵来自五湖四海，“生旦净末丑”什么人都有。夏天下大雨河水上涨，水位回落，两岸低洼处就成了天然捕鱼池，星期天，战士们用筛子捕捞，几个人半天时间就会背回一筐鲜活的鱼，炊事员把小的油炸、大的熬汤，餐桌上就多了佳肴。战士小李学过泥瓦工，利用营区墙角顺势搭建了猪舍，家畜成了战士们的小伙伴。连队泔水不够用，大家空闲时间以班为单位轮流到野外割草喂养家畜，既增添了生活的乐趣，又改善了连队伙食。驻地气候寒冷，但滹沱河两岸种植的大米口感十分筋道，古代专供皇宫享用，没有菜也能狼吞虎咽。逢年过节连队都要杀头猪，再换一点当地的大米，让战士们度过一个愉快的节日。

部队生活虽然单调，但官兵们苦中有乐。春天登门，营区背后种满果树的山坡盛开五颜六色的鲜花，香气飘逸。夏天到来，微风吹拂，好像住在避暑山庄。秋天光临，山坡挂满累累果实，仿佛住在花果山。冬天露头，战士们换上“三皮”，换岗回来，睫毛、棉帽挂一层厚厚的霜，活像“圣诞老人”。官兵们五湖四海“调”不同，同吹一把号，情同手足，其乐融融。战士有病，连队做一碗热腾腾的面条送到床前；战士生日，连队召开烛光晚会表示祝贺；战士探亲，连队送一份特产带回家；亲属来队，连队主官陪他们吃一顿团圆饭。人非草木孰能无情，每当连队执行重大任务，有的战士患病，悄悄把住院证明压在铺下，有的亲人病重，默默把书信藏在兜内，有的择好婚期，申请在军营举办典礼；官兵们用满腔热血创造了连队一个又一个辉煌，用坚实的脊梁托起连队一块又一块丰碑。一年春节，大家张灯结彩喜迎新年，连长提议让我为连队大门拟一副春联。沉思片刻，我脱口而出，上联是“济南城头壮士踏硝烟杀敌立功逞英豪”，下联是“滹沱河畔新秀展雄姿戍边卫国铸军魂”，一位陕西籍战士随口补充横批“鲁晋争辉”，大家齐声喝彩。春节团首长给官兵拜年，夸赞这副春联把历史与现实融为一体，展示了英雄连队波澜壮阔的历史画卷。每每想到这些难忘的情景，我都心潮澎湃，仿佛又回到激情燃烧的岁月！

连队是全军军事训练先行连和全面工作一面旗。一年秋收，接受集团军连以上军事主官野战阵地防御作战示范任务，团首长把模拟训练场选择在军事要冲雁门关。连队住在附近的罗庄村，一条蜿蜒曲折、崎岖陡峭的土路从雁门关旁延伸至208国道，是村民走向外面世界的唯一通道。全村十几户人家，房屋依山势走向而建，错落有致。在抬头看天、低头见山的山沟里，村民们听说部队要来驻训，父老乡亲像迎接当年的八路军一样，争相把官兵接到自己家里。连部房东王大哥三十出头，性格开朗，善交朋友，家属怀有身孕接近临产，共有三间房屋，房东一家挤在南间，连部占据北间，中间是两家共同的活动场所，晚上睡觉鼾声相闻，房东小孩降生的啼哭声至今记忆犹新。房东虽然文化程度不高，但肚子里的故事真不少。每到晚上，战

边关月丰盈

■薛志华

情，还是当年革命的老传统！在连队驻训结束返回营区的那一天，村民们热泪盈眶，夹道欢送。连队行进至山脚，乡亲们还依然在村口目送。这些难忘的历史镜头，镌刻在我灵魂的深处，每每哼起歌唱家马玉涛《老房东查铺》的优美歌曲，都让我热血沸腾、浮想联翩、激情飞扬。

我在野战部队工作了10年，家属和孩子先后来过三次部队。老家距代县不到500公里，我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水，我们过着牛郎织女的生活。当时同蒲铁路代县只有一趟时速五十公里里的列车，上午从侯马上车，晚上8点多才能到达。记得爱人第一次来部队正赶上大雪，车站离营区有13公里，连队唯一的交通工具就是一辆自行车，教导员理解官兵的苦衷，给团值班室打电话请求接站。我站在营区大门外的寒风中，顶着漫天大雪，翘首望着吉普车由远而近、由弱变强的灯光，内心喜悦和酸楚交织。就在这个节骨眼上，全师组织连队主官集训，军人以服从命令为天职，我打好背包出发，爱人短短20天假期，我却在师教导队待了半个月，仍然过着“寒冬孤枕对愁眠”的生活。人常说，每逢佳节倍思亲。一年中秋节，连队有几位家属相继来队，爱人也带着孩子探亲。官兵亲属来队就像家里来了亲戚，大家都想以最隆重的方式表达最真挚的情感。连长是个性情中人，提议举行“中秋篝火晚会”。战士们把柴火堆积在操场，坐在马扎上围成一圈，我把孩子搂在怀里当观众。主持人宣布“济南连中秋篝火晚会”开始的话音刚落，一团火焰冉冉升起，伴随噼里啪啦的响声，空旷的操场变成了官兵展示才艺的舞台。大家兴高采烈，张三说一段快板，李四唱一段豫剧，你班跳一支舞，他班唱一首歌，人与人、班与班、排与排之间争先恐后，节目异彩纷呈，鼓掌声、喝彩声响彻云霄。最后，连长指挥大家合唱以连队身居侨乡、一尘不染为背景拍摄的电视连续剧《侨乡月丰盈》的主题歌《十五的月亮》，把晚会推向了高潮。天上一轮皎洁的明月，地面一团升腾的烈焰，空中回荡着官兵的欢声笑语，家属和孩子在部队过了一个难忘的中秋佳节。后来我到机关工作，单位分配了一套住房，配备了一辆自行车，工作和生活条件相对改善。我置办了一些炊具，家属孩子来队方便了許多。当时和家人联系的唯一方式就是书信往来，可能人到了书信还在路上漫游。记得一个春天上弦月的夜晚，我躺在床上准备就寝，隐约听到一个熟悉脚步声由远而近，突然从窗前消失。我猜想可能是哪个战友恶作剧，没有在意。突然一声呼唤“爸爸”的稚嫩童声打破夜间的宁静，我急忙打开房门，孩子穿着一双袜子曾相识的面庞有点害羞，爱人再次示意叫爸爸，小家伙把脸贴在妈妈胸前，一声不吭，我心中几分喜悦夹杂着几分愧疚。明月照我心，不负相思意，报答家人的只有一本本鲜红的荣誉证书和一枚枚闪光的军功章。

江山留胜迹，我辈复登临。两代军人，一对军嫂和活泼可爱的小孙女站在雁门关景区的最高端仙人峰，俯瞰貌似八达岭的雁门关全景，当年遗存的宁边楼、点将台、古关旧貌和沉寂的山谷依然记忆犹新。遥望前方峡谷官兵曾经居住、看不见炊烟的小山村，当年降生在这里的婴儿，现在是否业就功成？回想当年风华正茂、血气方刚的官兵，在关隘摆兵布阵、戍边卫国的情境，不禁感慨万千：萧瑟寒风今又是，换了人间！

灯下漫笔

瞻仰红军长征纪念碑碑园记

■安凌

金秋十月，与几位好友结伴去九寨沟国家自然保护区旅游一回，最使我刻骨铭心的就是瞻仰红军长征纪念碑碑园。

乘车前往的路上，导游侃侃而谈，向我们介绍这碑园的情况：1985年，党中央、中央军委为纪念红军的长征业绩，弘扬长征精神，决定在四川雪山草地修建一座纪念碑，并指出这不是长征路上某个具体事件的纪念碑，而是纪念红军长征胜利的“总碑”，具有象征意义。当时选址在阿坝州，因为1935年5月至1936年8月，红一、二、四方面军都曾从这里翻越过长征途中最艰难的雪山，跨越过最艰苦的草地，举行过重要的会议，留下了许多革命遗址。红军长征纪念碑碑园坐落于松潘县川主寺镇，于1990年建成，占地19.27万平方米，由红军长征纪念馆、大型花岗石群雕和主碑三大部分组成，邓小平同志亲笔题写了园名。它是全国爱国主义教育示范基地、全国民族团结教育基地。

下车之后，我们满怀庄严肃穆的崇敬心情，缓缓步入园区……只见碑园门口一侧，巨大的红旗雕塑巍然屹立、鲜艳夺目，迎风猎猎，上面镌刻着：长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。高屋建筑，大气磅礴，振聋发聩，令人警醒，催人奋进！

我们迈步奋力攀登609级台阶(象征红军长征所经历的609次战役)，登上海拔3100米的元宝山顶，瞻仰气势磅礴的红军长征团结胜利碑。光彩夺目的纪念碑高41.3米，重10吨，在各类红军长征纪念碑中，无论是整体规模，还是在所在的海拔高度，均属第一。亚金铜贴面的三角立柱体碑身高24米，象征红军长征历时24个月；每面上下镶嵌一颗红色五角星，象征着二、四方面军三大主力红军；凌云入霄的纪念碑在阳光的照耀下，金光灿灿、璀璨

夺目，蔚为壮观，被誉为“中华第一金碑”。碑顶是红军战士铜像造型，身经百战的红军战士身穿羊皮背心，一手持步枪，象征胜利，一手拿鲜花，象征和平，双手高举成V字形，欢呼红军长征的胜利！纪念碑座为汉白玉大理石，寓意红军翻越雪山的艰难历程；下面铺设的绿色水磨石地板，寓意红军跋涉草地的艰苦卓绝。纪念碑总体寓意：雪山草地树金碑。

我们来到碑园中心的台地，这里是一组表现中国工农红军北上战斗历程的大型花岗石群雕，由《开路先锋》《勇往直前》《团结北上》《山间小憩》《草地情深》《征途葬礼》《前仆后继》《回顾思考》《英灵会聚》九组雕塑构成，远看既像一面迎风招展的红旗，又像一匹昂首奔腾的骏马。群雕全景式地展现了当年红军长征艰苦卓绝的战斗经历，充分表现了红军战士在伟大的中国共产党领导下紧密团结、坚不可摧、历尽艰险、流血牺牲，最终取得长征胜利的悲壮历史，是我国目前规模最大的现代群雕之一。

走进具有地方特色的纪念馆，门厅中间是红军在雪山、草地中艰难跋涉的情景，中央陈列着红军长征路线图，门厅两边悬挂着十余块中央领导和红军老前辈题词的楠木匾额。展厅按照出发长征的先后顺序，完整展示了红一、四方面军和红二、六军团(后合并为红二方面军)以及红二十五军这四支长征队伍的征战历程，还有各地修建的长征纪念馆建筑照片。其中，展厅采用大型的声、光、电合一制作的景观，生动地再现了红军在阿坝翻雪山过草地的真实情景，观来惊心动魄、感慨万千。我们一边悉心聆听讲解员的介绍，一边不时驻足仔细端详着一件件珍贵的文献电报、一帧帧发黄的图像和照片、一件件破烂的衣服鞋帽、一

件件简陋的刀枪兵器、一幅幅蜿蜒曲折的行军路线图。沉静静思、心驰神往，穿越时空的隧道，对接烽火岁月，眼前仿佛弥漫着巧渡金沙江、强渡大渡河的血雨腥风，浮现在顶风冒雪、忍饥挨饿、爬雪山过草地的英雄身影，展现着奋不顾身、拼死一搏的壮烈画卷；耳畔犹若轰鸣着激战腊子口、飞夺泸定桥的枪林弹雨，呼啸着咆哮雪山、茫茫草地的狂风暴雨，鸣奏着万水千山只等闲、革命理想高于天的胜利凯歌……英雄的红军将士用血与火谱写了气吞山河的壮丽诗篇，用灵与肉锻造了彪炳史册的长征精神！伟大长征精神，是中国共产党人及其领导的人民军队革命风范的生动反映，是中华民族自强不息的民族品格的集中展示，是以爱国主义为核心的民族精神的最高体现。它是军之魂、党之魂、中华民族之魂！伟大长征精神深深融入中华民族的血脉和灵魂，成为鼓舞和激励中国人民攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。

穿越历史的沧桑巨变，回望九十年前那段苦难与辉煌，使我更加深刻地认识到，这一惊天动地的革命壮举，是中国共产党和红军谱写的壮丽史诗，是中华民族伟大复兴历史进程中的巍峨丰碑。它在我们党、我们国家、人民军队发展史上具有十分伟大的意义，对中华民族历史进程具有十分深远的影响！

——长征是一次理想信念的伟大远征。红军几经挫折而不断奋起，历经苦难而淬火成钢，归根到底在于心中的远大理想和革命信念始终坚如磐石、指引航程！

——长征是一次检验真理的伟大壮举。遵义会议确立了毛泽东同志在红军和党中央的领导地位，开始确立了以毛泽东同志为主要代表的马克思

主义正确路线在党中央的领导地位，开始形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体，成为我们党和革命事业转危为安、不断开创新局面的最重要的保证。经过长征的千锤百炼，我们的党在思想上、政治上、组织上不断成熟，成为中国人民进行抗日战争的中流砥柱，成为中国革命赢得最后胜利的中坚力量。

——长征是一篇开创新局的伟大运动。我们党高举全民团结抗战的大旗，以自身的模范行动，赢得人民群众真心拥护支持，唤醒了全民族觉醒和奋起的号角，汇聚起团结抗日、一致对外的强大力量。

——长征是一篇开创新局的伟大史诗。面对乱云飞渡、惊涛骇浪，我们党表现出无所畏惧的伟大实践精神，表现出浴火重生的伟大创造精神，不仅保存了革命力量，而且找到了中国革命力量生存发展新的落脚点，找到了中国革命事业胜利前进新的出发点，在血与火中蹚出了一条走向新生、走向胜利的崭新道路，推动革命的火种在神州大地渐成燎原之势，展开了中国革命波澜壮阔的新画卷……

夕阳辉映，雪山高耸，岷江静流，青松肃穆。我们在碑园门口的红旗墙前集结整队，大伙儿心潮澎湃、热血沸腾，庄严宣誓：继承革命传统，弘扬长征精神，牢记入党誓词，发挥先锋模范作用，为共产主义事业奋斗终身！

是日晚间，我们围坐在电视机旁，收看“全国纪念红军长征出发90周年”各项活动的新闻报道，大家群情激昂，纷纷表示要在习近平同志为核心的党中央坚强领导下，不忘初心，砥砺前行，走好今天的长征路，把革命前辈开创的伟大事业推向前进，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋发有为、团结奋斗，贡献毕生的力量！

百姓记事

十月某日，作为一名本土作家，我受邀参加了鼎鑫华府文化社区采风活动。采风路线首先从锦绣中华园开始，然后依次是家和园、民族文化园、九龙文化园、南湖文化园、华夏文化园。

当日，天公并不作美，间有浙沥小雨，但采风团成员早已被小区里的美景和文化传播大使的讲解所吸引，手中的雨伞竟忘记撑开。大家边走边听导游讲解，建园伊始就积极响应政府“游山西运城，读华夏历史”的号召，确立了“建设鼎鑫华府，传述中国故事，匠心打造作品，铸就国家标杆”这一主题，设置了“最早中国、人文中国、美丽中国、红色中国”四大板块，规划了十个文化园区。

聆听的，观赏的，拍照的，比画指点的，点头赞许的，由衷赞叹的，比比皆是。人在景中走，一弯绿，几抹红。绿树、假山、月亮门、亭台楼阁、小桥流水……移步即景，景景不同。一景一个故事：历史的，人文的，孝廉的，家和的，美学的，红色的，不同地域的，真是目不暇接。

小区内亮点频出，北有九鼎，东有九龙。南有初心亭、清风亭。先秦诸子，国学经典……这里的每一块石头、每一方字画、每一面墙、每一棵树、每一丛小草都有出处。历史典故，京都文化；楼宇牌匾，门柱楹联；九鼎广场，故事图腾，太平缸、故事台、尧舜禹的传说，河东文化……每一处景观、每一个细节，都写满浓浓的中国故事。

园区里的中国版图文化柱，更以其独有的特色，春风扑面般呼唤着你的爱国情怀。群柱以中国版图为基底，柱上的浮雕生动再现了我国不同地区的地域风情、自然名胜、人文特色。整个柱群伟岸壮观、错落有致，连绵起伏、浑然天成。生活在小区里的居民不出园区，即可领略美景。

美女文化大使字正腔圆的解说，不时撞击着作家们的耳鼓。大家心中不由感叹起鼎鑫华府建设者的睿智与远见，这些软环境的精妙打造，无疑会对改善社会风气、唤醒那些麻木的良知起到助推的作用。尤其对住在小区的每户居民，每一位青年，有着潜移默化的影响。就如

同一所身边的校园，触目皆是熏陶。难怪参观者中有人调侃：“住进鼎鑫华府，不是文化人都变成了文化人，不是文明人也会变成文明人。”此话不无道理。

华府大书房在整个小区中地位显赫，是投资1200万元建设的主题型社区图书馆，收藏了数百种经典古籍和文化著作。皇皇巨著《儒藏》《佛藏》《道藏》是这里的镇馆之宝。

穿过书房，便是兰亭墨池，一张沉淀千年的文化名片，述尽中华风流。一尊用黄蜡石雕刻的王羲之《兰亭序》，矗立在兰亭边，让人禁不住驻足流连。嘿嘿，我还在兰亭前留了影，染了一缕书香，祈祷今后能写出更多锦绣文章。

南湖文化园是这次采风活动的压轴节目。乍一听，会让人

立刻想起位于浙江嘉兴的南湖和红船。听完讲解才知道，鼎鑫华府这个南湖红色文化园的确是本着此元素打造而成的。它是鼎鑫集团庆祝建党100周年的一项献礼工程。整个园区包含南湖文化园和中国精神生态长廊两部分……秋风细雨中，不远处那烟雨楼与湖畔的红船遥相呼应，大家纷纷登上烟雨楼，凭栏远眺。红船静卧，抚古思今，一条小小的红船，见证了中国革命走过的艰难历程，迎来如今这国强民盛的盛世繁华。

文化传播大使介绍说，这里也是一处集红色革命文化、优秀传统文化、先进思想文化为一体的精神高地。每逢党的生日或者重大纪念日，这里都云集着一拨又一拨的党员群众和少年儿童，追寻红色足迹，传承红色精神。

活动一直持续到中午十二时。就在告别鼎鑫华府准备踏上归途时，我又一次驻足欣赏了华夏文化园那座高高耸立的文化擎天柱。柱顶为中国传统建筑符号巨型斗拱，它像飞舞的七彩祥云；柱身呈现“中”字意象，四个侧面分别融入龙凤图腾、伏羲女娲等民族元素和“天下之中，华夏之都”八个大字，真是：擎天立地九霄外，载道铸魂一柱间。我想，这也许就是鼎鑫人文化自信和文化自觉的真实写照，是他们中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践吧。



鹤雀楼

清风徐来(中国画)

郝耀文 作