

各地开年会议传递哪些发展新信号？

新华社记者

2025年，是“十四五”规划收官之年。开年以来，多个省份召开会议，围绕2025年经济工作展开部署，推动政策早落地、项目快推进、措施见实效。这些开年会议传递出哪些经济信号？

出真招实策 聚焦扩内需重点发力

眼下，位于贵州省六枝特区的贵州美锦华宇煤焦氢综合利用示范项目焦化二期正在加紧建设中，争取在2025年上半年投产试生产。

新年首个工作日，贵州召开全省抓产业抓项目抓招商推进会，提出把“大抓产业、大抓项目、大抓招商”作为推动今年经济工作的“头号工程”。

2025年开年之际，各地加速推进重点工程、重点项目的建设进度，为新的一年起好步、开好局。

一些地方公布了重大项目投资的“计划表”。今年一季度，江苏省计划开工亿元以上项目2807个，比去年同期增加97个；安徽省第一批开工重大项目622个、总投资4057.5亿元，年度计划投资1119.8亿元；重庆市一季度开工投产304个项目，总投资达到3860亿元……

从多地开年会议内容看，抢抓扩内需新增长点、是2025年经济工作重要发展方向。各地千方百计出真招，让广大经营主体“转”起来，让企业生产和项目建设“热”起来，让市场消费“火”

起来。

广西壮族自治区政府召开2025年第一季度经济运行部署电视电话会议指出，要深挖消费、投资、外贸新增长点；山东省政府常务会议明确指出要深入实施消费品以旧换新，优化政策操作流程，推动政策及时直达企业和群众；海南省扩大内需工作推进大会指出，要加快解决堵点、卡点、痛点问题，千方百计拓场景、促消费……

“新年伊始各地召开会议，体现出各地因地制宜拼经济、踔厉奋发有作为的良好势头。”广东亚太创新经济研究院理事长李志坚说。

发展新质生产力 努力求新求变

从多地开年相关会议部署中可以看到，2025年，各地围绕加快建设现代化产业体系，以科技创新引领产业创新，提出具体发展目标和务实举措。

1月3日，上海市“人工智能+”行动推进大会发布“模塑申城”五大公共服务平台、徐汇区推进“人工智能+”十大行动。作为上海的科创大区，徐汇区正打造千亿级人工智能产业集群，助力上海人工智能高地建设。

2025年江苏苏州市新型工业化推进会议提出，通过实施“苏州智造十大行动”，力争到2026年打造4个万亿级产业，培育15个超千亿级产业，推动

规上工业产值达5万亿元。

浙江温州连续3年将人才和科技创新作为开年会议的主题。1月3日召开的加快建设创新温州大会，签约30个“一港五谷”重点招引项目和22个知名高校、中国科学院相关院所科技合作项目。

温州市有关负责人表示，将从强化系统思维、市场主导、动能培育、空间支撑、改革创新、生态供给等方面，形成加快建设创新温州的强大合力。

“低空经济作为新兴的经济形态，正逐渐成为推动区域经济增长的新引擎。”广西梧州市新航程低空安全研究院执行院长韦戈说，广西的开年会议关注新兴业态，传递了发展新质生产力的决心。

改革持续推进 激发更多发展新动能

多地开年会议部署新举措，细化改革目标任务，推动标志性改革举措落地见效。

冬日，重庆团结村中心站一片繁忙，一辆辆“重庆造”汽车正搭乘中欧班列出口海外。

“海关推进便利化通关，大大提升报关效率；川渝开行锂电池运输专列试点，助力新能源汽车出口，一系列改革举措让我们能够加快走出去步伐。”美联物流集团总裁何道国说。

2025年，重庆提出着力加快建设内陆开放综合枢纽，聚力攻坚啃下国企改革“硬骨头”，积极融入全国统一大市场，深入实施企业上市“千里马”行动，深化投融资体制改革，不断发展壮大民营经济；上海表示要加快实施一批标志性改革举措、推动制定一批重大改革政策、复制推广一批制度创新成果；海南持续推进人才发展“授权松绑”改革，深化“极简审批”综合许可、便民简证等改革……

《中共中央 国务院关于支持浙江高质量发展建设共同富裕示范区的意见》提出：到2025年，浙江省推动高质量发展建设共同富裕示范区取得明显实质性进展。

今年，浙江提出将系统实施城乡融合体制机制改革、“扩中提低”和收入分配制度改革、基本公共服务一体化改革。1月2日，嘉兴市举行推进新时代高水平城乡融合发展工作会议，提出争创新时代高水平城乡融合发展典范。

浙江省委改革办副主任王春波表示，及时总结推广好经验好做法，做到“一地创新、全省共享”。

时不我待，干字当头。各地正以开年就是开工、开工就要实干的工作状态，抓项目、促改革、惠民生，为全年经济社会发展开好局。

（新华社北京1月15日电）



▲1月14日，村民在峰台村一处智能温室内展示成熟草莓。隆冬时节，在北京市平谷区南独乐河镇峰台村的智能温室内，草莓、番茄等果蔬飘香，一派丰收景象。近年来，北京市平谷区加大设施农业、科技农业的建设力度，新建及改造提升高效智能温室集群等农业设施1622栋，面积超过3000亩，实施各类设施农业项目57个，新增蔬菜水果产能8800余吨。

新华社记者 李欣 摄

几个重大理论和实践问题 进一步全面深化改革中的

（上接第一版）坚持党的全面领导、坚持马克思主义、坚持中国特色社会主义、坚持人民民主专政，以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点，这些都是管根本、管方向、管长远的，体现党的性质和宗旨，符合我国国情，符合人民根本利益，任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇。要坚持完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的改革总目标，始终朝着总目标指引的方向前进，该改的坚决改，不该改的不改。要以一往无前的胆魄和勇气，大力推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新，为中国式现代化提供强大动力和制度保障。要突出经济体制改革这个重点，坚持社会主义市场经济的改革方向，坚持和落实“两个毫不动摇”，坚决破除影响和制约高质量发展的体制机制弊端，坚决打通影响和制约全面创新的卡点堵点。

文章指出，中国式现代化的内涵十分丰富，进一步全面深化改革也必然是全方位的。要全面协调推进各方面改革，力求形成整体效能。

文章指出，要坚持用科学方法指导和推进改革。改革是一项系统工程，需要处理好方方面面的关系，需要讲求科学方法。一是坚持改革和法治相统一。要进一步深化法治领域改革，进一步拓展法治作用空

间，善于运用法治思维和法治方式推进改革，坚持法律面前人人平等。二是坚持破和立的辩证统一。改革是一个破旧立新的过程，破是手段，立是目的。要坚持以制度建设为主线，更应突出破立并举、先立后破，在破立统一中实现改革蹄疾步稳。三是坚持改革和开放相统一。要稳步扩大制度型开放，实施自由贸易试验区提升战略。四是处理好部署和落实的关系。改革方案的设计，必须把握客观规律，注重各项改革举措的协调配套，增强改革取向的一致性。要建立健全责任明晰、链条完整、环环相扣的工作机制，防止重文件制定、轻督促落实等现象，防止“沙滩流水不到头”。领导干部特别是高级干部要以攻坚克难、迎难而上的政治勇气，直面矛盾问题不回避，铲除顽瘴痼疾不含糊，应对风险挑战不退缩，奋力打开改革发展新天地。

文章指出，要营造进一步全面深化改革的良好氛围。广泛凝聚共识、充分调动一切积极因素，对顺利推进改革十分重要。要正确理解和解读全会《决定》精神，筑牢全党全社会共抓改革的思想基础、群众基础。合理引导改革预期，引导干部、群众正确对待改革中的利益关系调整和个人利害得失；坚持以人为本，以实绩实效和人民群众满意度检验改革。把握正确舆论导向，形成舆论合力。

本版责编 冯婷婷 校对 白洁 美编 冯满楠

擦亮国宝第一市金字招牌 打造文商融合旅游热点门户

（上接第一版）三是在文化传承和创新上做文章。广大文艺工作者要以更深沉的情感、更敏锐的笔触、更博大的胸怀关心、关注、关切运城的发展变化，深入项目建设最前沿、生产生活第一线采风调研，激发创新灵感，积累创作素材，打造有烟火气、接地气、有灵气、聚人气的优秀作品，用文艺之花映照群众笑脸，用文艺之光点亮好运之城。

“我列席了市委五届八次全会暨市委经济工作会议，聆听了储祥好书记代表市委常委会作的工作报告和就经济工作的部署讲话。报告和部署高屋建瓴，着眼全局，站位高、谋划远，部署全面，布排精准，安排翔实。”市社科联主席王鸿翔表示，“会议对我们今后的工作具有很强的指导性。会后，我们迅速传达学习了会议精神，接下来要认真贯彻落实。我们正在围绕会议精神，制定《全市重点课题目录》，聚焦发展最前沿、改革最紧迫的重点问题进行课题攻关，努力推出务实管用、服务经济社会成果。要积极推进建设“一城两区三门户”目标和思路的专题研究，构建与之相适应的全领域社会科学体系。要进一步强化党建引领，加强社科类社会团体、新兴社会组织的党建工作，把基层党建工作落实落细。要积极作为，在谱写中国式现代化运城新篇章、推进建设“一城两区三门户”中作出新的贡献。”

“要锚定‘一城两区三门户’目标和思路，切实把思想和行动统一到省委、市委部署要求上来，铆足干劲、奋发作为。”市文旅局（文物局）党组成员、市文保中心主任钟龙刚说，“坚持保护第一、注重活化利用，加强已开放的文物保护单位基础设施提升改造工作，让文物资源‘活’起来，让文化遗产焕发时代活力；坚持文化传承创新，做好文博、文创、文艺等产业的协同发展，丰富文博产业供给；坚持筑牢全市文物安全保护防线，切实提高文物安全管理水平，凝心聚力抓发展，强化务实作风，锻造业务本领，把市委提

出的倾力打造‘文商融合旅游热点门户’转化为具体的工作、落实的清单，为切实推动运城文物事业高质量发展贡献力量。”

山西省蒲剧艺术院组织全体中层以上干部召开中心组扩大学习会，认真学习市委五届八次全会暨市委经济工作会议精神。山西省蒲剧艺术院党委书记吴宏伟表示，将以此次学习会议精神为契机，锚定“一城两区三门户”目标和思路，重点做好三项工作。一是要在演艺市场上主动发力。2025年是“演出市场攻坚年”，向演出要市场、向经营要效益，打造“小精尖剧目”，通过进景区、进企业、进校园、进农村“四进”模式，大力开拓定制化演艺市场，承接孵化商业演出，认真筹划剧场阵地建设，积极培育周边演出市场。二是要在项目建设上加速发力。积极瞄准中央、省相关政策资金项目，瞄准院校需求和短板积极谋划项目，实施“跟着微短剧去旅行”计划，开展蒲剧戏曲研学基地建设；重点围绕文商融合旅游热点门户打造“蒲剧主题公园”，推出“蒲剧咖啡”“蒲剧文创”等衍生产品，打造更多文艺消费新业态、新场景。三是要在人才培养上持续发力。调整优化专业设置，不断提高教育教学质量，承接非遗传习培训，在传习绛州鼓乐基础上，继续拓展培训项目门类。同时，采取“请进来、走出去”的方式，对接知名高等院校，加强教演职人员的技能培训和考核，以职称评审、参赛展演、基本功展示为切入点，不断夯实优秀青年人才培养体系，为高质量发展提供更多的智力支撑。下一步，山西省蒲剧艺术院将继续坚持以人民为中心的创作导向，深入挖掘河东文化，推出更多优秀剧目；打造“蒲韵扬帆”党建工作品牌，强化编剧师风与艺德艺风建设，持续做好“三团一校”改革“后半篇”文章，加快蒲剧艺术高质量发展，为全面建设富裕、文明、幸福的好运之城贡献力量。

运城博物馆馆长王大奇表示，将以此次会议的召开为契机，紧紧围绕“一城

两区三门户”目标和思路，聚焦“打造文商融合旅游热点门户”，深入挖掘历史文化资源、不断推出原创性强的临时展览，持续提升公共文化服务水平，铆足干劲、奋发作为，为运城推动高质量发展、深化全方位转型作出新的贡献。要加强政治建设，坚决做到“两个维护”。要加强能力建设，切实筑牢文物藏品保护底线、设备运行安全防线，围绕“文化产品供给提升、配套服务内容优化、宣教传播力度夯实”三大业务主线，对照国家一级博物馆运行规范要求，推动各项工作不断纵向延伸。要加强作风建设，持续跟进重大项目，压实设备更新进度，切实提升博物馆的功能承载力、服务供给力和社会影响力。

“打造文商融合旅游热点门户，是市委贯彻落实省委、省政府推动文旅高质量发展战略部署的重要举措。”解州关帝庙文物保护所所长、关公文化研究院院长傅文元说，解州关帝庙文保所将紧扣“关公故里”品牌建设核心，精准锚定“以文引流、以旅聚势、以商增值”的战略任务，精心谋划、扎实推进“文物+”模式。一是持续强化文物的日常养护修缮，聚焦文物“防、保、研、管、用”各环节，提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。二是全面提升文物活化利用水平，深入挖掘文物资源，持续推出“天下云长”系列主题精品展览、巡展及联展，进一步感悟关公文化的深厚底蕴。三是深入拓展关公文化对外传播与交流，持续办好“清明祭祖”“关帝巡城”“关帝诞辰”“关公文化旅游节”四大品牌活动，加大与国内外关帝宫庙及研究机构的交流合作力度，构建文旅品牌传播新矩阵。四是积极开展文化研究阐释，丰富文化产品供给，奋力打造关公文化IP，全力配合推进“关圣文化史迹”“关公信俗”双申遗工作，以扎实的成果和显著的双重成效为运城文化强市建设注入强劲动力。

▲1月14日，在河北省石家庄市藁城区也头村一家传统宫灯厂，工人在制作、晾晒宫灯。

春节临近，河北省多地灯笼制作工坊赶制大红灯笼，供应节日市场。

新华社发（梁子栋 摄）

激发文化传承创造活力

（上接第一版）要结合新的时代内涵和实践要求进行赓续传承，赋予河东优秀传统文化新的时代内涵，从而增强文化建设的预见性、主动性和创造性，使之与现实文化相融相通。

激发文化传承创造活力，要坚持保护第一、注重活化利用。文化遗产承载灿烂文明、见证历史文化、维系民族精神，是中华文脉的具象表征。新时代实现中华文脉的赓续，要求确保文化遗产既“传下去”又“活起来”。习近平总书记强调，要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。要

激发文化传承创造活力，要加快打造文商融合旅游热点门户。锻长板，补短板，推进文商深度融合，是顺应时代发展趋势的必然选择，也是运城旅游蝶变升级的必由之路。文商融合，其本质是一场产业融合、市场融合、服务融合的文化旅游供给侧结构性改革。要坚持问题导向，聚焦解决好“人气、特色、高端”三大问题，做优做美旅游产品，做实做细旅游服务，做大做强旅游事业。

“永乐宫能留存下来，就是一种奇迹。”安海强调本次展出的13组一级文物，本身所蕴含的历史故事已足够震撼。其中，《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》不仅首次呈现在公众眼前，

还与国家图书馆馆藏文物《太清凤露经》首次“同框”合展，让游客在古籍中感受历史的厚重。1956年启幕的永乐宫千年搬迁，让专家、学者发现了放置在永乐宫重阳殿屋脊西吻中的《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》残卷。

据悉，本次展览通过“蔚为大观”“和光同尘”“壁上乾坤”“山河永存”4个部分展开叙事。行进式弧幕剧场，重现三清殿壁画《朝元图》的恢弘场景，AI活化的三清殿神祇迎面“飞”来，让

观众感受“众神朝元、满壁风动”带来的震撼。观众佩戴VR设备后，即可步入“画”中，破“壁”穿越，开启永乐宫的奇妙之旅。

“永乐宫文物修复与保护工作会一直继续。我们将持续加强文物保护利用和文化遗产保护传承，提高文物研究阐释和展示传播水平，让文物真正活起来，成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养，成为扩大中华文明国际影响力的重要名片。”安海说。本次巡展将持续至8月31日。