

文化视线

市老年体育协会在全市推广新型运动项目——

匹克球“新”潮持续“升温”

本报记者 游映霞

奔跑、跳跃、挥拍、发球，击球、截球……12月29日上午，“半岛公馆”杯运城市老年匹克球培训展示比赛活动现场，气氛热烈，活力四射。匹克球从空中划过，运动员身姿矫健，侧身一跃，用力将球击回。每一次挥拍、每一次冲刺，都凝聚着汗水与坚持，彰显着不懈奋斗的精神。

匹克球，这一隔网对抗性的球类运动，全力点燃了赛场的拼搏激情，让人们感受到了体育竞技的魅力和力量。

匹克球运动场地设计酷似网球场，球体大小与网球相仿，且采用镂空孔设计，球体较薄，采用玻璃纤维、蜂窝纸等材料制作，具有一定反弹力。球拍的握持方式类似乒乓球横板握法，球拍也相对大一些。比赛以对角线为攻防的视角进行布阵。这项既熟悉又充满新意的体育项目激发了全场观众的浓厚兴趣，点燃了他们的热情。那么，匹克球“圈粉”的奥秘是什么呢？

轻松易上手、充满趣味性，是现场许多球员对匹克球的一致好评。本届赛事选手来自中心城区新桥社区、康乐社区、外滩首府社区等社区及13个县(市、区)老年体协成员，共有70余位运动员在赛场上挥洒汗水。

经过激烈角逐，外滩首府社区代表队脱颖而出，一举夺冠。该队主力王晓丽是一位拥有超过十年网球经验的体育爱好者，比赛前半个月她开始接触匹克球。能够夺冠，连她自己也感到意外。“我没有匹克球运动的基础，但当我拿起球拍，逐渐适应后，发现自己竟然能够应对好几个回合。”

匹克球是一项使用球拍击打球体的运动，近些年迅速崛起，成为运动界的新宠。这项运动最初在美国本土诞生，迅速风靡全球。在2024年巴黎奥运会上，它以展演项目的形式首次亮相。这项运动巧妙地结合了网球的优雅、羽毛球的灵活以及乒乓球的快速反应，凭借其低入门槛、易于掌握、适度的运动



比赛结束后，市老年体育家协会特别增加了匹克球培训展示环节。 解建国 摄

强度以及独特的社交吸引力等特点，深受广大群众欢迎。比赛结束后，在匹克球培训展示环节，市老体协常务理事、宣传部工作人员白军红为大家做相关科普。

最新统计数据显示，全国匹克球的参与人数已激增至100多万，其简单易学的特性使得它容易掌握。

融合了乒乓球、羽毛球和网球的特点，兼具健身性、趣味性、适龄性、经济性、安全性、社交性等独特属性，匹克球是一个非常适合老年人的健身项目。此次比赛，球场运动员主要为中老年人，他们热爱体育，尽管运动基础参差不齐，但是运动热情依旧高涨。

一位张姓老人说：“活动量和运动

量相较于羽毛球和网球较小，比赛规则简明易懂，既能达到锻炼身体的目的，又能让人体验到运动的乐趣与趣味。”球场上，大家相互鼓励，共同分享着运动带来的快乐和健康。

“近段时间以来，我们开始推广匹克球运动，来体验的市民很多，不少人马上就喜欢上了这项运动。”市老年体育协会主席任永吉介绍，随着《中国匹克球比赛积分排名管理办法(试行)》的发布，以及“李宁杯”2024 第一届全国匹克球锦标赛等重大赛事的举办，匹克球运动的普及和市民的参与热情持续升温。全国很多城市相继成立了匹克球协会、举办大型专业赛事，越来越多的人关注到这项新兴运动，许多初次接触的人也因此成为它的忠实粉丝。

“一般来说，不同球类运动场地尺寸和设备具有很大差异性。不过，匹克球的场地和羽毛球的场地完全相同。羽毛球、乒乓球重量轻，网球比较重，匹克球重量大小适中，受环境干扰小，加上球和球拍的经济性，室内外都可以进行，易于普及。”市网球协会会长张河水对匹克球运动的推广充满信心，认为匹克球适合各个年龄段、不同运动基础的人参与。

推广新型项目是提升全民健身运动品质的关键策略之一。匹克球项目融合了羽毛球、网球、乒乓球和排球的多项运动特点，易于学习且便于开展，是一个创新的体育项目。今年以来，市老年体育协会注意到国内流行的匹克球运动趋势，决定开始在我市推广匹克球运动。以服务老年人体育健身和健康生活为出发点，率先在全市中老年人群中

办老年匹克球培训展示比赛，在全市老年人群中普及推广这一新型健身项目，为明年在全市范围内的推广奠定坚实基础。

“许多人之前未曾接触过匹克球，甚至对运动不感兴趣，但匹克球凭借其低门槛和快速上手的特点，使得全民健身活动能够惠及每一个人，覆盖各个年龄段和人群。推广匹克球代表了我国健身领域的一次全新探索，它能够满足广大民众对体育活动的真正需求。”任永吉说。

市老体协致力于培训推广、组织赛事活动，吸纳更多人参与其中。具体来说，市老体协将协助广大市民每日进行网球和匹克球练习与比赛交流，内容涵盖技术讲解、战术指导及实战演练。市老体协将提供匹克球培训，全面介绍匹克球的特点、场地、设备、规则、技巧以及注意事项。随后，市老体协还提供了系列多元化的课程，包括体验课、入门级课程、深度教学以及教练员培训等。

“明年我们计划在乡村两级重点推广匹克球、健身球、毽球、拉筋操、中医健身棒等便于开展的适老项目。通过创新活动形式，打造各具特色的老年健身品牌活动，吸引更多老年人参与，进一步丰富乡村体育文化，为体育事业助力乡村振兴作出新贡献。”任永吉介绍，未来，市老体协将承办、组织多种匹克球运动赛事，完善配套设施，提升服务水平，不断推广新型项目，拓展健身活动人群，努力做到“工作能落实、活动有亮点、社会有好评、创新有成果”，为运城经济社会高质量发展贡献银发力量。



外滩首府社区代表队选手在比赛中挥拍击球。 解建国 摄

河津:冰雪季迎来滑雪热

本报讯(记者 游映霞 通讯员 张晓鹏) 纵情冰雪，活力飞扬。12月28日，位于河津市西窑沟景区的滑雪场精彩“开板”，滑雪爱好者们用速度与激情生动诠释了冰雪运动带来的魅力。

西窑沟景区滑雪场是河津市目前唯一的滑雪场。这里雪质好、地形独特，体感温度也相对舒适，不仅吸引了四邻八里的游客前来打卡，周边县市的滑雪爱好者也纷纷组团体验。据了解，由于今年气温较高，滑雪场“开板”时间比去年晚了10天左右，每天游客的接待量在200人以上，春节假期前后游客接待人数将达到高峰期。

平陆:《红色亮了杜马塬》MV拍摄完成

本报讯 近日，为宣传革命老区，做好青少年红色教育，由平陆县关工委牵头拍摄的MV歌曲《红色亮了杜马塬》封镜完成。

杜马乡是革命老区平陆的一个乡镇，地处县城西北部的黄土塬上，有“三塬三沟北靠山、地理独特出名产”之称，在解放战争时期发生过著名的杜马阻击战，共有3234名中华优秀儿女在战役中献出宝贵生命，立下了不朽功勋，这是一片饱含革命印记的红色土地。如今，经历了社会主义初期建设、改革开放和新时代发展，杜马乡的经济红红火火、人民幸福安康，各项工作走在前列，是党员干部和青少年接受红色教育的主要阵地之一。

讲好红色故事，传承红色基因。

新绛县三位艺术家亮相书画春晚

本报讯(记者 游映霞) 12月26日，新绛县蔺霄麟、范怀宝、赵延寿三位艺术家受邀参加中国第八届书画春晚(渭南会场)并现场展示作品。

12月26日下午，由渭南市委宣传部指导，渭南市文学艺术界联合会主办的中国第八届书画春节联欢晚会(渭南会场)隆重开幕。晚会以“丹青国韵，翰墨千秋”为主题，偌大的白玉兰酒店五楼演播厅内喜气洋洋，群贤毕至。会场四周挂满了100余幅书画精品，富有传统文化气息和陕西地域特色。

在颁奖阶段，组委会首先为优秀企业颁发突出贡献奖。山西绛州澄泥砚研制品有限公司获此殊荣，传承人蔺霄麟登台领取奖牌。本届晚会，绛州澄泥砚研制品有限公司带来四款蛇年生肖礼品砚：龟蛇镇宅砚古意翻新，带给人们平安幸福；祥蛇纳福砚小巧玲珑，俏皮可爱，传递着浓浓的新春祝福；金蛇报春砚层次分明，工艺精湛，一条金蛇翱翔云端，寓意平步青云；最引人注目的是蛇王遮雨砚，蛇王宽大的身躯，犹如一道天然屏障环绕周边，为佛祖遮风挡雨。砚堂为芭蕉叶状。创意来自释迦牟尼化身成佛的故事。此砚线条流畅，意象逼真，通体呈鳞片红色，是中国工艺美术大师蔺涛为本书画春晚特别定制的礼品砚，组委会给予高度评价并永久收藏。

书画作品展示中，中国书协会员范怀宝以一幅《兰亭序》经典行书赢得了现场观众的阵阵掌声。作品布局错落有致，笔法飘逸灵动，在六尺横幅的专用纸上如行云流水，一气呵成。

绘画作品展示中，年过八旬的赵延寿先生老而弥坚，他独创的龙梅长图令人眼前一亮，画作虬枝苍劲有力，梅花艳丽多姿，树身屈曲盘旋像一条腾飞的巨龙，表现出伟大祖国蒸蒸日上、的美好意愿。

新绛县三位艺术家，以各具特色的最新力作征服了现场观众，为蛇年新春送上了美好祝福，成为中国第八届书画春晚(渭南会场)的一大亮点。

盐湖区博物馆与山西博物院完成26件修复文物交接

本报讯(记者 乔植)近日，盐湖区博物馆与山西博物院顺利完成了26件修复书画文物的交接工作。

在交接现场，工作人员怀着对历史与文化的敬畏之心，以极度的专注和严谨，对每一件文物进行了细致入微的检查。他们对照文物信息表和修复档案，逐字核对、逐件查验，从文物的外观完整性到修复细节的精准度，无一遗漏，最终郑重签字确认，让这些承载着厚重历史的书画文物安全且有序地踏上“回家”之路，被妥善安置于博物馆库房，等待着再次向世人展示其独特魅力。

下一步，盐湖区博物馆将以此次修复成果为新起点，持续发力，进一步加强文物保护与利用工作。一方面，精心筹备“书画文物修复成果展”，让公众能够近距离欣赏这些修复后的文物珍品，感受文物修复技艺的神奇与书画艺术的博大精深；另一方面，深入挖掘文物背后的历史故事和文化内涵，开展系统的研究工作，为文化传承与发展贡献更多的智慧与力量。

临猗县文化馆举办迎新春成果展

本报讯(记者 赵卓菁)12月27日，临猗县文化馆精心策划了一场别开生面的迎新春免费开放成果展，展示临猗县文化馆的优秀成果。

本次成果展包括戏曲、舞蹈、音乐等传统艺术表演，表演了群舞《喜庆的秧歌扭起来》、眉户联唱《生态临猗好风光》、电吹管合奏《我和我的祖国》、群舞《幸福中国一起走》、眉户《兄妹定亲》、表演唱《十二把镰刀放光明》、女声小合唱《我的家乡》等9个节目，展示临猗县深厚的文化底蕴。通过此次成果展，让更多人了解和传承地方文化，弘扬传统文化。

临猗县文化馆作为地方文化的重要载体，一直致力于传承和发扬地方文化。这一年里，临猗县文化馆的各项工作取得了显著成果，为了展示这些成果，同时为了迎接元

清风雅韵

临猗群众文化赋

薛红伟

唱岭横亘，涑水清流；岭环水绕，育吾临猗。襟九曲黄河，怀千里沃野。曾留人文厚重，离离万物昌盛。临猗文化，实为滥觞；群众文化，独秀一枝。嗟夫！大美临猗，人文渊藪，文脉敦厚；和美群众，承传流徽，俊采滋香。大哉！美丽临猗；快哉！群众文化。

涓涓涑水，福泽黎民一方；莽莽唱岭，弥漫群文芬芳。多彩群文因唱岭而娇艳，潺潺涑水因群文而灵动。神怡兮，探前章超凡风物；心旷兮，感古邨悠然灵气。

临猗群文，美润心田，毓秀钟灵，本固枝荣。古老杂戏，戏剧鼻祖，四次赴并，一次进京，一段《铜雀台》，粗犷豪放誉满华夏；现代眉户，先声夺人，一进大会堂，四进中南海，一出《一颗红心》，委婉缠绵风靡京华。王中锣鼓，鼓点催春，紫荆绽放四海；晋城大秧歌，花鲜夺目，蒲公英香溢满园。新庄快板、薛公马角、黄河道情、耀耀兮辉映荧屏；剪纸布艺、泥塑木雕、刺绣扎花，堂堂兮风靡市井；慈阳鼓乐、翟村腰鼓、大阳锣鼓，锵锵兮震撼河东。血故事、扎马角、雄狮舞，每每触目惊心；神骏王、百兽王、葡萄王，人人胸怀丘壑；音乐家、戏剧家、摄影家，个个身藏绝活。

临猗群文，秉承传统，春风化雨，吐故纳新。锣鼓杂戏，运城眉户，非遗典藏留美誉；梨子戏，故事戏，珍稀剧种添名录。“党旗飘飘”，建党百年，千人合唱，爱党之心别样浓；“有戏就唱”，汉脚擂台，票友戏迷，梨园花香沁心脾。“我有拿手戏”，你比我拼戏风流；“群文大看台”，你唱我演展风采。“文化惠民”，“群文风采”欢乐百姓；“戏曲票友”，“有戏就唱”百姓舞台。梨子戏《面对黄河一声喊》，赴并晋

京，荣登央视，名噪遐迩，“一鸣惊人”获得赞赏。资源共享，数字群文，唱响群文新时代；“春华秋实”，“大地欢歌”，启航群文新征程。

噫嘻！春聚涑水，逸情怡心，湖水映月歌飞扬；夏集新城，人流涌动，朝阳染翠舞翩跹；秋登唱岭，重峦叠嶂，层林尽染踏歌行；冬听清曲，缠绵悠扬，美意延寿享丰年。看白云生处，飘天籁之音；眺田野村落，吼乱弹之曲。群众文化，四季菲芳，花开不败，民众皆欢。

临猗群文，得天独厚，给力民生，泽润古邨。路人行之匆匆兮，仰望斯宇巍耸而雄踞；俯首察之嗷嗷兮，知晓斯苑卧虎而藏龙。

云天祥瑞，文脉恒昌；文光射斗，光耀邨瓌。群文花艳，华宇放彩百姓乐；登临斯楼，怡情遣兴醉者欢。惠风和畅，群贤毕至，此乃雅士骚客唱和之所；天朗气清，少长咸集，亦乃名流贤雅集之地。师者贤达，翘楚续航；翩若惊鸿，宛若游龙；腾蛟起凤，俊彩星驰。勾皴点染，意境无垠。扎刻烫染，染出黄河锦绣；吹拉唱弹，弹出古曲新韵。管箫阵阵，琴韵悠悠；歌舞飘飘，弦乐渺渺。引商刻羽，杂以流徵。余音绕梁兮，琴瑟鸣之传九域；笑喧天兮，祥和盈之乐庶民。吾辈不亦乐乎！噫，夫何胜地兮！

纵情涑水放华灯，劈波斩浪开新宇。黎庶欢庆，盛世荣光。瞻古今，启后昆，高楼立，航标领。文明城市是船，群众文化是帆，扬帆启航，百姓福祉。嗟乎！古邨群文，光射斗牛。誉扬遐迩，名噪千秋。群众文化，集涑水之灵秀，炳百年之古风，聚鳌头之胆魄，汲民风之淳朴，续写绚丽华章，有感斯赋而记之。

剪纸艺人董太岭「剪」生花展祥瑞

本报讯(记者 赵卓菁) 农历蛇年的脚步越来越近，河津市剪纸艺人董太岭创作出一套象征着喜庆吉祥的“灵蛇献瑞”系列剪纸作品，以剪抒怀、以纸传情，表达新年美好祝愿。

乙巳蛇年即将到来，在中国传统文化中，蛇不仅是智慧的象征，更是财富与好运的使者。董太岭今年创作完工的这套“灵蛇献瑞”作品由三幅图构成，以“蛇”为主角，采用老百姓喜闻乐见的喜庆元素和寓意丰富的传统图案剪刻而成。一条条灵蛇与富贵吉祥的牡丹、多子多福的石榴、招财进宝的金钱纹等元素巧妙结合在一起，或盘踞云端或穿梭花丛，它们以优雅的姿态，展示着灵蛇的独特魅力与祥瑞之气。

董太岭是河津市一位资深剪纸艺人，每年临近元旦和春节，他都会集中精力创作跟新年有关的十二生肖剪纸作品。为了迎接蛇年到来，他在10月间就开始构思创作这套作品。通过查阅大量资料，他将传统技艺与生肖元素相结合，把新年的喜庆和祝福融于指尖，剪制出图案精美、造型别致、寓意吉祥的剪纸作品，在带给大家美好祝福和浓浓年味的同时，也能让人们更好了解蛇年文化内涵。