

聚焦 | 推动高质量发展 深化全方位转型

继革命老区纪念馆、中条山抗战纪念馆之后，又创办农耕文化博物馆——

老杨 22 年寻“宝”记

本报记者 王新欣 余果 魏滢

“老哥，我想收一盘老人留下的，现在不用了的小石磨，家里有没有啊？”

12月初，天气渐冷，66岁的杨金玉开着他的二手小汽车向山里驶去。进入垣曲县解峪乡原中村后，路面变得坑坑洼洼，小道上杂草丛生，杨金玉只好熄了火、下了车，用一双满是老茧的手拨开这些几乎和人一样高的杂草，逢人就打听谁家留有下来的农耕老物件。

在原中村，他又收了一盘小石磨。“加上这盘，小石磨就有40盘了，农耕文化博物馆里的展品也有6826件了。”杨金玉在心里盘算。

这样的寻“宝”路，杨金玉已经走了22年。

“他们都叫我‘憨憨’”

出生于垣曲县新城镇底底村的杨金玉，先后在垣曲县第二造纸厂、第一造纸厂等企业工作。2002年，下岗之后的杨金玉便开始对垣曲县及其周边的革命文物进行收集，于2005年、2014年分别创办了垣曲县革命老区纪念馆、垣曲中条山抗战纪念馆，且两馆均以民办博物馆的身份被评为国家三级博物馆。按理说，他也该歇歇了，但杨金玉却在今年6月份，又创办了垣曲县农耕文化博物馆。

这一决定，也得从2002年说起。那年，在垣曲县历山镇收集革命文物的途中，杨金玉在一孔破旧的窑洞里意外发现了一架保存完好的老式织布机。他喜出望外，立即托人联系了窑洞的主人。没想到窑洞主人却说：“我准备盖新房呀，没人要我就扔了。”

“是啊，这些老物件以后慢慢就没有了，我得尽快把它们收集起来。”杨金玉心里着急，从那开始，他便踏上了农耕老物件的寻“宝”路。

“刚开始收东西，他骑的自行车，后来又骑摩托，再到后来就是开小汽车了。为了收集这些农耕老物件，他已经报废了4辆车，两辆摩托，一辆工具车和一辆小汽车。那辆报废的小汽车跑了16万公里，现在这辆也已跑了23万公里……”垣曲县农耕文化博物馆馆长王雪花回忆。

杨金玉家里有5个库房，堆满了这些农耕老物件，朋友的孩子来到他家，还以为是来收废品的。“孩子们不知道这些东西是干什么用的，我就想把这些东西保留下来，把它们承载的乡愁记忆完整地还原出来，用于研学、教育，让人们知道这些器物在农耕时代所作的贡献。”杨金玉的一双眼睛里跳动着热切的火苗。

从各式各样的农耕老物件中，杨金玉挑选了品相较好的一部分展示在垣曲县农耕文化博物馆。目前，该馆共分耕种、储存、运输、生产、加工、生活用具、工匠、度量时8个展区，所藏物件从清道光年间到20世纪60年代，涵盖地契、帽盒、陶罐、盘、织布机、小石磨、小碓臼、筛子、秤等，除了馆藏的6826件，库房里还存有2800余件。

22年的收集之路，没有让杨金玉感到辛苦，关于这些农耕老物件的介绍，却实打实难住



图① 垣曲县七一小学学生在垣曲县农耕文化博物馆开展研学活动。(资料图片)

图② 垣曲县遼景幼儿园的孩子们在垣曲县革命老区纪念馆开展社会实践活动。(资料图片)

图③ 垣曲县农耕文化博物馆展出的小石磨、小碓臼等农耕老物件。 本报记者 陈方斌 摄



了他。“最难的就是写解说牌，这些器物的所属年代、用途、分类，我们得一个个查资料，甚至还找年纪大的老人询问。”他说。

筹备该博物馆前后6个多月的时间里，杨金玉白天工作，晚上加班整理资料到凌晨两三点，常常是忙得连饭都顾不上吃。老伴宁爱玲看着年近70岁的他这么拼命很是心疼：“胡折腾啥，身体不要了？已经有两个博物馆了，就不能歇歇吗？人家都是挣钱，你这一直往里投钱，还干得这么起劲。”

“因为干这事没有什么收入，还得不断往里投钱，很多亲朋好友都叫我‘憨憨’。”杨金玉无奈地笑了笑。

不光如此，每年过年，别人家一起团圆的时候，杨金玉的3个孩子还要跟着父亲到博物馆里去打扫卫生、布置。

自打“寻宝”以来，杨金玉前后已经花费了500余万元，除了他和老伴每月合计7000元的退休金外，大部分的资金由他的3个子女资助。“父亲传承了爷爷的红色血脉，我们应接过他手里的‘接力棒’。”“父亲干的是利国利民的好事，我们应该无条件支持他。”“我们没有太多

的时间帮父亲干活，只能在经济上大力支持。”儿女们的话语，让杨金玉颇为感动。

“我已经看到了光”

一路走来，有辛酸苦辣，也有快乐和欣慰。“收到好的老物件，把它们拉回去的时候，我就特别高兴。还记得两年前，我在毛家湾镇毛家村一孔塌陷的窑洞里收了一台风车，保存得非常完好。看着那台风车，我晚上激动得睡不着觉。”杨金玉眼里有光。

更让杨金玉感到欣慰的是，垣曲县农耕文化博物馆建成至今，参观群众已经突破两万人次。“很多人来了都会对我说‘真好，这里的東西真齐全。把这些老物件收起来，你作了很大的贡献。’”听到别人这么说，收到别人投来的赞赏目光，我就觉得什么困难都值得了。”杨金玉眼眶微润，“尤其孩子们来参观的时候，我就特别开心。很多孩子站在那个放置小石磨、小碓臼的操作台上就下不来，拉都拉不走。”

一直以来，垣曲县就是一个以农业为主的县城，长期的农业生产实践在这里催生了各种农耕器物，这些器物承载了太多农耕时代的文明记忆。如今，它们在时代发展中逐渐退出历史舞台，却依然承载着深刻的历史意义，正作为一种精神力量在传承。

22年来，杨金玉一直和这些老物件打交道，为了让更多的老物件展示在人们面前，他还做起了修复工作，和馆内另一位工作人员王文乐秉承修旧如旧的原则，还原老物件的原貌。

随着越来越多的人来到垣曲县农耕文化博物馆，该博物馆所在的皋落乡岭回村也发展得越来越好，该村“桃源仙庄”的民宿老板都已经将客房由标间改成了4人间，供学生们研学居住，附近许多村民也靠着水果采摘让钱包“鼓”了起来，乡村旅游发展得越来越好。

现在，宁爱玲对杨金玉的工作也越来越支持：“只要你愿意干，我就全力支持你。”宁爱玲甚至还在垣曲县农耕文化博物馆里做起了后勤工作。

“我还有一个理想。”杨金玉目光如炬，“我库房里还有200余件民俗器物 and 许多革命英烈

资料，我计划再用两年时间建成垣曲县民俗博物馆和垣曲县英烈馆，总共建成5个博物馆。”

回想这一路，杨金玉心中五味杂陈，但更多的是欣慰。目前，杨金玉创办的3个馆一年接待游客40万人次，建馆以来累计接待游客超600万人次。“现在博物馆建起来了，参观的人多了，再没人叫我‘憨憨’了，这条路，我已经看到了光。”杨金玉说。

博物馆，是很多人了解一个地方或者一段历史的好去处。文化自信在一次次参观游览中不断坚定，文化认同通过一件件文物及其背后的故事不断增强，这便是杨金玉所做事情的意义。

农耕文化、革命文化都是中华文化的一部分，而中华文化的传承和创新，不仅需要政府部门的力量，像杨金玉这样民间力量的参与也至关重要。只有更多的“杨金玉”加入中华文化传播和创新的行列中来，激发全民族文化创新创造活力，才能讲好中国故事，更好地传承中华文脉，不断增强文化自信。

“我心里有一盏灯，它会指引着我一直走下去。”杨金玉眼神坚毅。

市建设高标准市场体系消费品市场专项工作组——

立足乡村e镇，推进消费品市场提质增效

本报记者 范娜

为深入推进高标准市场体系建设，市商务局牵头组建的消费品市场专项工作组，立足新发展阶段，着力培育潜在新兴市场，扩大消费品线下市场份额，拓宽线上市场渠道，进一步建设特色鲜明、布局合理、功能完善、覆盖广泛、充满活力的消费品市场体系，积极推动我市高标准市场体系建设。

消费品市场专项工作组立足县域资源禀赋，结合本地产业特色，打造乡村e镇“四个中心”，不断完善电商公共服务体系建设，实现了县域产业与电商融合发展，拓宽了农副产品网络销售渠道，为我市推进市场主体倍增、推动乡村产业振兴提供了重要平台。

市委、市政府主要领导对我市乡村e镇培育工作提要求、谋思路，多次赴有关县（市、区）现场调研指导。各县（市、区）党委、政府把乡村e镇培育建设工作作为头等大事，均成立了以政府主要领导为组长，各协同部门为成员的乡村e镇工作领导小组和项目推进工作专班，制订了符合本县特点的《实施方案》，并确定了符合实际、优势叠加的县域发展思路和具体目标任务，狠抓工作落实，强力推进项目实施。

为高质量完成全市乡村e镇培育工作，市商务局建立工作推进台账，每月召开全市工作推进会，不定期赴实地调研督导，随时掌握项目推进进度，积极沟通协调，解决工作中的“拦路虎”和“绊脚石”，确保项目培育工作如期完成。

组织乡村e镇企业参加各类展览会博览会，展现我市乡村e镇特色产品，扩大区域公用品牌知名度和影响力。今年2月，举办全市乡村e镇成果展示活动，全面展示宣传了我市乡村e镇名优特产；8月份，组织乡村e镇参加2024年全国农

商互联大会，现场展示销售各县（市、区）区域公用品牌和主导产业农产品，扩大我市乡村e镇知名度和影响力。

各县（市、区）政府作为乡村e镇的实施主体，立足当前，着眼长远，结合本地资源要素、禀赋条件、特色产业等，优化政策、提升服务、营造环境，积极引导社会资本参与乡村e镇建设，充分发挥市场对资源配置的决定性作用，加快形成产业特而强、功能聚而合、形态小而美、机制新而活的新型电商发展空间，推动人才、技术、物流、创新等要素科学聚集发展。

临猗县乡村e镇发挥产业基础、服务体系、市场主体三大优势，突出高站位谋划、高起点布局、高标准打造、高水平服务“四高”举措，打造品牌推广、创新创业、产业融合三个“高地”，开创了“前店后仓+基地”的临猗县电商新模式。该模式有效构建了“种植、仓储、销售”为一体的生鲜电商产业供应链，实现了低成本、效率的最佳配置。

万荣县财政配套资金2338万元，重点实施“2+10”项目。“2”，即实施乡村e镇公共服务中心、乡村e镇运营两大项目；“10”，即实施乡村e镇10个配套项目，搭建乡村e镇的“四梁八柱”，推动一二三产深度融合、农文旅有机结合，打造“赋能于民、赋财于民”的农村电商新模式。

永济市把乡村e镇项目建设作为推动乡村产业转型升级的“新引擎”，大力实施“156”工程，即“打造一个平台，建设五大区域，做好六项工作”，积极构建“产业+电商+配套+服务”的高质量发展生态圈。

此外，其余各县（市、区）紧紧依托自身产业优势，走出了一条符合县域特色的乡村e镇发展新模式，促进了县域经济再上新台阶。

稷山县乡村e镇

开展“双十二”主题专场直播
提升稷山农特产品品牌知名度

本报讯（记者 李星星 通讯员 吴洲华）近日，稷山县乡村e镇携手本地多位主播，联袂打造了一场精彩纷呈的直播带货盛宴——“e镇精选·双十二稷县”。此次活动不仅提升了稷山农特产品的品牌知名度与市场影响力，更为乡村振兴的伟大事业注入了强劲新动力与勃勃生机。

活动中，首场直播由稷山县乡村e镇联合蔡村乡到村工作大学生开启。这些年轻的面孔，带着对家乡的热爱和对电商直播的热情，用他们独特的视角和生动的讲解，将稷山的特色农产品一一展现在观众面前。活动现场氛围

热烈，观众们与主播频繁互动，购买热情十分高涨，为后续的直播活动奠定了坚实的基础。

紧接着，稷山本地知名网红稷山阿倩接过直播的接力棒。凭借其在社交媒体上的广泛影响力及粉丝基础，稷山阿倩的直播迅速吸引了大量观众关注。她以幽默风趣的语言和专业的带货技巧，将稷山的农产品推向了新的销售高峰。观众们纷纷下单，不仅是对产品的认可，更是对稷山阿倩的信任和支持。

为了拓宽直播的受众群体，本次活动还横向联动了本地人气主播马晓丽。马晓丽不仅拥有高超的才艺表演能力，更在直播带货方面有

着丰富的经验。她将才艺展示与直播带货相结合，走出了一条新型带货路线。在直播中，她一边展示着自己的才艺，一边向观众介绍稷山的“四宝”，这种独特的直播方式，不仅让观众在享受娱乐的同时，也激发了他们对稷山农产品的购买欲望。

历时两天，稷山县乡村e镇的活动取得了圆满成功。各主播的精彩表现，不仅为稷山的农产品打开了更广阔的市场，也极大地提升了稷山的知名度和美誉度。据统计，此次活动的销售额较往年再创新高，为稷山的经济发展注入了新的动力。

原军杰表示，近期将完成冬季修剪工作。下一步，该中心将深入做好绿化苗木修剪整形、病虫害防治及防寒等工作，助力绿化苗木安全过冬，为广大市民群众营造一个更加舒适、靓丽、宜居的绿化环境。

天津市市政公用服务中心

冬季修剪正当时 剪出树木新颜值

本报讯（记者 余果 通讯员 赵阳飞）随着气温的逐步下降，到了树木整形修剪的最佳时期，连日来，天津市市政公用服务中心积极组织专业修剪队有计划、分种类，全面开展市区树木修剪工作，为来年春季植物生长作准备，全力打造整洁、美观的城市绿化环境。

在万春北街，工作人员利用高空作业车和高压水枪作为修剪的主力工具，根据树木形态和长势，采取短截、疏枝等方法，对道路两侧的

法桐、红叶李等树木进行统一修剪。联都大道上，工人们利用收缩锯子等工具，加紧对两侧的行道树进行集体“理发”，除掉树干上的枯枝、细梢以及零乱的树杈，既增强树木的通透性，培养出优美的树形，又避免虫害发生，大大美化冬季绿化环境。同时，也做到了树枝和落叶随清随运，确保道路的整洁与畅通，以及过往车辆和行人的安全，提升了绿化景观的整体效果。

天津市市政公用服务中心绿化处副主任原

军杰说：“冬季修剪，不仅仅对树木是一次‘整形’，更能及时去除过长的枝条及枯枝，防止雨雪大风等天气，出现压断树枝干，砸伤行人、车辆等情况。此外，冬季修剪还能减少树木在来年春季发生病虫害的概率。”

原军杰表示，近期将完成冬季修剪工作。下一步，该中心将深入做好绿化苗木修剪整形、病虫害防治及防寒等工作，助力绿化苗木安全过冬，为广大市民群众营造一个更加舒适、靓丽、宜居的绿化环境。